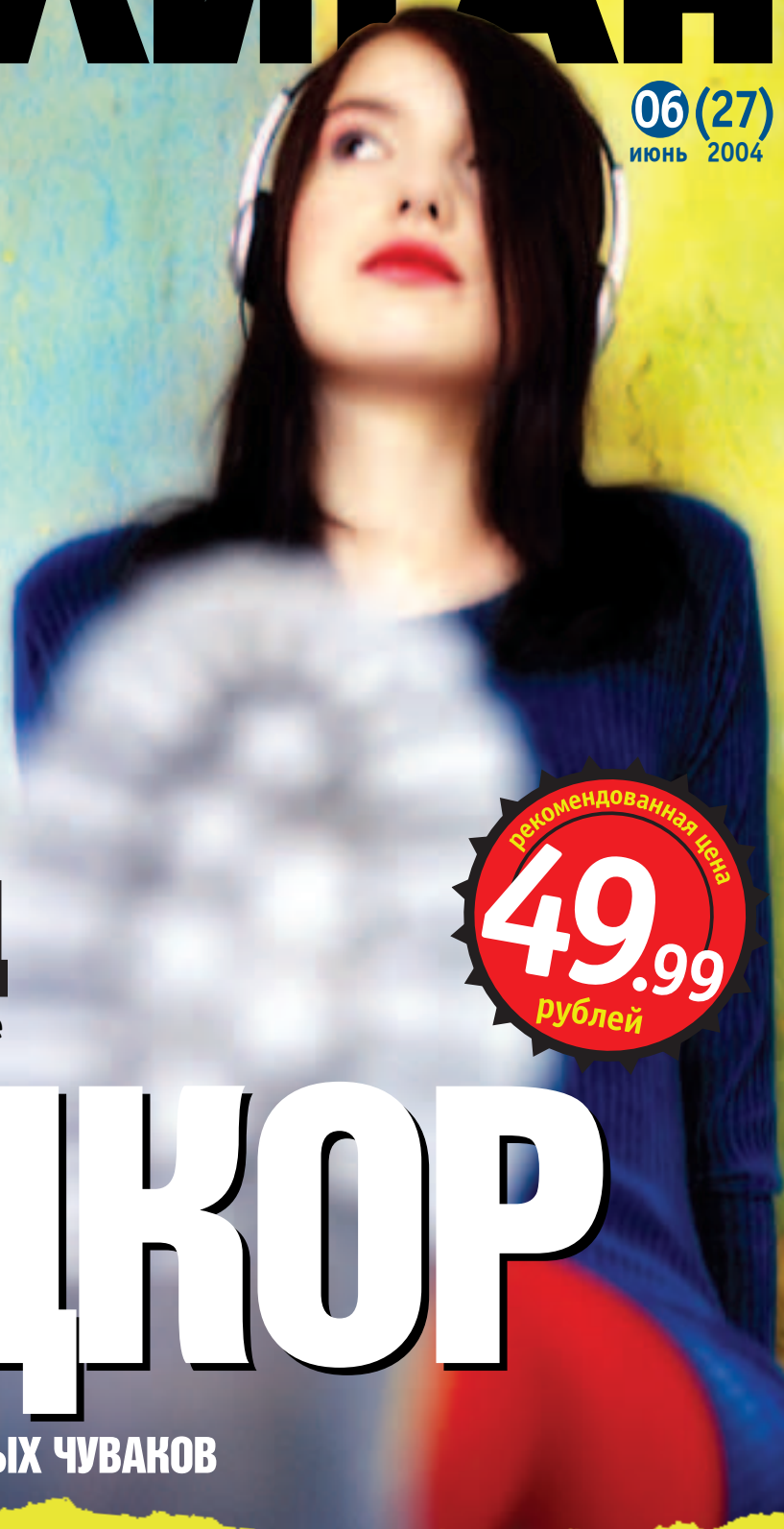




ХУЛИГАН

06 (27)
июнь 2004



90 ПРАНК: УБИТЬ МИХАИЛА

26 АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ

8 ЕЙСК: МОРЕ + ВЕТЕР

В СТАДЕ

48 Психология толпы

НОВАЯ РУБРИКА: **ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ**

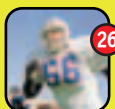
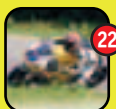
БОМЖПОХОД

64 Униженные, но не оскорбленные

ХАРДКОР

56 ИДЕОЛОГИЯ ДЛЯ БЕЗБАШЕННЫХ ЧУВАКОВ

рекомендованная цена
49.99
рублей



ФЭШН

Дресс-код

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / сказочка: Девочка со спичками / По точкам / Видео / Игры / Чтиво / Музыка / ХСББ: Мазай / Первая помощь для экстремала / Звук: Медула Облонгата / Топ 10: Мифические ушлепки /

(game)land

ISSN 1682-5683



ВСЕ ЛЮБЯТ



Лицензия № 772706 от 07.04.00

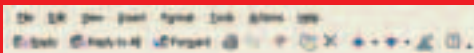
www.mtv.ru

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН


Расклад такой: каждую неделю мы получаем мешок с письмами читателей и гигабайт электронных мессаг, выбираем наугад самые интересные и, типа, на них отвечаем. Внести свою лепту в сей информационный поток можно по адресу: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала».

От: Anassi

(anassi@list.ru)



Привет, редакция ранее любимого журнала! Что-то странное происходит с вашим творением в последнее время. Я вытянула из подшивки один из очень новых номеров (попался июньский 2003-его) и провела сравнительный анализ. Сразу спишем со счетов всю «Байду», рубрики типа «За свои кровные», «ХСББ», интервьюшки и прочее. Новости – одна из любимейших вещей в журнале! В июньском номере новости присутствуют в количестве 30 штук, из которых одна рекламная. Смотрим свежий номер – 19 новостей, из них 10 новостей рекламного характера! Я в ауте. Наиболее заметная тенденция – вы стали писать в три раза больше о спорте. Позор! Деграция, однозначно...


 Привет, Анасси! А ведь ты чертовски права! Мы вот твоё письмо прочитали, и захотели еще больше деградировать! Сначала завязали со спортом. Поймали Жуку и заперли его в туалете – ну, чтоб его не видеть, и прекратить таким образом пропаганду всякой спортивной фигни. А то приходит в редакцию с большими глазами и синяки демонстрирует, переломы. Фиолетово-черные, как в песне. Изолировали мерзавца – а сами выбрали в ларьке портвейна погодней и пошли в сквер, на лавочку. Холод, правда, не пошел – у него гофр на глушителе прогорел, и какие-то дела были. Шварц тоже не пошел: у него трубу прорвало, и восемь этажей вниз затонуло. Зато пошел ВПиХ, практически в одиночку. Одной бутылки ему не хватило, и тогда он мутировал и превратился в человека-не-косяющего-от-портвейна. Дальше, с его слов, все было плохо. Откуда ни возьмись набежали Дарты Вейдеры, выкрали у ВПиХа всю мелочь и превратили хулиганские новости в рекламу. Дарт Вейдеров ВПиХ победил бензопилой – естественно, в мясо – но мелочи и портвейна от этого больше не стало. И вообще, да здравствует здоровый образ жизни! А спорт – это ни фига не деграция, а очень даже правильная движуха! Жуку, кстати, мы выпустили: он обещал новый трюк на роликах показать.

От: Хоптынский Аарон Соломонович

г. Обнинск, пр-т Маркса, 60, кв. 71



Как-то давным-давно в номере за май-2003 зачитался статейкой «По фене ботаешь?». Так вот, если будете еще что-нибудь в этом духе писать, могу присовокупить пару слов. Шмон. Он проходил в 8.00 утра. Заключенные евреи говорили – «Шмона», что значит – восемь. Голимый – от еврейского слова «Голем» (беспольный, никчемный). Засим туплю перо, дабы пожелать вам долгих, правильных и плодотворных лет жизнедеятельности.

 Шалом, Соломоныч! Статья действительно клевая была. Мы ее тоже недавно вспоминали. К нам в гости одна милая девушка приходила, лингвист по образованию. Она изучала сленг и брала интервью у Холода, как у носителя этого самого сленга. Много нового узнала. Например, об этимологии таких устойчивых речевых оборотов, как «не вижу препятствий», «никого не забрызгал?» и «че-та меня преследует звук, как будто кто-то пернул!». Еще девушка очень удивилась, когда узнала, что Захар и Шварц – это одно лицо. Потом пришел Собакка и принялся объяснять, что фраза «светить щами» означает «сниматься для обложки журнала», и никакого отношения к радиации и кулинарии не имеет. В общем, обогатили друг друга в культурном плане. Атмосферы не испортил даже ВПиХ, который сказал, что все это чача полная, и «ваще ща модно кушать норму» и говорить «давай по


разам!». А напоследок Шварц научил лингвистку громко и нецензурно чихать. У него это очень смешно получается. Вот такие вот мы – носители русского языка.

От: Юлия М

г. Н-ск, ул. Арбузова 1-92



Мне очень нравятся у вас статьи познавательного характера (например, про татуировку или про сабкультуры). Читаешь, и хочется самой узнать по теме как можно больше. А еще, сравнив ваши ранние номера с последними, я поняла, что вы очень изменились. Выросли и стали более серьезными. Наверное, это не плохо. Главное – не потерять «содержательность» и «бодрое хулиганство». В любом случае, вы – первые, кто взял на себя ответственность «просвещения молодежи». За это вам большое спасибо и вагон уважения. А еще мне нравятся комиксы ВПиХа, они очень бодрые. Спасибо Собакке за книжные обзоры, это большая помощь (так как не надо читать кучу случайного дерьма, попавшегося под руку). У Овоща необычный взгляд на сказочки, его творчество очень развлекает нас на лекциях. Холодников делает офигительные фотки, Саша Грибоедова пишет отличные статьи. И главное спасибо Холоду, Плауну, Зануде и всем, кто делает «Хулиган».

 Ой, ну прям засмутила нас всех тут, аж уши порозовели! Особенно у Андрюхи Смирнова. Только нифига он не повзрослел, ему уже третий десяток, а он до сих пор воображает себя сумасшедшим дальнбойщиком и увлеченно катает по стене машинку, изображая мощный рев двигателя при помощи вибраций языка. А в целом все у нас бодро и содержательно. Саня Холодников любит фотографировать голых женщин, Собакке книги в ночных кошмарах снятся (большие такие, страшные и с щупальцами), а Холод, Плаун и Зануда даже по-моему крючья, плетки и девственниц бросили, и из кухни вышли – твоё письмо прочитать. Рады стараться, короче ;) Гордо несем знамя разврата, и все такое прочее! ;)


От: Оля

Москва



Привет, «Хулиган»! У меня к тебе дельце есть. Среди друзей у меня плохая репутация. Перца ко всему добавляет еще и то, что я тебя читаю. И это не может меня не радовать. У меня есть подружки, которые, как и я, хулигерлы в самом плохом смысле этого слова. Остальные дуры просто меня боятся и обходят стороной. И это тоже отлично. Но вот в чем проблема... Мне кажется, парням такие, как я, не очень нравятся. Я вот засела мужские журналы читать и поняла, что вам всем подавай женственных маргариток с чупа-чупсами. Я ведь и женственной могу быть, и юбочки коротенькие ношу, и еще всякую шнягу, но все равно как-то по-хулигански получается. Имидж такой сам по себе создался, короче. Как мне быть?

P.S. Фотки не печатать! Мать увидит – уьёт!

 Милая барышня! Люби себя, чихай на всех, и в жизни ждет тебя успех ;) . Особенно – чихай на общественное мнение. Никто не имеет права диктовать тебе, как выглядеть, что говорить и что думать – до тех пор, пока ты не вредишь другим. А вообще – знаешь, раз тебе одиноко – приезжай к нам ;) . Мы таких, как ты, любим. Мы вообще всех любим. Абсолютно;), особенно когда с подарками приезжают. Адрес – знаешь. При себе иметь: паспорт, два комплекта кожаного нижнего белья, бензопилу «Дружба», плетку-семихвостку и полную сумку чупа-чупсов. Ждем в гости, уважаемая! ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

ХУЛИГАН

ЖУРНАЛ

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
 Выходит 12 раз в год.
06(27), июнь 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
 (editors@xyligan.ru)

Редакторы:

Виктор Корженко, Захар Гараан, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин
 (editors@xyligan.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-директор:

Ландин «Запид» Денис (landin@gameland.ru)

Бильд-редактор:

Александр Холдодников (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка:

Роман «oRKey» Кураев (kuraev@gameland.ru)

PR и промоушн:

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Обложка: IMAGHOUSE

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка:

Попов Алексей

PR:

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

000 «Гейм Лэнд»

(game)land

Директор: Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор: Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu

27, 451100, Kouvolan, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



Так давно ждал своей очереди, а теперь забыл, что такое важное хотел сказать. Ну то, что весь мир отстой – это само собой. Сейчас только ленивый этого не говорит. Что-то другое... А с другой стороны, какого хрена я вообще должен говорить что-то важное? Я вот, может, на кого-нить пожаловаться хочу. Да, точно! Хочу донести, что меня уже тошнит от слов: «хола», «амиго», «бонус», «алярма» и целой фразы «секс с роботами и маленькими детьми». Это ж надо было придумать! Мало того, что сочинили такой бездарный вопрос, так ведь еще и гордятся им, задают всем кому не лень! Ну да, первые пять-десять раз это было весело, но ведь и журнал тогда был другой. Журнал-то растет, подрастает. Средний возраст читателя девятнадцать лет. Какой там секс с животными и маленькими детьми? Другие вопросы давно пора задавать. Только без обид, но мне кажется, что большинство (не все, а большинство) читателей часами просиживают геморрой у компьютеров, вместо того, что бы тусить со своими или заняться каким-нить делом. Вот эти чуваки и компенсируют недостаток общения чтением журнала. А в журнале только амиги и алярмы. Неправильно это. Наконец-то собралась команда, которая может вытащить «Хули» из памперсов, а нам старая гвардия палки в колеса ставит. Ну ничего. Прорвемся. И еще! Меня уже не раз упрекали в том, что я только о досках думаю и что, если бы никто меня не контролировал, то журнал на 90 процентов только о них и был бы. Может быть и так, но, на мой взгляд, лучше быть хоть чем-то увлеченным, чем вообще не видеть перед собой цели и метаться от одного к другому.

Николай «Жука» Ванин,
 спорт-редактор

INTRODUKZIA

ХУЛИГАН

СОДЕРЖАНИЕ

ИЮНЬ 2004 #06(27)

1

Письма в «Хулиган»

4

Хулиганские News'ы

8

Трэвл: Дуй в Ейск

12

ХСББ: Сергей Мазаев

16

Наш читатель

18

Купе для Хулигана:
Toyota Levin

22

Колеса: Шоссейные
мотогонки

24

Облажались

26

Спортэкстрим:
Американский футбол

32

Спортэкстрим:
Фитнес-ролы

36

Спортэкстрим: Евро-2004

39

Твой Редактор

40

Комикс: Питер, я твой!

42

Фэшн: Дресс-код

47

За свои кровные:
Ericsson R310s

48

Мозг: Толпимся с умом

52

Сабкультура:
Фестиваль граффити

56

Сабкультура: Хардкор

59

Поймай редактора!

60

Не теряйся:
Первая помощь экстремалу

64

Дурдом на выезде:
Бомжпоход

68

Стрипгерл

70

Топ-10:
Мифические ушлепки

72

Сказочка:
Девочка со спичками

75

По точкам

76

Medula Oblongata

80

Байда: Музыка

82

Байда: Кино

84

Байда: Сайты

86

Байда: Хулиганское чтиво

88

Хулиганский календарь

90

Пранк: Убить Михаила

92

Байда: Игры

93

Контрреклама

94

Чужие письма:
Журнал «Она»



64

МАРТИНАНИ &
ГОРГО

2

write for gold:
He pagu zolota

48

Психоделия
Томби

36

EURO 2004

12

ХСББ: МАЗАК

Трэвл
Ейск

Мир, дружба, сырок

Плавленому сырку «Дружба» собираются установить памятник. Закуска всех времен и народов должна быть увековечена, считает завод-производитель.



Сырок «Дружба» не только полезный, калорийный и недорогой. По словам директора завода «Карат», выпуск этого сырка положил начало производству плавленых сыров в России. Бронзовый или каменный памятник знаменитому сырку будет открыт к 70-летию завода, выпускающего плавленый сыр «Дружба» уже 40 лет. Монумент установят в Москве, на пересечении улицы Руставели и Огородного проезда. Проект памятника может придумать любой, эскизы принимаются на конкурс до 25 августа. Победитель получит 30 тыс. рублей, коробку сырков и всенародную славу.

По материалам Probuem.ru

Брачные игры носорогов

В сафари-парке West Midland носорог чуть не изнасиловал автомобиль. Пассажирам чудом удалось спастись из машины.

Жертвой возбужденного белого носорога чуть не стали четверо посетителей африканского сафари-парка. Посетители колесили по заповеднику и вдруг заметили носорога по кличке Шарка, совокупляющегося со своей подругой Тикси. Туристы решили сфотографировать

акт носорожьей любви и уже собрались вылезти из машины, как вдруг Шарка потерял интерес к партнерше и направился к их новенькому Renault Laguna. Носорог, который прославился своим горячим темпераментом на весь заповедник, решил овладеть автомобилем сбоку.

По словам пассажиров, однорогая скотина страшно раскачивала машину и готова была расплющить ее в лепешку. К счастью, никто из туристов не пострадал, правда, бок автомобиля разбит вдребезги.

По материалам Newsru.com



Гномики вне закона

Жителя Великобритании чуть не упекли в тюрьму за неприличные садовые скульптуры. Пришлось их срочно красить и штукатурить.

Гномики, один из которых писает в ведро, второй показывает голую грудь, а третий вовсе стоит обнаженным, очень раздражали добropорядочных соседей Тони Уотсона. Они-то и донесли на бывшего сержанта британской армии. Полиция предупредила Тони: если он не уберет фигурки из сада,

ему предъявят обвинение в нарушении общественного порядка. На следующий день мистер Уотсон отправился в магазин стройматериалов, купил штукатурку, масляную краску и замазал срамные места ни в чем не повинных гномиков.

По материалам Lenta.ru



Поплатилась собственной попой

Собственной задницей пришлось расплачиваться телке, захотевшей попу «как у Дженифер Лопез».



Молодая секретарша из ЮАР решила сделать пластическую операцию по увеличению филейной части тела, чтобы начать карьеру модели. Перед тем как лечь на операционный стол, она попросила врачей сделать ей пухленькую и упругую попку, как у певицы Дженифер Лопез. Процедура увеличения ягодиц прошла удачно, и все бы закончилось хорошо, если бы кто-то из хирургов не вспомнил комментарий пациентки. «Она хочет жопу, как у Джей Ло? Так давайте сделаем ей такую задницу». И врачи принялись усердно накачивать воздух в силиконовые имплантанты...

В результате новая попа не выдержала внутреннего давления воздуха и взорвалась. Пришлось срочно зашивать раны, после чего задница пациентки стала плоской, как доска. Девушка уже подала в суд на больницу, а врачи в свою очередь собираются судиться с производителями непорочных имплантантов. Перестарались.

По материалам Mignews.com.ua

Экологическое порно

Двое молодых норвежцев решили спасти окружающую среду и открыли порносайт www.fuckforforest.com.

Идея трахаться во благо экологии пришла в голову 27-летнему Томми Холлу Эллингсену. Природе скоро настанет полный трывдец, поэтому он решил продавать любительскую порнографию, а деньги перечислять в фонды защиты окружающей среды. Спасти мир Томми помогает его подружка Леона Йоханссон. За некоторую сумму все желающие могут посмотреть, как Томми и Леона занимаются любовью, и тем самым помочь спасти природу.

По материалам Korrespondent.net

➤ Сперма: вкусно и полезно

Ученые из Аризоны придумали, как сделать мужскую сперму сладкой. Специальные таблетки Semenex подслащают ее всего за несколько часов и 70 долларов.

То, что сперма полезна, медики доказали уже давно. В одном литре семенной жидкости содержится 249 мг кальция, 291 мг магния, 35 мг витамина С. Изобретение аризонских ученых сделает ее еще и сладкой на вкус. В одной упаковке за 70 грин ровно 30 доз препарата.

Чтобы получить суточную дозу микроэлементов, придется проглотить около 2 литров спермы, тогда как средний мужчина за один раз производит всего 3,5 мг. Тем, кто собирается таким образом поправить здоровье, следует убедиться, здоров ли партнер. Другими словами: «Геям, практикующим беспорядочный секс, не рекомендуется».

По материалам News.Battery.ru

➤ Трубка для «Трубы»

Оригинальный аксессуар для мобильного придумал английский дизайнер Николас Роуп. Прохожие будут в шоке от панковского hands free под названием Pokia!

Устройство hands free, разработанное британским дизайнером Николасом Роупом, выглядит как... самая обыкновенная телефонная трубка от стационарного аппарата. Гарнитура в виде старинной или современной трубки совместима с различными телефонами, в зависимости от внешнего вида модели.

Пока что все дизайнерские hands free Pokia существуют в единственном экземпляре. Посмотреть на них можно по адресу www.pokia.com.

В ближайшем будущем Николас надеется найти спонсора и поставить производство на поток.

По материалам Probuem.ru



➤ Залепи звезде!

Хочешь залепить жвачкой в нос (глаз, рот, ухо) знаменитости? Теперь это возможно в Лондоне.

Городские власти Лондона решили бороться с использованными жевательными резинками. Теперь, вместо того чтобы кидать жвачку на тротуар и приклеивать ее под стол, можно залепить резинкой по лицу любимого или ненавистного персонажа. Специальные плакаты с портретами поп-музыкантов, артистов эстрады, кинозвезд уже появились на улицах Лондона. Пока что

размазать жвачку можно по лицу одной из 12 знаменитостей. Через некоторое время загаженные постеры снимут, а на их место повесят свежие. Чиновники решили, что повесить специальные плакаты дешевле и проще, чем отскабливать резинку с асфальта. В прошлом году очистка только двух районов обошлась городу в 9 тысяч фунтов.

По материалам ВВС



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

А ТЫ УЗНАЛ, ЧТО У НАС СЕГОДНЯ НОВОГО?

PAL \$269.99
NTSC \$305.99

\$79.99* / 83.99



Ninja Gaiden

\$83.99* / 75.99



Project Gotham Racing 2

\$83.99*



Red Dead Revolver

\$79.99* / 69.99



Baldur's Gate: Dark Alliance 2

\$359.99*



Steel Battalion

\$79.99* / 69.99



Tenchu: return to darkness

\$83.99*



RalliSport Challenge 2

\$83.99* / 75.99



Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow

\$83.99*



Manhunt

\$75.99* / 59.99



Brute Force

\$79.99* / 75.99



Legacy of Kain: Defiance

\$79.99* / 75.99



Grand Theft Auto Double Pack

* - цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету - круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 09.00 до 21.00 пн - пт
с 10.00 до 19.00 сб - вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
<http://www.e-shop.ru>

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

➤ Мега-Пульт

Надоело блуждать по Интернету в поисках мобильных новинок? Теперь они все собраны на одном портале: www.megapult.ru. Сайт полностью посвящен передовым мобильным технологиям. Здесь ты узнаешь о самых интересных играх и услугах «МегаФон-Москва» и сможешь активировать их на сво-



ем мобильнике. А заодно и выиграть призы от «МегаФона». Все оформлено в виде симпатичных Flash-мультяшек, так что побывать тебе там нужно непременно!

Козюльки-пилюльки

Профессор Фридрих Бишингер утверждает, что люди,ковыряющие пальцем в носу, а потом съедающие содержимое, меньше болеют. Сухие сопки укрепляют иммунитет, защищая владельца от болезней. В носдрях скапливаются бактерии и микроорганизмы. Попав в желудок, они приносят пользу, увеличивая сопротивляемость организма.

По материалам News.battery.ru

BMX шагает по планете!

Восемнадцать лучших и крутейших флэтлендеров из девяти стран приняли участие в конкурсе Red Bull Circle of Balance, который прошел в Германии 24 апреля. Первое, второе и третье места соответственно заняли японец Ryoji Yamamoto, француз Alex Jumelin и фин Martti Kuorpa.

16 мая в парке Ураган, что на Каширской, прошли наши соревнования по ВээМХа среди в стрите и флэтлэнде. Афигенная музыка, море Red Bull'a, красивейшие прыжки и грайндс... Всамделишнее спасибо Red Bull'u за такие соревнования и поддержку молодых видов спорта.



➤ Оле-оле!

Боснийские заключенные готовы голодать, лишь бы посмотреть чемпионат по футболу Евро-2004.

Преступники, отбывающие наказание в тюрьме города Банья Лука (Босния и Герцеговина), объявили голодовку. Они требуют поставить в камеры хотя бы по одному телевизору, чтобы каждый вечер смотреть чемпионат по футболу Евро-2004. Вообще-то сборная Боснии и Герцеговины не участвует в соревнованиях, но среди эзков есть хорваты, которые хотят поболеть за команду своей страны, которая будет играть с Англией 21 июня.

Поначалу тюремщики были против ТВ в камерах, однако потом все-таки пообещали обеспечить заключенных телевизорами, если те прекратят голодовку. К 12 июня, когда начнется турнир, телеящики доставят в тюрьму.

По материалам Turist.ru

Шоколадный оргазм

Твоя подружка любит сладкое? Трепещи, кондитеры уже изобрели шоколадки, которые вызывают настоящий оргазм.

Всем известно, что обычный шоколад очень приятен на вкус и способен поднимать настроение. Кстати, это чуть ли не единственный продукт, запах которого невозможно подделать химическим способом. Британский доктор сексологии Труды Барбер заявляет, что она придумала рецепт конфет, съев которые человек испытает поистине оргазмические ощущения. Оказывается, в какао-бобах содержится особое вещество – фенилэтиламин, оно действует на организм подобно адреналину и допамину – гормонам удовольствия. Новый шоколад будет содержать лошадиные дозы фенилэтиламина, что поможет испытать фантастические ощущения без секса. Миссис Барбер утверждает, что это не предел для современной науки: вскоре в секс-шопах будут продавать роботов-проституток, а также специальные микрочипы, предотвращающие любовные измены.

По материалам Top.rbc.ru

➤ Незнакомка с синим зубом

Чтобы перепихнуться по-быстрому, европейцы все чаще используют Bluetooth. При помощи этой функции мобильного телефона можно отыскать подружку на улице, в кафе, магазине, туалете.

Любой человек, у которого есть мобильный телефон с функцией беспроводной передачи данных или Bluetooth, может включить режим поиска в каком-нибудь людном месте и найти партнера для случайного секса. Режим позволяет пересылать друг другу фотографии, так что риск нар-

ваться на уродину или отморозка минимален. Этот способ поиска случайного партнера становится все более популярным в странах Европы. Он получил ласковое название – «toothing». Телок, которых подцепили при помощи мобильного телефона, называют «bluejacked».

По материалам Wn.ru

➤ Мороженое + пиво

Хитрые японцы придумали новое мороженое со вкусом пива. Вкусно, приятно и освежает в два раза сильнее!



Добавить пиво в мороженое догадался повар Масаюки Исидзука, который работает в одном из ресторанов развлекательного парка в городе Уцуномия. На разработку нового рецепта ушло около полугода: сначала мороженое получалось слишком горьким. Перепробовав многие сорта пива, повар-экспериментатор остановился на сорте

«Гедза Роман», оно составляет около 15% нового продукта. Пивным мороженым не напьешься – крепость продукта всего 1%. Зато оно отлично освежает в жаркую погоду. Теперь японцам не придется мучиться вопросом, что лучше – эскиммо или стаканчик пенного пива.

По материалам Newsru.com

▶ Пэйнтбол, коктейли, рок-н-ролл...

Кто сказал, что бармены – скучные люди? Ну и что, что им постоянно приходится ходить в белой рубашке и бабочке? На отдыхе они оттягиваются не хуже, чем все остальные. Именно поэтому Барменская Ассоциация России устроила развлекательное мероприятие «BULLDOZER-PARTY», на котором бармены и журналисты сражались в

пэйнтбол, дегустировали шашлыки и колбасились на концерте группы «BULLDOZER» в «16 тоннах». Кроме того, на вечеринке был представлен новый сухой энергетический напиток (он тоже называется «BULLDOZER»), который можно добавлять в любое питье (как с градусами, так и без). Гвоздем программы стало показательное выступле-

ние барменов. Они жонглировали бокалами, бутылками и шейкерами, ухитряясь при этом заниматься своей основной работой (то есть смешивать напитки). Выглядело это феерически, да и коктейли оказались на редкость вкусные. А уж энергия практически была фонтаном из всех участников этого расколбаса!



▶ Сопли Будды и олени какашки

Буддистские монахи против конфет под названием «Сопля из носа Великого Будды». Они не верят, что Будда мог ковырять в носу.



Конфеты под названием «Сопля из носа Великого Будды» производит компания «Ямамото Буссан». Кондитеры честно признались, что в последнее время спрос на их сладости упал, поэтому они были вынуждены придумать какое-нибудь юморное название. Однако монахи из самых знаменитых буддистских храмов Японии не оценили шутку юмора и собираются запре-

тить торговлю конфетами, порочащими светлый образ Будды.

Кстати, другой хит японских кондитеров – леденцы, которые называются «Олени фекалии». Наряду с «Соплями Будды» они пользуются бешеной популярностью у японцев и иностранных туристов.

По материалам Rusnovosti.ru

Жестокое меню

В Израиле открылся первый ресторан для садомазохистов. Гости будут кормить вкусной едой и от души лупить плетками.

Владельцы назвали ресторан мрачным словом «Темница». У входа гостей будет встречать менеджер в сексуальном костюме из латекса с резиновой плеткой в руках. Официанты также наденут кожаную и виниловую одежду в стиле BDSM. К столикам прикреплены специальные кольца, к которым при желании можно будет приковаться наручниками. Шеф повар обещает не мучить гостей паршивой едой, однако предупреждает, что тех, кому не понравится угощение, будет жестоко наказывать. Например, если стейк покажется гостю слишком жестким, его посадят в клетку, которую подвешат под потолок. Или заставят встать на колени.

По материалам News.Battery.ru

Член мухи

Московские ученые измерили фаллос... мухи дрозофилы. Теперь об органе длиной 0.2 мм известно практически все.

Зоологи изучают муху дрозофилу уже более сотни лет. Однако формой и размерами фаллоса мухи до сих пор никто всерьез не интересовался. Московские специалисты провели исследование, в ходе которого были выяснены точные размеры, особенности строения и формы мушиного пениса. Увеличенное изображение члена самца мухи нанесли на миллиметровую сетку, подробно описали и каталогизировали.

Ученые считают, что новые факты о «мужском достоинстве» мухи помогут узнать больше о жизни этих замечательных насекомых. О возможном исследовании половых органов самок дрозофилы пока ничего не известно.

По материалам Pravda.ru

▶ Тонкий и алюминиевый



Из алюминия делают теперь не только огурцы и казенные кружки, но еще и MP3-плееры. Причем не какие-то там непонятные плееры, а новейшие портативные плееры eXtremum MP3-CD Philips модели 7361. Чем крут он, этот плеер? Прежде всего, размерами, а точнее – толщиной: 14.5 мм. При желании его можно просунуть под дверь или в любую другую щель.

Плеер eXtremum 7361 идеально удовлетворяет запросы отпетых меломанов, заядлых путешественников и остервенелых спортивных фэнов.

Что нужно ценителю хорошего саунда? Качественное воспроизведение и нормальный антишок. Пожалуйста: с помощью антишоковой системы ESP на 420 секунд для формата MP3 и на 840 секунд для формата WMA, ублажать свои уши можно непрерывно в течение 102 часов. Для фаната важны прочность плеера, компактность (чтоб не сломали и не стырили), наличие FM-тюнера для прослушивания спортивных репортажей. Есть у eXtremum 7361 и такие фишки (тюнер, кстати, поддерживает до 30 радиостанций). Надежность и продолжительность работы важны для путешественника, но плюс ко всему ему подавай дистанционное управление (чтобы каждый раз за плеером в рюкзак не лазить), да непременно с прикольной подсветкой, дорогу освещать. Плюс ко всему, чтобы не скучалось в дальней дороге, на плеер можно загружать игры на Java, и, соответственно, в них гаматься. За всю радость придется заплатить чуть больше двух сотен долларов.



С некоторых пор отечественные экстремалы и путешественники наконец-то вспомнили о просторах необъятной Родины. И не зря. Оказалось, что и горы у нас не хуже чем Гималаи, и снежные склоны есть покруче чем в Альпах, да и морской ветер не слабее чем во всяких новых зеландиях с калифорниями. Мы поддерживаем подобные начинания – не всегда трава зеленее на других лугах, да и в чужих руках не все предметы кажутся толще.

Ейск – небольшой городок (<100 тыс. населения) на северо-западе Краснодарского края. В 90-х годах прошлого столетия Ейск стал бурно развиваться как порт, причем не только внутреннего, но и международного значения. А там, где деньги возят вагонами, иногда что-то перепадает и другим. Ейчане оказались достаточно расторопными: город за какие-то десять лет стал цвести и пахнуть. Причем запах оказался настолько сильным, что тогда же, в 90-х, на ейских берегах появились новые поколения отдыхающих, которые приехали не только покормиться местным (неплохим) пивом и опупительной таранью (вобла, по-мест-

ному), но и опробовать свои быстрые ветер-доски. Не прошел и миллиум, как на тех же берегах обозначились и диковинные в то время кайт-серферы – экстремалы до мозга костей. Второй «удар» Ейск не только выдержал, но и, похоже, даже смирился с ролью площадки для проведения ежегодного Кубка России по кайт-серфингу, вернее, его почетного второго этапа.

Ocean Rodeo: Ейск, май 2004

В этом году (официальное время проведения соревнований – 5-8 мая) было зарегистрировано рекордное количество участников. По данным различных источников – от 50 до 100. Не подвел и ветер. Он не

только был, но и позволил провести полноценные соревнования по трем запланированным дисциплинам – фристайлу, лонг-дистанс и лучшему трюку. Список победителей мы умышленно не приводим – зачем отбирать хлеб у достойных людей, подробнейшая инфо о соревнованиях и победителях доступна на сайтах www.kitesurf.ru и www.wind.ru. По словам же самих участников состязаний отличились и опытные кайтеры, и новички – верный знак того, что соревнования со змеем и доской уверенно идут в массы.

Вернемся к Ейску

Значит, решился ты поехать в это райское место, чтобы приобрести



ГОРОД НА КРАЮ МОРЯ

Основанный в 1848 году Ейск долгое время был малопримечательным провинциальным городком. К середине 20 века город начал развиваться как курорт. Туда ехали старперы или молодые

мамаши с детьми. Первые соблазнились грязевыми ваннами, а вторые клевали на мелкое и теплое море – для того чтобы переохладиться или утонуть, дитяте нужно изрядно постараться.



Южные солнышки
разогревает...



Серферы
потянулись на юг



Корды с берега
выгнать...

бронзовый живот и пивной загар. Или наоборот. Как ты думаешь, кто сможет тебе лучше всех показать и рассказать, где лучше не ходить, где ходить можно, но осторожно, а где можно не только ходить, но и жить, пить, есть и т.д. Правильно, только абориген. В смысле – ейчанин. То есть я. Вот и слушай.

Сначала доберись. Потом все остальное

Вариант А. Автомобилем. Основной, он же стандартный. Все зависит от твоих водительских качеств. От Москвы весь путь мо-

нее самая крайняя точка косы, на которой он располагается. А точнее правый берег по направлению движения – там все челы с досками и змеями и тусуются. Но! Правила пребывания на Ейской косе год от года меняются, поэтому будь готов заплатить небольшую сумму денег и ответить на пару нелепых вопросов дядьке со шлагбаумом. Это если ты решил жить «по-дикому», у тебя есть палатка или просто комфортабельное авто с туалетом, умывальником и койкой. Возможно, оптимальным для тебя вариантом временного по-

селения будет отель, он же водно-спортивный клуб «Торнадо» (www.clubtornado.ru), расположенный при въезде на косу (справа). Кроме того что «Торнадо» является партнером

ХОРОШО, КОГДА ДУЕТ

Что привлекло в Ейск кайтеров? Прежде всего, это постоянное и правильное движение воздушных масс, в народе называемое ветром. Благодаря этому за три года ейский этап Ocean Rodeo Kite Open превратился в настоящий фест. ✪

жет занять 16-19 часов (расстояние Москва-Ейск – 1300 км; этапы большого пути – города Воронеж и Ростов-Дон).

Вариант Б. Поездом. Запасной, тот, который никто не отменял. «Зеленая колбаса» всегда оставалась самым надежным способом доехать до места назначения без приключений. Но и относительно медленным. Выехав из Москвы, ты будешь раскачиваться в вагончике от суток до полутора. Одно «кно»: я, например, ни разу не видел в поезде челов с досками.

Другими словами, способ доставки на место во многом зависит от твоих целей. Поэтому и экзотические варианты типа автостоп, на велосипедах, роликовых коньках, собаках и оленях ввиду отсутствия места рассматривать не буду.

Столби место

Прибыл в Ейск? Твоя конечная точка – городской пляж. Вер-



уже в продаже



В номере:

E3'2004

первая информация: новости, ролики, фото. Sony PSP и Nintendo DS – битва продолжается.

Магия Крови

Реальный конкурент Diablo. Родом из России. Трехмерная графика и захватывающий геймплей прилагаются.

Hitman: Contracts

Сорок Седьмой вернулся. Мы расскажем вам о новых злодеяниях беспощадного убийцы.

Периметр

Советы стратегам от создателей «геометрии войны» и постер с полным технологическим деревом.

СТРАНА ИГР





➤ **Москвичей приятно порадует небольшое количество прохожих и отсутствие пробок даже на центральных улицах.**

ром Ocean Rodeo, здесь за сумму от 50 до 100 уев в сутки ты можешь получить сэrvис: вполне приличный номер со всякими излишествами цивилизации, место на автостоянке и т.д. Кстати, серф-туса перемещается вечером именно сюда: здесь есть ночной бар, площадка для танцев-шманцев, и нередко случаи all-night-сетов от азевжих ди-джейев.

«хотелей» есть на официальном ейском сайте www.yeisk.ru. Там же есть куча другой крайне полезной инфы, например, флэшовая карта города.

Время подкрепиться

Копченая колбаса и вареные вкрутую яйца имеют тенденцию заканчиваться, но обещаю, что в Ейске ты от голода не умрешь. Замечательное место отведать местных разносолов



➤ **А в море движение достаточно оживленное...**

выбор невелик, но все дешево). Что касается быстрого перекуса, то это можно осуществить в одной из миллиарда кафешек на пляже. Если же ты вновь оказался в центре, советую обратиться за food-помощью в пиццерию «Провиант», «Кофейню», бар «Форсаж» (в народе – «очко тигра»; увидишь –

МЕСТНЫЕ ПАЦАНЫ В ЕЙСКЕ –

ВПОЛНЕ МИРНЫЕ, ЦИВИЛИЗОВАННЫЕ И КОММУНИКАБЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Если же тебе нравится дачно-домашняя атмосфера, то смело селись в частном секторе: какая-нибудь баба Маша с удовольствием поселит тебя от 100 рубленых (и выше) за койко-место в сутки. Да еще и подкормит свежими дарами огорода. К слову, торг уместен – в Ейске действуют законы рынка, и за тебя будут бороться уже на подъездах к городу. Единственный совет – старайся селиться ближе к городскому пляжу. Кроме того, десяток гостиниц и отелей радушно распахнут свои двери, только завидев твой фейс. Список

– центральный рынок (официально – Гостиный двор), как ни странно находящийся в центре города. Здесь есть все: овощи-фрукты, рыба-мясо и даже, одежда-обувь. Цены – среднероссийские, но в сезон все может резко дорожать. Красная от загара морда лица, к сожалению, может только увеличить цену. Торгуйся, в общем. Ведь ты на базаре. Ейские супермаркеты отличаются невысокими ценами, поэтому можешь смело отовариваться в них. В центре города ориентируйся на магазины «Закрома» (от йогурта до текилы) и «Магнит» (сеть маркетов, в которых

поймешь) или ресторан «Айвенго» (не пугайся слова «ресторан» в названии – за 10-20 буказоидов отсюда тебя живым не отпустят – в смысле и накормят, и напоят).

В часы отдыха

Назагорался, накопался, насерфился – что дальше? Можешь попробовать традиционное развлечение: пиво и тарань (или раки – размером, кстати, как собачки). Как вариант – местное



Кайт в Небе...



Серфер - в фидже...



Судья на берегу.



Фот тебе и соревнования



➤ **Зрелищность и красочность выступления кайтсерфера зависят от погодных условий.**

вино (в центре – магазинчик «Вина Кубани»).

Если хочется допэкстрима, сходи на открытый батут, который расположен на центральном пляже. Потренируешь координацию движений и вестибулярный аппарат.

Еще одно достаточно известное место для отдыха – станция Должанская (40 км от Ейска). Здесь Азовское море по техническим характе-

Боулинг (по слухам – даже два) пока только строится, и сроки его открытия – «чиста сюрприз».

Пара советов напоследок

Передвигайся по городу на такси или маршрутках. Первые доставят тебя хоть к черту (поездка через весь город обойдется в полтинник; все таксомоторы радиофицированы

ВЫБИРАЯ ЖИЛЬЕ ТОРГУЙСЯ И СТАРАЙСЯ ПОСЕЛИТЬСЯ ПОБЛИЖЕ К ПЛЯЖУ

ристикам (глубина, ширина, прозрачность) уже ближе к Черному. Присутствие цивилизации – чуть выше нуля. Идеальное место для записаний на неделю и больше.

Хочется настоящих движений? Кроме торнадовских посиделок, можешь попробовать себя в клубе «Навигатор» (Военный городок). Бывает, что краснодарско-ростовская «элита млодэж» устраивает здесь реальные рейвы. Кстати, рядом находится парк им. Поддубного, буквально напичканный аттракционами – мало ли чего тебе взбредет в голову от избытка чистого воздуха.

и примчатся за 3-5 минут), а вторые не менее звездуси и провезут тебя по маршруту всего за 5-10 рэ (дверью не хлопать, остановки по требованию).

Местные пацаны – достаточно мирные, цивилизованные и коммуникабельные люди. Но класть в рот им конечности не стоит – южная кровь все-таки.

Вот и все – краткий экскурс по хлебосольно-гостеприимному городу Ейску закончен. Активного тебе отдыха, теплого моря и попутного ветра. Если что, пиши. И да пребудет с тобой Сила. ☺



отправь SMS на 4040

ВЫИГРАЙ 100\$!
Каждый день 100 \$! Круто!!!
Подробности на www.jmi.ru

открытки top

КАЧАЙ, ПОКА МОЛОДОЙ!



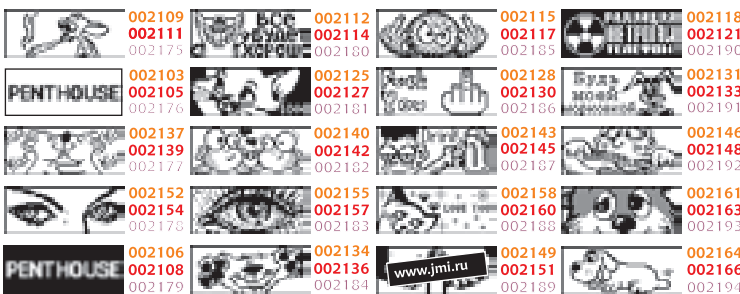
мелодии top 20

- Музыка из т/с "Бригада"
- Шнуров "Ленинград"
- Шнуров "Мамба"
- Шнуров "Менеджер"
- Тату "Я сошла с ума"
- Тату "Нас не догонят"
- Корни "Ты узнаешь ее"
- Корни "Плакала береза"
- Фабрика "Девушки фабричные"
- Гимн "Фабрики звезда" (Круто ты попал на ТВ)
- М.Гребенщиков "Танцы-обниманцы"
- Иванушки Интернейшл "Билетик в кино"
- Мурка
- Музыка из т/с "Убойная сила"
- Tom Jones "Sex bomb"
- Pink "Trouble"
- Madonna "Music"
- DJ Bobo "Chihuahua"
- Depeche Mode "Behind the wheel"
- Scotter "Fuck the Millenium"

Nokia	Монофония			Полифония
	Samsung	Siemens	Телефоны с EMS	
0022	0023	0024	0021	
0026	0027	0028	0025	
00210	00211	00212	0029	
00214	00215	00216	00213	
00218	00219	00220	00217	
00222	00223	00224	00221	
00226	00227	00228	00225	
00230	00231	00232	00229	
00234	00235	00236	00233	
00238	00239	00240	00237	
00242	00243	00244	00241	
00246	00247	00248	00245	
00250	00251	00252	00249	
00254	00255	00256	00253	
00258	00259	00260	00257	
00262	00263	00264	00261	
00266	00267	00268	00265	
00270	00271	00272	00269	
00274	00275	00276	00273	
00278	00279	00280	00277	

открытки top 20

- оранжевый - для телефонов Samsung, Nokia
- красный - для телефонов, поддерживающих EMS
- фиолетовый - Siemens



ВНИМАНИЕ! Для получения полифонической мелодии ваш телефон должен поддерживать технологию WAP и иметь возможность воспроизведения полифонических звонков. Если это так, то необходимо подключить услугу WAP или WAP-GPRS через службу сервиса оператора.
Контент доступен для телефонов: Nokia 2100; 3210; 3410; 5210; 6210; 6250; 6310; 6310i; 6800; 7250; 7650; 8210; 8310; 8810; 8910; 8910i; Siemens A50; M50; SL55; S35; MC60; ST55; Samsung N600; N620; R200s; R210s; T100; A300; Alcatel OT310; OT5511; OT512; Sony Ericsson P800; P600; T200; T600; Ericsson T65; T68i.
Услуга считается оказанной в случае отправки любого SMS-сообщения на номер 4040.
Для абонентов МТС. Стоимость одного исходящего SMS-сообщения - 0.75 у.е. без налогов.
Для абонентов Би Лайн GSM стоимость одного исходящего SMS-сообщения - 0.75 у.е. без налогов.
Для абонентов региональных операторов стоимость одного исходящего сообщения определяется по тарифу действующему в соответствующей сети оператора.
Услуга платная. Подробности на сайте www.jmi.ru.

Лицензия Минсвязи РФ ОАО "МТС" №НН14665, 24136.
Лицензия Минсвязи РФ ОАО "ВымпелКом" № 17951. Услуга предоставлена совместно с ООО "Информ-мобил" (Лицензия Минсвязи РФ А 023158 №23639) и ООО "ДиСес" (Лицензия Минсвязи РФ № 29815).
Товар сертифицирован.

Когда-то давно я слышал совершенно замечательную фразу, которую сказал один из моих друзей, а именно: «Это может нравиться, может не нравиться, но музыка здесь есть...». Не знаю почему, но я ее запомнил. Наверное, потому, что эти слова можно отнести к любой сфере деятельности, а не только к музыке. Но сегодня речь пойдет именно о музыке, а точнее – о музыканте, который ей живет. Добавить больше нечего: сегодня наш ХсББ – Сергей Мазаев.

МАЗАЙ

➤ БЕЗ ВСЯКИХ ЗАЙЦЕВ

Про него ходят самые разнообразные слухи. Но слухи – для бабушек у подъезда, а правильные парни всегда ориентируются только на свои ощущения. Поэтому, посоветовавшись с нашими в редакции, мы решили обязательно взять у товарища Мазаева интервью. Срослось все быстро и ненапряжно (что приятно) – директор «Морального Кодекса» просто дал нам телефон Сергея, с которым мы без всяких «звездных» тем просто договорились о встрече. Она состоялась в кафе на Малой Бронной улице.



✗ Сергей, а почему именно эта кафешка? Вы здесь выросли или еще что-нибудь?

М: Да нет, я вырос на Переяславке, а здесь живу сейчас. Мне очень нравится старая Москва, я здесь учился, с детства ходил в Консерваторию, приезжал сюда просто гу-

ЖИЗНЬ – ЭТО ВООБЩЕ ВЕЧНЫЙ ПОИСК РАЗВЛЕЧЕНИЙ.

ПОСМОТРИТЕ НА СТАРЫХ РОКЕРОВ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ЖИВУТ ТИХОЙ ЖИЗНЬЮ В КАКОМ-НИБУДЬ ГОА. ЛЮДИ ПО ЖИЗНИ РАЗВЛЕКАЛИСЬ, А ТЕПЕРЬ ОТДЫХАЮТ НА БЕРЕГУ ЛАЗУРНОГО МОРЯ.

лять... Одним словом, эти места меня одухотворяли. Здесь нет высотных домов, маленькие магазинчики, немного народа, тихо – в общем, мне здесь все очень близко по духу.

✗ Как проходило ваше детство на Переяславке? Этот район всегда слыл не самым спокойным в Москве...

М: На самом деле у нас была своя компания, мы попивали портвейн, слушали хорошую музыку, но стекла не били и сигареты со жвачками из машин, как многие наши сверстники, не воровали. Переяславку воспел Высоцкий, между прочим. А вообще чего только про нее не говорили. Но для меня это не было важно – мы просто там жили своей жизнью. Меня, кстати, воспитывали мама и бабушка.

✗ А как началось увлечение музыкой?

М: Сложно сказать... Раньше все вообще было не так, как сейчас. Не было тех возможностей, которые есть сегодня. В детстве я все свободное время после школы пропадал в Доме пионеров, где учился играть на барабанах и горне. Наверное, с этого и началось, потом уже был кларнет... В общем, наверное, так: школа, музучилище имени Ипполитова-Иванова, армия – оркестр в академии Жуковского, МГУ – экономический факультет, а дальше – все, что есть сейчас.

✗ Да, серьезная жизненная школа. Тогда следующий вопрос уже о настоящем. «Моральный Кодекс» – группа, выступающая в костюмах, но в то же время, по

мнению многих, одна из самых отвязных на нашей сцене...

М: Дело все в том, что мы изначально заявили о себе, как об эдаких музыкальных хулиганах, но именно в костюмах. Мы всегда следим за своим внешним видом. То есть наше хулиганство не за гранью – за человека должны говорить его поступки, а не внешний вид. В советские времена все играли белиберду, а нам хотелось объединить хорошую поэзию, мелодику и качественное исполнение. В группе собраны очень хорошие музыканты. Наш моральный кодекс – не падать ниже определенной планки, не быть дешевыми шарлатанами, скоморохами. Сейчас в шоу-бизнесе вообще какое-то заилие мошенничества – люди, правящие балом, говорят про каких-то скороспелок, что это круто и как раз

то, что надо. И стараются убедить в этом аудиторию – любыми средствами. По-моему, это просто спекуляция сплошная. Подумать только: в Консерватории выступают джазовые артисты. Может, этот вопрос меня волнует больше других, так как Консерватория для меня особое место, но так же нельзя... Джаз – развлекательная попса – звучит в здании, предназначенном для классического искусства. Консерватория – это эталон звучания без расслабленности, это все придумано до джаза! Я, конечно, не говорю, что все джазовые артисты плохо делают свое дело, просто всему свое время и место. Про поп-сцену я вообще молчу... Мне кажется, что на нас, не подготовленных, хлынула волна развитого капитализма, а точнее, его продукта. Это-то все и объясняет – сначала бизнес, а потом все ост-



СЕРГЕЙ МАЗАЕВ В КИНО

Сергей Мазаев засветился и на экране. Когда в следующий раз будешь пересматривать «Место встречи изменить нельзя», обрати внимание на музыканта в ресторане – в этой эпизодической роли снялся Мазай. Кроме того, он снялся в фильме И. Дыховичного «Ко-

пейка», а в 1-й части «Старых песен о главном» он вместе с Николаем Фоменко и долгопрудненским Витьком исполнил песню «Нас извлекут из-под обломков» («И дорогая не узнает, какой у парня был конец»), ставшую потом всенародно любимым хитом. ✗

ИЗ ИСТОРИИ «КОДЕКСА»

В этом году группа «Моральный кодекс» отметил свое 15-летие. Впервые «Кодекс» засветился аж в 1989 году! Ты наверняка помнишь их клипаки «Я тебя люблю» и «До свиданья, мама». Первый снял режиссер Михаил Макаренко, а второй – ведущий телевизионного шоу «Кресло» Федор Бондарчук (хотя, как ты сам понимаешь, тогда он никаким ведущим еще не был :)). На то время (а если ты не в курсе, это была эпоха первых ласточек советского тогда еще клипмейкерства) сии видеопроизведения произвели некое подобие фурора – клипаков, настолько близких по идее и качеству к западным образцам, на нашей эстраде в то время практически не наблюдалось. Примечательно, что изначально «Моральный кодекс» играл исключительно англоязычную музыку, но потом как-то незаметно перешел на родной русский язык. ☹

тальное... Странно, что это становится законом и в искусстве. Но кому надо, тот услышит музыку...

✘ Но ведь денег пока что никто не отменял...

М: Все верно, но деньги – это не коммерция. Нельзя спекулировать – культурный слой запоганивается. Правда, все великое прорвется в любом случае – это закон природы. вспомните Пикассо, например. Лично мне не нравится, когда некоторые промоутеры пытаются заработать на нас какие-то огромные барыши и из-за этого взвинчивают цены на билеты, в то время как многие просто не могут себе позволить заплатить такие деньги за концерт. При этом мы не просим каких-то эксклюзивных гонораров – мы просто решаем, стоит ли иметь дело с этим промоутером в дальнейшем. В основном мы традиционно работаем в некоторых московских клубах и в других городах, куда нас приглашают.

✘ А где приятнее играть – в больших залах или в маленьких клубах?

М: Выступать в больших залах, ко-



✦ За 15 лет «Кодекс» выпустил всего 4 альбома. Зато каждый вызревал ровно столько, сколько было необходимо.

нечно, интереснее. Нам, как любым музыкантам, хочется извлекать хороший звук, делать шоу, а на большой сцене для этого просто больше возможностей. Мы, например, думаем в скором времени привлечь диджеев для работы с группой и вообще заморочиться над созданием большого зрелищного шоу.

✘ Некоторые называют «Моральный Кодекс» «аморальным» или «оральным», и вообще извращаются кто как может. Что вы думаете по этому поводу?

М: Ничего не думаю. Нам в принципе все равно – пусть думают и говорят, что хотят. Для нас гораздо важнее сам процесс творчества, а не то, что ему сопутствует. Мы называемся, как называемся, и нам нет дела до того, как другие извращают наше название.

✘ Что вы скажете о том, что сейчас происходит в молодежном движении? С распадом СССР появилось много того, что запрещалось раньше – огромное количество различных неформальных

**Я ВОТ СЕЙЧАС ВООБЩЕ НЕ ПЬЮ,
ПОТОМУ ЧТО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ПУТИН НЕ ПЬЕТ. А КОГДА ПРЕЗИДЕНТОМ
БЫЛ БОРИС ЕЛЬЦИН, Я БУХАЛ И ЗАЖИГАЛ СО СТРАШНОЙ СИЛОЙ.**



движений. Панки, металлисты, скины, хульзы и прочее...

М: На самом деле все движения зародились и развивались в 70-е – 80-е годы. Тогда, правда, все было несколько сложнее, не было таких возможностей. Во времена СССР ты был октябренок, пионером, комсомольцем, а затем становился либо рабочим, либо служащим, либо солдатом и т.д. Но те же панки и металлисты были и тогда. Они, может быть, просто выглядели по-другому, хотя во многом все было более искренним, чем сейчас. В принципе, как явление все это появилось у нас в то же время, что и на Западе, ну с небольшим опозданием, может быть. А вообще я считаю, что для многих это просто развлечение, люди играют в это. ЖИЗНЬ – ЭТО ВООБЩЕ ПОИСК РАЗВЛЕЧЕНИЙ. Вы посмотрите на старых рокеров, которым по 50 – 60 лет сейчас. Многие из них живут тихой и спокойной жизнью где-нибудь в Гоа. Они развлекались в молодости, а теперь отдыхают на берегу лазурного моря.

✖ Хорошо, а наша молодежь?

М: Мне нравится наше молодое поколение, как бы пафосно это не звучало. Наша молодежь какая-то продвинутая, что ли. Хотя и балбесов всегда хватало, у нас тоже не все отличники были в классе...

✖ А вы?

М: Я всегда учился хорошо... Но только вот в последних классах разгильдяйничал, хулиганил, занимался музыкой и спортом, а в школе учился спустя рукава. Но закончил я ее все равно хорошо. Просто сейчас, опять-таки, гораздо больше возможностей, на каждом углу кричат про абсолютно разные вещи, стараясь таким образом привлечь людей, а эти самые люди не знают, куда им податься. Но у каждого свой выбор. И то, что он выберет, то он рано или поздно получит... Повторюсь, сейчас основа – деньги, и откуда они появятся, многих не волнует. Раньше все было привязано к роду деятельности людей, а не к деньгам. Сейчас же все наоборот – неважно, убивает человек людей или лечит их. Все смешалось. Главное, чтобы он был богатым – тогда он будет уважаем.



М: Я не против него. Мы сами на нем разговаривали и разговариваем. Но бывает странно слышать, а часто даже режет ухо, когда какой-либо уважаемый ведущий популярной программы на вручении пафосной премии говорит такие слова, как «прикольно» и иже с

М: По-моему, это одна из тех болезней, которые надо лечить!!!!

После этого Сергей прощается – через два часа ему предстоит гостевая поездка в Ригу. Желает нам «воспитывать читателя, веселя его» (цитата дословная), расплачивается и уходит. А мы едем в редакцию, разговаривая о том, что если бы все наши артисты обладали хоть частью того духовного мира, который есть у Сергея, и были такими же профессионалами своего дела, на нашей сцене не было бы таких исполнителей, как... Ну, ты и сам все дальше знаешь.

Кстати, о деньгах. Когда Сергей узнал, что у меня по дороге на интервью грохнулся на асфальт диктофон, он сразу же предложил купить новый – в подарок редакции. Мы, конечно же, отказались, но сам факт вызывает огромный респект!!! ☺

МАЗАЙ НА СТОРОНЕ

Помимо «Морального кодекса» Сергей Мазаев выступал с джазовым оркестром Игоря Бутмана в качестве саксофониста (он вообще мультиинструменталист, играет практически на всем, на чем можно играть). Кроме того, вместе с мумийтроллевским гитаристом Юрием Цалерой он замутил проект с аббревиатурным названием «МаЦа». А в прошлом году Мазай выпустил свой первый сольный диск «Деньги – вперед». Кстати, о дисках: в прошлом году музыканты «МК» задумали выпустить сборник худших песен группы. В пику общемировой традиции выпускать сборники хитов «The Best Of» они решили собрать воедино все свои вещи, в свое время обойденные вниманием радио и ТВ. ☺

МОЯ МУЗЫКА

НЕ ИЗМЕНИТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, НА КАКОЙ РАДИОСТАНЦИИ ОНА БУДЕТ ЗВУЧАТЬ.

✖ Как вы относитесь к радиопорядку и формату вообще?

М: Сейчас многие делают (именно делают) свою музыку под формат какой-либо радиостанции, которая в свою очередь кормит этим слушателя. Все стремятся попасть на радио, на обложку журнала... А мне кажется, этого делать не нужно. Стоит просто наслаждаться своей музыкой (и вообще всем, что делаешь), а кому надо, тот ее услышит. Я поэтому никуда не лезу. Моя музыка не изменится от того, на какой радиостанции она будет звучать.

✖ То есть?

М: То есть, музыка пишется не под формат, а по внутреннему духу. Нужно научиться говорить на языке музыки. Я знаю, что сейчас на это не обращают внимания, что не может радовать...

✖ Ваше отношение к молодежному слэнгу?

ним. Это то же самое, как если наш президент будет здороваться порэпперски и говорить «Хэй, йо, нига, какие дела...». Если бы было так, тогда еще ладно. Почему? Да потому, что страна была бы такая. Я вот сейчас не пью, потому что В. В. Путин не пьет. Когда президентом был Б. Н. Ельцин, я бухал со страшной силой и закигал нереально, а сейчас пришел к власти президент трезвый, и надо брать пример с главного, с «вояка стаи», а кому не нравится – удаляться. Да, я сейчас в спортзал хожу и веду абсолютно здоровый образ жизни. А при Ельцине был переходный период: глаза боятся – руки делают, а для храбрости стаканчик. В неизвестное же шли... Сейчас, надеюсь, все по-другому.

✖ Ну и вопрос, ставший дежурным – как вы относитесь к сексу с роботами и маленькими детьми? Хотя и не очень удобно как-то его задавать такому человеку, как вы...



► Большое спасибо товарищу Мазая за теплый прием, интересные ответы и предложенный диктофон!

НАШИ!!!

ХУЛИЧИТАТЕЛИ

Лето не за горами. Поэтому читатели в нашей постоянной рубрике одеваются все легче. Это приятно, особенно в отношении девушек. Ты тоже не лажай – присылай фотки в летней одежде, а не в валенках и пальто. Ждем-с... ☺

Саша, 18 лет

Хорошо: когда много друзей
Плохо: нестабильность
Хочу: много путешествовать
Не хочу: застрять ногой между поездом и перроном
Контакт: 8-926-562-666-4

Vero, 18 лет

Хорошо: стираю
Плохо: готовлю
Хочу: Жуку в мужья
Не хочу: ... но буду!

Юра, 16 лет

Хорошо: зарабатывать много денег
Плохо: слизь и слякоть
Хочу: дожить до 2222 года
Не хочу: Судного Дня
Контакт: 8-926-530-472-8

Александра, 21 год

Хорошо: музыка
Плохо: деньги
Хочу: жить
Не хочу: злых людей

Сергея, 20 лет

Хорошо: искренность, уважение
Плохо: лицемерие, понты, когда достают
Хочу: делать то, что хочется
Не хочу: зависеть от кого-либо

Zemфира

Placebo

Lenny Kravitz

Red Hot Chilly Peppers

MAXIMUM

103.7 FM

МАКСИМУМ НОВОЙ РОК-МУЗЫКИ

Depeche Mode

Garbage

U2

MAXIDROM 2004 19 ИЮНЯ

ТОЙОТА ЛЕВИН:

ПРАВИЛЬНАЯ машина

Сегодня мы в очередной раз напишем о недорогой и спортивной машине, которую ты наверняка хочешь себе купить (=). Но отличается эта статья от остальных тем, что мы будем говорить о праворульной машине из Японии. Что, не нравится правый руль? Поверь мне, это единственный недостаток чистокровных япошек. К тому же, при парковке приятней выходить на тротуар, а не на проезжую часть, чему и способствует расположение руля. Не греет? Ну, мы не будем останавливаться на деталях. Каждый решает сам, какую машину ему купить. Однако наше родное российское законодательство позволяет приобрести, зарегистрировать и содержать праворукое авто, и мы не можем оставить это незамеченным ;).



Кто здесь?

Постараемся ответить на вопросы: что же это за зверь такой с правым рулем? (=) Под нашу ценовую категорию подпадает несколько автомобилей. В том числе эта парочка – Toyota Corolla Levin и Toyota Sprinter Trueno. Существует также множество автомобилей других марок, но мы остановимся на этих, как наиболее неприхотливых в эксплуатации, недорогих и резвых (=). По сути, Levin и Trueno – это одна и та же машина с небольшими различиями дизайна кузова. Каждый выбирает себе по душе.

Снаружи и внутри

Красивые обтекаемые формы приковывают взгляды прохожих и тек-ководителей всяких пыжиков и прочих овощевозов. Салон простенький, без особых наворотов, имеет полный электропакет и кондиционер (читай: обязательное для всех японцев наполнение). Несмотря на малые размеры, достаточно просторный. Конечно, людям с ростом 190 см и весом под 100 кг будет тесновато, но это машина для молодых и энергичных. Сзади места маловато, но водитель не должен об

этом задумываться, его место – водительское, то бишь – справа ;).

Моторчики

Двигатель 1,6 литра, четырехцилиндровый 4A-GE, имеет по 5 клапанов на цилиндр, соответственно всего их (клапанов) 20 :). Развивает мощность 165 л.с., без наддува. Существуют также версии со 170-сильным 16-клапанным 4A-GZE мотором, оснащенным механическим нагнетателем, который называют Supercharger. Несмотря на небольшую разницу в лошадах, разгоняет-



ОСОБЕННЫЕ ЛЕВИНЫ

Существуют Левини в кузове AE86. Их называют Ха-чироку, король кольца и дрифта – слышал про такие виды гонок, надеюсь? Отличает эти машины... старость :). Их выпускали в 80-х годах. Вряд ли кто-нибудь будет всерьез воспринимать "развалюху", зато соперник из нее хоть куда. В стоке по лошадам она, конечно, не поражает. По-моему, их всего 130. Но не

забывай, что это 80-е годы! Зато пуляет она хоть куда. Смысл брать такую тачку есть только в том случае, если будешь заниматься ее тюнингом. Если собрать 4A-GTE (то бишь поставить турбину) – будешь прыгать от счастья до посинения :). Задний привод и малый вес сделают свое дело. Имхо, свою "Нас не догонят" Тату пели именно про эту машину ;).



Правильные
машинки...

...Называют
ПРАВИЛЬНЫМИ...

...за их правый
руль ;)))

НА ЭТОЙ МАШИНЕ ТЫ СМОЖЕШЬ ПОРВАТЬ ПОЧТИ ЛЮБОГО ЕВРОПЕЙЦА С РАВНЫМ ОБЪЕМОМ ДВИГАТЕЛЯ

ся он гораздо резвее благодаря более высоким показателям крутящего момента, к тому же имеет запас по форсировке увеличением давления наддува в чаржере. Малый вес и передний привод делают эту машину практически лидером по светофорным стартам. Посоревноваться с ней под силу разве что хондовским моторам V16A. Имеется в виду – в своем классе 1,6 :). Хотя на самом деле авто с легкостью конкурирует с европейскими двигателями 2,0 литра, а то и с 2,5 поспорить может. Авто комплектуется тремя видами коробок передач: 4-ступенчатый автомат, имеющий 3 режима (эконом, зимний, спорт), 5- и 6-ступенчатая

механика (в зависимости от года выпуска и модели). Автомат – это для беременных женщин, мы выбираем механику! :) Именно с МКП автомобиль становится серьезным оружием против всяких БМВ 2 и 2,5 л.

А сколько денег?

Цены начинаются от 800 у.е. за старую модель до 7000 у.е. за практически новенькую с пробегом около 50 тыс. по Японии. За относительно небольшие деньги можно найти очень даже живой экземпляр.

Избегай!

При покупке Левина важно не нарваться на так называемый

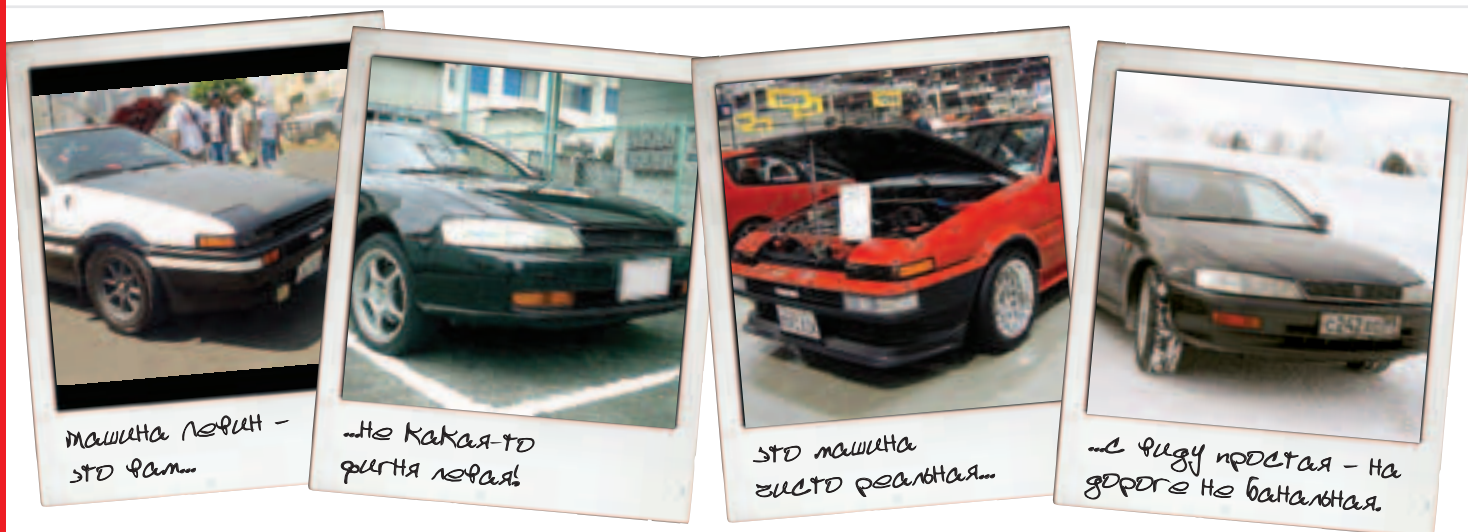
«Vegetable Edition», что в переводе означает «овощевозка» :). Существуют Левины с 1,5-литровым мотором 5A-FE 100 сил и с 1,6 4A-FE 115 л.с. Не ведись на уговоры продавцов о том, что она и с ним едет хорошо. Запомни! Нам нужны моторы 4A-GE и 4A-GZE. Все остальное необходимо отсеивать при рассмотрении. Также стоит держаться подальше от аббревиатуры SSS (Super Strut Suspension) – сверхжесткая подвеска. Такая, конечно, хороша, на дорогах – спору тут нет. Но вот только с ремонтом намайешься по одно место. Дороговата она в обслуживании.

НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК



Это я о Владике ;) . Город у моря, самый близкий к японским берегам, город-узел, в котором русские автомобили можно пересчитать по пальцам. Сам сто лет там не был, но все мои знакомые (включая автора этой статьи) бьют себя пяткой в грудь, и говорят, что «вот где ПРАВИЛЬНЫЕ МАШИНЫ!» Сам я ничего не знаю о том, как привезти из Владика машину, но сам автомобиль можно выбрать на ресурсе <http://auto.vl.ru/>. Информации на этом ресурсе просто дофига – зайти, не поленись. Единственное – мне так и не удалось отыскать на этом сайте леворульных японцев ;) . ☹





PASEO

Вообще-то, у Левина есть леворульный (т.е. более подходящий для наших дорог) братец – зовут его Тойота – Пасео. Спойлер: я тут заметил, что у Тойоты многие праворульные машины называются на «L», а леворульные – на «R» ;)). Пасео – красивая и элегантная машина, но какая-то менее спортивная, да и встречается в России куда реже, чем Левин, по какой-то непонятной мне причине. На момент подписания в печать номера, на авто.ру продавалось 2274 Тойоты, из них – 22 Левина и только... 2 Пасео! К тому же, как-то они победнее укомплектованы: к примеру, практически на всех Левинах имеется кондей, но ни на одном из Пасео я его не нашел :(К тому же, Пасео – дорожке: цены на живой Левин начинаются с трешки, а на Пасео – аж с шести тысяч убитых енотов! Вот такая вот нелогичная арифметика. ☹

С ТАКОГО АТМОСФЕРНОГО МОТОРА РЕАЛЬНО СНЯТЬ ОКОЛО ДВУХ СОТЕН ЛОШАДИНЫХ СИЛ!!!

Под гнетом нагнетателя

Если удастся найти Левина с чаргером – бери не задумываясь. Его выдает прежде всего большая ноздря на капоте. Но такие автомобили редки и, в основном, подубиты. Хотя, если дело в самом чаржере, то прибавь к стоимости машины стоимость компрессора. Купить его можно относительно недорого, заказав из Владика или Японии. Зато удовольствия будет выше крыши =). Да и однажды наступит момент, когда базовой мощности будет не хватать для удовлетворения амбиций. Опять же, вариант с чаргером для тюнинга подходит лучше. Дело в том, что его поршневая уже изначально подготовлена выдерживать давление компрессора – следовательно, его можно будет заменить на турбину. Занятие это сложное и не са-

мое дешевое. Ну да нет ничего невозможного. Из турбовых Левин выжимают по 250-280 л.с. Мало? Не забывай, что под капотом всего 1,6. С атмосферника же, при грамотном тюнинге, можно без особых усилий выжать около 200 л.с. Надо пробовать, и будет тебе счастье =).

А вот кому Левин?

Levin – автомобиль практически универсальный. Хочешь погонять на ралли, а денег на Импрезу не хватает? Бери Левина. В классе 1,6 переднеприводников будешь одним из первых. Облегчай, ставь жесткую подвеску, спортивное сиденье, новые распредвалы, фильтрулек, выхлоп и тюненые «мозги» (для тех, кто любит порядок – ECU =)). Все, машина готова. Осталось только доработать прокладку между рулем и сидением =). Хочешь

попробовать себя на драге? Без проблем! В классе до 1,6 (1,8 и т.д., зависит от разбивки) это практически самый перспективный мотор. Любишь кольцо? Не поверишь, но у Levin просто фантастическая управляемость =). А может, ты любитель спокойных дефиле по городу и автомобильного съема девушек? Тоже не вопрос. Хорошая музыка, обвес, спойлер и неоновая подсветка заставят всех оборачиваться на тебя. Да и в стартах со светофора последним не останешься. Только машину не забудь помыть =).

Конкретно

В общем, ты, как чувак продвинутый, уже понял, какую машину надо покупать. Так что выкидывай из бабки дурные мысли о покупке задрипанной восьмерки, купи денег (ну, не попей месяцок-другой пива – не так уж сложно :)) и – вперед. Твоя машина ждет тебя :). Успехов! ☺



☛ Вот это Левин с нагнетателем – видишь ноздрию на капоте? Он через нее дышит ;).



☛ А тут, по ходу, обычный двигатель – никаких ноздрей на капоте не наблюдается ;).

ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ:

Кольцевые
мотогонки,
первое
приближение



Шосейные кольцевые мотогонки – скоростное и очень зрелищное действие, пользующееся в мире популярностью не меньшей, чем Формула-1. В России «кольца» сейчас переживают второе рождение и выходят на принципиально новый технический и зрелищный уровень. В преддверии очередного (уже шестого по счету) чемпионата России по кольцевым мотогонкам мы встретились с Виталием Карповым, мастером спорта, а по совместительству чемпионом РФ 2002 года, и пообщались с ним о спорте и жизни.

✘ А что, собственно, зрелищного в кольцевых гонках? Вот в мотокроссе все понятно: там гонщики взлетают на трамплинах, разбрызгивают грязь во все стороны, вытворяют всякие акробатические номера...

В: У нас гонщики тоже взлетают. Если криво входят в поворот. Кроссовые гонщики – своеобразные гладиаторы, их соревнования – это испытание на силу и выносливость. А здесь первостепенное значение имеет техничность пилотирования. Побеждает тот, кто способен точно просчитать траекторию движения и грамотно управлять своей машиной.

✘ Наверное, и по техническим характеристикам у вас с кроссовиками большие различия?

В: Конечно. Шосейные машины более техноемкие и мощные. Если в кроссовых байках 60 лошадиных сил, то у нас – 200. Соответственно, и скорости здесь выше в несколько раз. На хорошей трассе можно разогнаться до 240 км/ч.

✘ Хорошо, а куда можно податься начинающему мотолюбителю, вдохновившемуся идеей кольцевых гонок?

В: В России есть три более-менее приспособленных трассы: «Мячков», «Дмитров» (это в Москве) и «Невское Кольцо» в Питере. Если у тебя есть машина и опыт катания – приезжай и тренируйся! Важно определиться, чего ты хочешь: просто научиться профессиональной езде или сделать спортивную карьеру. Во втором случае нужно получить сезонную лицензию в комиссии по шосейно-кольцевым мотогонкам. Стоит она не так уж дорого, 2000 рублей, но чтобы ее получить, надо регулярно участвовать в тренировках, иметь омологированную экипировку, ну и, разумеется, справку о здоровье и психологической вменяемости.

✘ Прорайдеры среди кольцевых гонщиков имеются?

В: Спонсируются обычно команды целиком, а «одинокие» гонщики сами ищут себе спонсоров, это их личное дело. Пока наш спорт не настолько популярен, как, скажем, сноуборд или серфинг, поэтому стать прорайдером какой-нибудь крупной компании не так просто. Впрочем, мы активно развиваемся, и несколько фирм уже выразили готовность взять под свою опеку наиболее выдающихся гонщиков.

✘ А где можно выучиться на гонщика? Есть какие-нибудь курсы, школы, инструкторы?

В: В этом-то вся проблема. В Советском Союзе мотокружки были чуть ли не в каждом городе, но сейчас вся эта инфраструктура развалилась, и спорт возрождается фактически с нуля. Наши гонщики – самоучки, которые до всего доходят на собственном опыте, ну и, разумеется, делятся этим опытом с коллегами по мототусовке. Основная наша задача – привлечь в спорт свежую кровь. А для этого надо сделать гонки более доступными для широких масс. Сейчас идут переговоры с дрим-байкерами, собираемся на их базе создать парк мотоциклов, чтобы для участия в тренировках не обязательно нужно было иметь собственную машину. Сейчас очень многие всерьез задумываются о том, чтобы превратить гонки в шоу и в прибыльный бизнес, так что в инвестициях сейчас недостатка не испытываем. Кстати, в этом сезоне мы, наконец, получили аккредитацию в Госкомспорте, так что к нам теперь еще и бюджетные ресурсы потекут.

✘ Наверное, новые трассы будут строиться?

В: В первую очередь! Сейчас ни одна из российских трасс не отве-



✗ А как профессиональные гонщики относятся к городским байкерам?

В: Мы их бэтменами называем. Для них мотоцикл – это способ самоутверждения. Типа, купил дорогую машину – и поехал понтоваться. А на деле у них нет не то что культуры поведения на дороге, даже элементарных навыков вождения. Сам не раз видел, как крутой распальцованный «ниндзя» с трудом трогался на светофоре. А потом еще на автомобилистов наезжают за то, что они их якобы «бортуют». Но эти быкования обычно продолжаются до первого серьезного падения.

Вообще я считаю, что в этой области должна сформироваться четкая цепочка отношений: если уж ты заработал денег на клевый спортивный байк, изыщи средства на базовые курсы вождения, купи нормальную амуницию. А вместе с культурой вождения появится и интерес к мотоспорту.

✗ А как, вообще, в мире признают наших гонщиков?

В: Прецеденты наших мировых успехов есть, но это пока единичные случаи. Вот, например, Антон Расщепихин, двукратный чемпион России – сейчас в Германии катается. Но вообще мало кто из россиян светится на мировых чемпионатах. Для этого нужна международная лицензия, которую нашим выдавать не торопятся. Так, в локальных соревнованиях участвуем. Я вот несколько раз в Брно ездил на тренировки. Комиссия по шоссейно-кольцевым мотогонкам старается повысить интерес иностранцев к российским соревнованиям. В этом году изменился статус чемпионата, он стал «открытым», то есть бороться за титул чемпиона России могут не только наши спортсмены, но и иностранные. В этом году участвовать будут гонщики из Франции, Англии, Финляндии, а также белорусы и представители прибалтийских республик. Так что все у нас будет пучком!

✗ Понятно. Кстати, о серьезных падениях. Как обстоят дела с травматичностью в мотоспорте?

В: Не намного травматичней, чем обычная езда по городу. К тому же никакая травма не может заставить перестать заниматься гонками. Вот у меня была травма – ногу сломал. Думал, уже никогда на байк не сяду. Но сел. Поначалу страшно было, особенно перед стартом. Потом, когда гонка начинается, обо всех страхах сразу забываешь. Ты автоматически переключаешься в другой режим мышления – очень здорово мозги прочищает! И башню сносит гарантированно! ✗



ИГРЫ
ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

А ТЫ УЗНАЛ, PC Games
ЧТО У НАС СЕГОДНЯ
НОВОГО ?



\$79,99

**LINEAGE II:
THE CHAOTIC CHRONICLE**

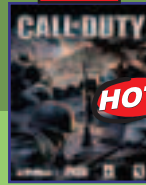
\$79.99



Spell Force

NEW!

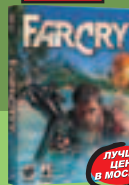
\$79.99



Call of Duty

HOT!

\$15.99



Far Cry

ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!

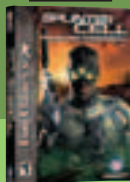
\$75.99



Unreal Tournament 2004



\$69.99



Splinter Cell: Pandora Tomorrow

\$31.99



Grand Theft Auto: Vice City

ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!

\$36.99



Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)

ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!

\$13.99



Singles: Flirt Up Your Life!

NEW!

\$59.99



Syberia II



\$79.99



Star Wars: Knights of the Old Republic

HOT!

\$79.99



Final Fantasy XI

\$25.99



Counter-Strike: Condition Zero

HOT!

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

✗ УЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



Облажались!

Косяки из прошлых номеров



Косяк #1

Это даже не косяк, но все же. Цитируем письмо читателя: «В апрельском статье про курсантов, помимо чисто курсантских фоток, вы поместили фотки, явно сделанные на военной кафедре какого-то ВУЗа в период выезда на сборы. Где вы видели курсанта в столь древнем х/б, образца хрен знает какого советского года? А сумочка для плеера на поясе во время стрельбы по мишеням! Так что нефиг народ дурить!». Вот какие у нас читатели проникательные. Фотографы отправили в наряд вне очереди и строгий выговор объявили.

Косяк обнаружил: Euroboy
(euroboy@bk.ru)



Косяк #2

По поводу статьи о самоубийствах (врезка «В лоб или в висок?») наш читатель прислал такой комментарий: «Поясняю от лица, чье тело носит Белый Халат. Независимо от того, куда в голову стрелять – СМЕРТЬ НАСТУПАЕТ МГНОВЕННО. Если у шпалера дальность боя слабенькая, то пуля отрискушетит от задней стенки башки и перемешает все содержимое (если оно есть). А если дальность высокая, то выходящую стенку вынесет с большим количеством мозгов. А вообще, это быстро, безболезненно, только пистолет достать не всем легко.» Решено было эффективность застрела в голову ни на ком не проверять, а поверить на слово.

Косяк обнаружил: MANIANA
(MANIANA-676@yandex.ru)



Косяк #3

Никак не дает читателям покоя статья про отмаз от ментов. Вот что написали нам по поводу паспортного режима в Москве: «Кроме того, что понятия "Паспортный режим", вообще, не существует как такового, большие сомнения вызывают слова "под ориентировку можно подписать любого человека". За непохожесть "любого" на проходящее по ориентировке лицо любой ментурищик получит втык от начальства или прокуратуры, после соответствующей заявки задержанного». А вот эту мазу мы проверим! Причем в самое ближайшее время и на собственной шкуре. При подготовке материала для нашей экшн-рубрики «Дурдом на выезде».

Косяк обнаружил: Middenight
(middenight@mail.ru)



Косяк #4

Еще пара ляпов из апрельского номера. Рубрика «Почтовый ящик Хулигана», письмо от Тети Яны. На конверте было написано «ул. Молодежная», а мы в графе «Адрес» написали: «ул. Молодоженов». И еще: в рубрике «Дестрой» Шварц замахиывается ножом над новенькой клавиатурой, а на следующих кадрах оперирует пыльную и старую.

Косяки обнаружил: DJ-dos
(www.dj-dos.narod.ru)



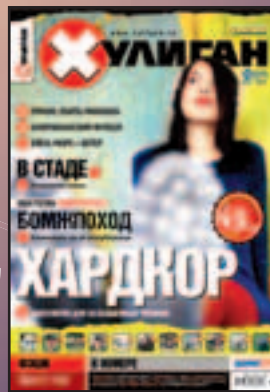
Косяк #5

А это старые баги из прошлогоднего июльского «Хули». На 36 странице, в статье «Под кожу!» на подписи к фотке было написано, что штангу будут вставлять в правую руку, а на самом деле вставляли в левую. А на 68 странице в тематической врезке к статье «Как слить подругу» написано про операцию по смене пола, что статья находится в этом же номере, а на самом деле она была в номере за август 2003 года. Такие вот мы злопамятные.

Косяки обнаружил: Дэн aka BRAINTEAROR
(btr19@mail.ru)

2004
GameLand
ОСНОВАНА В 1992

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ



ЧУТЬ ПОМЕДЛЕННЕЕ,
БОББИ,
ЧУТЬ ПОМЕДЛЕННЕЕ...





ЯНКИ СПОРТ

Американский футбол

По статистике розыгрыш длится в среднем 4 секунды. Первая секунда. Принимающие срываются на пас, квотер делает как бы вкладку бегущему и сдвигается назад, смотрит, кто же откроется для паса. Вторая секунда. Защитники оттягиваются назад, какое-то движение в середине. Бегущий блокирует защитника, который ломится на квотера, потом медленно начинает двигаться в центр и к ауту. Квотер видит, что, вроде бы, рядом с бегущим никого нет, и бросает ему пас-пулю. Третья секунда. Бегущий разворачивает голову к мячу, уже вытягивает руки, но в этот момент сзади рисуется защитник на полной скорости, чуть подсаживается и бьет всем корпусом, шлемом и руками бегущего; от такого удара мяч пролетает между рук бегущего, врезается ему в грудь и отскакивает на землю, защитник, обхватив бегущего, с силой заваливает его и придавливает сверху. Свисток судьи. Четвертая секунда. Пас не пойман, розыгрыш прошел впустую.



Who let the dogs out?

Говорят, что история американского футбола началась еще с древних греков, которые в перерывах между войнами и пьянством собирались в толпу, дабы предаться забаве под названием харпастон, сутью которой было погонять мяч по полю с целью продвинуть его как можно дальше за потные спины противников. При этом мячик разрешалось пинать, кидать и таскать в руках аки любимое дитя. В свою очередь, противники не скупались на оплеухи, пинки, тычки, маваша-гери, броски через пупки и прочие попытки как следует извалить грека с мячом в грязи, дабы больше не пытался пролезть с таким фэйсом в их калашный ряд. Также нечто похожее практиковали и в двенадцатом

веке бравые рыцари при дворе королей Эдварда II и Генри IV, тем самым повышая обороноспособность армии их величеств. И только спустя еще несколько лет это действие разделилось на два течения: более изящный и спокойный футбол (тот, который soccer – обычный европейский футбол) и борьба за мяч для всех оставшихся – регби. В начале девятнадцатого века зараза перекочевала через океан, в Штаты, где, слегка апроприировав правила и приемы, студентки престижных ВУЗов, оторвавшись, наконец, от маминых сисек, – пытались доказать друг другу «ху из ху». Например, ребзя из того самого Гарварда в каждый первый понедельник нового учебного года уст-

раивали смачное месилово между вновь прибывшими сынулями и дембелями со старших курсов, которое получило название Bloody Monday. Похожие традиции и команды появлялись и в остальных элитных учебных заведениях типа Принстона, Коламбии, Рутгерса и Еля. Прикольнo, что многие из этих ушлепков позже еще ухитрились стать известными политиками, юристами, учеными и всякими там Теодорами Рузвельтами! Прикинь, газетные заголовки: «...на финальной минуте матча студент Института нефти и газа Абрамович перехватил роковой пас, предназначавшийся Ходорковскому, второкурснику МГИМО...». В 1905-м, объединив мозговые усилия, перетерев между собой по пово-



► Парни! Спасите! Меня пожирает огромный мяч-убийца американских футболистов! А-а-а-а-а!

ду новых правил и нарядив игроков в защитную униформу, дабы свести на нет количество трупов на поле, – светлейшие головы из 60 лучших универов и колледжей страны замутили конторку, которая позже стала называться NCAA – Национальная Ассоциация Колледжского Спорта. По чьим правилам во всем мире играют и по сей день.

Параллельно в тех же Сытых Штатах Америки развивался и профессиональный американский футбол. Первая игра профи состоялась в 1895 году в Пенсильвании. А в 1922 году было официально объявлено о рождении NFL – Национальной Футбольной Лиги.

Система нипель

Итак, игрища происходят на поле из травы или на искусственном покрытии (artificial turf). Поле представляет собой прямоугольник длиной 100 ярдов (91.4 метра по-нашему), шириной 53.5 ярда (48.9 метра). Поляну расчерчивают поперечными полосками на расстоянии 10 ярдов между каждой. В конце поля с каждого края находится так называемая «зачетка» (end zone), за зачеткой стоят U-образные ворота на ножке. По сути, цель всей игры – это доставить мячик в зачетку, за спины противников. Процесс доставки называется красивым словом «touchdown», сопровождается ревом мно-



► Молодой человек, мы разве знакомы? Какой такой мяч? СОРОК УКОЛОВ ОТ БЕШЕНСТВА ПРЯМО В ЖИВОТ? ААААА!!!

готысячной толпы, бурным восторгом нападающих игроков и иногда их танцами в зачетке, благим матом со стороны защиты, красивым жестом судей, выражающимся в поднятии обеих рук вверх над головой (ладони повернуты параллельно друг к другу) и приносит команде нападения 6 очков.

Выглядит процесс доставки так. На поляну выходит одиннадцать челов от каждой команды – нападение, или Offense (которые двигают мяч), и, соответственно, защита – Defense (которая старается не дать задвинуть мячик себе за спины). Они перехватывают его, пытаются выбить, ну и, если тебе посчастливилось бе-

жать с мячом в руках, то бог тебе в помощь, поскольку каждый из 11 отморозков сочтет за честь тыцкнуть тебе по полной программе, а если кому-нибудь из этих рябятук удастся все-таки захватить тебя и уронить мордой об пол, то будь уверен – еще человека три сочтут своим долгом навалиться сверху и покататься на твоих костяшках!

На каждые 10 ярдов продвижения офенсу дается четыре попытки, или розыгрыша (по-английски звучит оч. прикольно – dawn). Протащили больше – даются следующие 10, и так, пока не занесете touchdown. Не прошли – инициатива переходит к команде противника, и теперь уже

САМ ЗНАЕШЬ, ПРОСТО – ЭТО ТОЛЬКО В СКАЗКАХ БЫВАЕТ.
НЕКОТОРЫЕ ЭКСПЕРТЫ НАЗЫВАЮТ АМЕРИКАНСКИЙ ФУТБОЛ «ШАХМАТАМИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ»

ПАЦАН, ПРОБЛЕМЫ?

Со стороны кажется, что толпа мужиков, как стадо раненых бизонов, с ревом, треском и молодецким посьвистом рубится с другой бандой не менее мужикастых особей, а причиной и целью всего рубилова является дынеобразный мячик кирпичного цвета. Носятся туда-сюда, перестраиваются, а иногда еще и пинают этот несчастный мяч. А это игра с самыми замороченными правилами. ❄



они нападают, а вы – защищаетесь. Также есть варианты, когда, если после 3-х даунов вы понимаете, что продвинуть мяч никак не выходит, то на 4-й вы можете засадить со всей дури по мячу с ноги, и, если он таки долетит до конца поля и попадет между палок U-образных ворот, вы заработаете 3 очка и ситьюэйшн будет называться «field goal». Другой вариант: на 4-й розыгрыш, чтобы хоть как-то спасти свой лузерский зад от проигрыша, вы можете пробить с ноги punt – удар мяча как можно выше и дальше над землей – с той целью, что если противники попробуют его поймать, то уже вы будете захватывать игрока с мячом. А там, где вы завалите игрока, поймавшего мяч (returner-a), будет то место, откуда они и начнут нападать.

Вот такая, вкратце, механика игры. Да, забыл про самое главное – начало игры. Начало всего этого грандиозного месилова называется «kick off» – по сути очень похоже на punt, только мяч выбивается с 20-ярдовой полосы. И, соответственно, там, где команда kick off-a завалит возвращающего (returner-a), там они и нач-

нут атаку. И еще есть ситуация под названием «extra point» – право нападающей команды после занесенного touchdown еще раз разыграть комбинацию и получить 2 очка либо пробить по воротцам и получить 1 очко.

Подытоживая, сценарий игры может выглядеть так: kick off, нападению дается 4 downa на 10 ярдов. Первый вариант – прошли 10 или больше ярдов, даются следующие 10 и так до зачетной линии (goal line), перетаскив мяч через которую, команда зарабатывает 6 очков в виде touchdown и потом разыгрывает либо пробивает extra point, получая при удачном раскладе, соответственно, еще 2 или 1 очко. Опять kick off, и уже другая команда начинает нападать, опять 10 ярдов на 4 попытки и т.д. Второй вариант – не прошли 10 ярдов за 4 попытки или защита перехватила мяч, тогда инициатива переходит к противникам или она все же переходит к ним, но после вашего field goala или punta.

Как продвигается мяч командой нападения? Тремя способами: пас (pass) – разыгрывающий (quarterback) бросает пас открывшемуся принимающему игроку (receivery); вынос (rush) – quarterback вкладывает мяч бегущему (running back-у), и тот чешет с ним к зачетке, сметая все на своем пути, либо quarterback никому ничего не вкладывает и не бросает, а пытается в одно жало добежать до заветной линии.

Как называются игроки и их функции?

11 друзей офенса это: линия (line-man-ы), включающая 2 гарда (guard), 2 тэкла (tackle) и центр (center) – самые здоровые, тяжелые и сильные парни на деревне, они защищают quarterback-a, чтоб тот мог бросить пас, либо раздвигают защитников так, чтоб образовались проходы, в которые сможет пронести доверенный ему коллективом мяч running

А ГАРРИ ПОТТЕР ВСЕ БЕГАЛ И БЕГАЛ КРУГАМИ ПО ПОЛЮ, Т.К. ЗАБЫЛ МЕТЛУ ЗА ШКАФОМ, А ОТКОСИТЬ БЫЛО НЕЛЬЗЯ, Т.К. ДОМА НА НЕГО УСТРОИЛ ЗАСАДУ ХРЕН-ЗНАЕТ-КТО, И БЫЛА ОПАСНОСТЬ, ЧТО ОН ПОШЛЕТ БЕДНОГО ГАРРИ ХРЕН-ЗНАЕТ-КУДА...



в 1995 некоторые светлые головы решили, что пора вкладываться в еще неиспорченное подрастающее поколение – так была организована Детская Лига Американского Футбола (ДЛАФ). В нескольких школах Восточного Дегунино открылись первые школьные секции, куда могли записаться отроки возрастом 10-16 лет. Чуть позже боссы из ДЛАФ организовали юниорскую сборную (16-19 лет) и начали грамотно инвестировать в тренерство. Многие тренеры проходили стажировку в Allegheny College (USA), а потом в Мекке футбола – NFL (Национальная Футбольная Лига), в команде Philadelphia Eagles. А в 1998 году в подмосковной Малаховке в Российской Академии Физкультуры открылось отделение американского футбола. Чужаки разработали четкую систему разрядов и квалификаций. Вскоре появились первые дивиденды: 2000 год – юниоры взяли серебро на чемпионате Европы, а детская сборная уделала всех в американском детском чемпионате Pop Warner Bowl на родине футбола – США! В 2002 – наши отгрызли себе первое место на чемпионате Европы среди юниоров, обогнав даже самых продвинутых немцев (одна из самых сильных команд Европы).

КОНТАКТ

Если после прочтения всех правил и всяких иностранных названий ты не уснул, а наоборот загорелась искра в глазу – значит тебе сюда. Кто захочет стать частью русской истории американской народной забавы – звоните в ДЛАФ: 9000944/45 (Москва).

И еще несколько адресов по этой теме:

www.americanfootball.ru – тут ты найдешь любую инфу о футболе в России, расписание игр, новости, фотографии игроков и т.д.

www.MoscowPatriots.ru – персональный сайт команды Московской Патриоты

www.nfl.ru,

www.nfleurope.com,

www.efaf.org

Рекомендую к просмотру следующие музиз: «Каждое Воскресенье», «Программа», «Вспоминая Титанов». ☘

backer; задние, или backs, уже знакомый тебе quaraterback (который, по сути, мозг и самый хладнокровный стрелок команды, от этого парня реально зависит игра всего нападения), бегущие – running back-и – перцы, которые выносят мяч на территорию противника, их двое – побольше (full back) и поменьше (tail back); принимающие – receiver-ы – самые быстроногие олени во всем нападении – бегут определенные маршруты и ловят мячи, которые летят в их сторону, а еще есть такой tight end – это принимающий, кото-

рый иногда выполняет функции line-mana, т.е. защищает quarterbacka от попыток защиты сломать тому шею. Защита – это: линия, или d-line, включающая нос (nose tackle), тэклы и энды (end) – это парни, у которых ужас как чешутся руки засадить квотербэку так, чтобы он больше не вышел на поле. И они действительно могут это сделать – это самые здоровенные защитники!; лайнбэкеры (linebacker) – останавливают бегущих, ломаются на квотера и иногда прикрывают свои участки от паса. Делятся на внутренних и внешних

лайнбэкеров. Как правило, это самые активные хищники; d-backs, или задняя линия, состоит из cornerов (cornerback) и сэфтей (safety). Эти перцы, стопудово, самые легкие и быстрые, поскольку основная их функция – защита против паса, т.е. не дать поймать пас принимающему или tight endy, по возможности перехватить мячик (interception), ну, а если эта зараза таки поймала пас, то тут же его похоронить! Safety – самые ответственные из защиты, поскольку «за ними Москва» в виде зачетки, и они самые последние, кто



☛ Крейсерская скорость бега футболиста – около 340 км/ч. Если ты еще не понял, то подножку ставить бесполезно.



☛ Ну че, мочим карлика? А то он заколебал в боулинг тут гонять по нашей разметке!

КСТАТИ, В ЭТОМ ГОДУ РОССИЯ УДОСТОИЛАСЬ ЧЕСТИ ПРОВЕСТИ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО АМЕРИКАНСКОМУ ФУТБОЛУ СРЕДИ ЮНИОРОВ. И 24-ГО ИЮЛЯ В МОСКВЕ, В СК «ОЛИМПИЙСКИЙ» СТАРТУЮТ ОТБОРОЧНЫЕ МАТЧИ, В КОТОРЫХ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ВОСЕМЬ ЕВРОПЕЙСКИХ КОМАНД. А 1-ГО АВГУСТА СОСТОИТСЯ ИГРА ФИНАЛИСТОВ.

должен предотвратить все вражеские вылазки нападения.

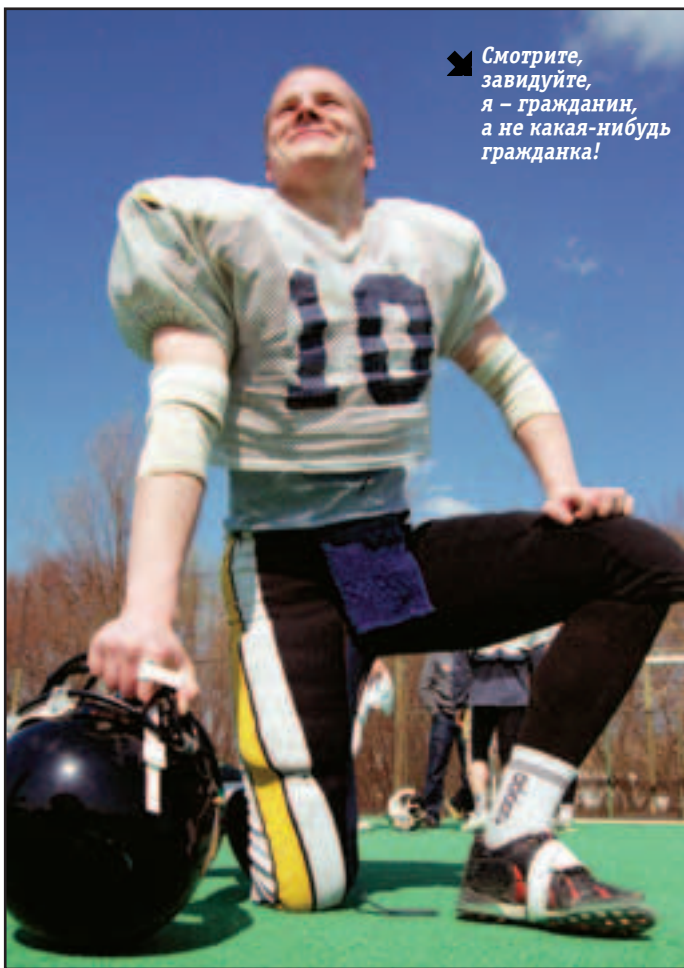
Русские идут!

В 2000 году в рамках Детской Лиги Американского Футбола появилась первая взрослая команда – Московские Патриоты, которые выиграли в Чемпе России 2002 и 2003 года. А взрослая сборная России, основной костяк которой образуют Патриоты, в прошлом году сделала всех в EFAF-ской (Евро Федерация Американского Футбола) подгруппе С и теперь будет рубиться в подгруппе В. Отдельный респект главному тренеру ДЛАФ Василию Добрякову, который в прошлом году был торжественно удостоен звания Лучшего Тренера Чемпионата Европы 2003!

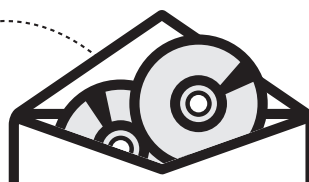
Год назад в Патриотах образовалось жуткое количество запасных игроков: штат рос на глазах. В итоге, руководство ДЛАФ приняло решение организовать вторую взрослую команду. И 14 сентября 2003 года сос-

тоялась первая тренировка Московских Танков. В этом году обе команды участвуют в чемпионатах Европы – EUROBOWL 2004 и EFAF CUP.

Отдельно хотелось бы отметить настоящий прорыв русских в американском футболе. Внимание! В феврале этого года в тренировочный лагерь NFL в городе Тампа, Florida, USA был отобран первый русский игрок (!) в числе остальных 80-ти лучших игроков из национальных европейских команд, которые ранее прошли жесткую селекцию тест-лагеря NFL-Combine 2004 во Франкфурте. По правилам каждый год из этих 80-ти отбирают 48 самых отможенных, каждый из которых попадает в одну из шести профессиональных команд NFL Europe. Люди, запомните это имя: Евгений Сигаев. В данный момент Евгений играет принимающим (#7) в Московских Патриотах и в сборной России, тренирует детскую команду Московских Ягуаров и помогает тренировать Танков. ☺



➤ *Смотрите, завидуйте, я – гражданин, а не какая-нибудь гражданка!*



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru
PC Accessories

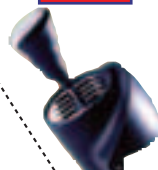
А ТЫ УЗНАЛ, ЧТО У НАС СЕГОДНЯ НОВОГО ?

\$219,99



Джойстик / ACT LABS Force RS

\$79,99



Джойстик / ACT LABS GPL USB Shifter

\$79,99



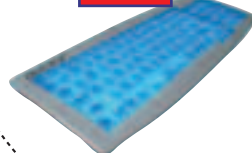
Джойстик / ACT LABS Force RS Clutch System

\$79,99



Джойстик Freestyler Bike

\$149,99



Клавиатура / Auravision ElluminX Illuminated Keyboard



Клавиатура / Microsoft Wireless Optical Desktop Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$219,99



Педали / CH Pro Pedals USB

\$149,99



Джойстик CH FlightStick Pro USB

\$219,99



Джойстик CH Flight Stick-Y6ke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ФИТНЕС РОЛЫ

«Едем на скетинг-ринг. Круглый, гладкий, как лед, манеж, а в местах для зрителей – пропасть публики, и, что всего обиднее, половина из них – наши хорошие знакомые, со многими из которых я имею солидные деловые связи. На манеже молодые люди обоего пола бегают и крутятся, как сумасшедшие, на коньках с колесиками. Грохот невыразимый!.. В это время мимо меня вихрем проносится отчаянный гимназист – шапка набоку, непозволительные кудри и лицо в прыщах. От быстроты его движения и грохота его коньков я теряю равновесие...»
Куприн А.И., 1910 год



Интересный факт обнаружился у товарища Куприна. По его словам, ролики в России появились еще в 1910 году. Может быть, оно и так, но будем копать в истории. А вот то, что в кинофильме «Королева бензоколонки» главная героиня на протяжении всего фильма катала в инлайнах, это меня действительно поразило. Фильм 1963 года, меня тогда и в планах у родителей не было, потому что им самим было по три года, а она уже в инлайнах всюду валялась. По всем источникам вается инфа, что инлайн ролики (где все колеса стоят в ряд) появились в 80-х годах за бугром, а тут такое дело. Старожилы роллерского спорта утверждают, что на таких роликах тренировались в то время хоккеисты и конькобежцы. Самый большой вклад в усовершенствование и разработку сов-

ременных роликов сделала компания «Роллерблэйд». В 1980 году два брата-хоккеиста из Миннесоты в магазине спортивных товаров наткнулись на роликовые коньки и решили, что такое оригинальное техническое решение и дизайн были бы идеальными для тренировок вне сезона. Они усовершенствовали эти коньки и собрали первые коньки «RB» в подвале родительского дома. Хоккеисты, которым этот товар пришелся по вкусу, уже очень скоро катались по дорогам Миннесоты. Лыжники и горнолыжники тоже быстро приспособили коньки для своих тренировок. RB был первым, кто разработал и внедрил использование полиуретановых ботинок и колес, металлические рамы, двойные подшипники и «кабулки торможения». Позже, RB разработал первое колесо с сердечником, что позволило повысить скорость движения,

и первую неметаллическую раму, что позволило конькам «RB» стать более легкими и удобными. В 1994 году «RB» представил самое громкое новшество в индустрии роликовых коньков, получившее позже награду, – Active Break Technology (ABTR), систему тормозов, которая приводится в действие специальными колодками, позволяющими сделать торможение легче и обеспечивающими лучший контроль скорости. На Родине роликов, в США, на роликовых коньках делается практически все. Виндскейт. Для этого нужно: воздушный змей, роликовые коньки и ветер. Надо прикрепить змея к горизонтально расположенной палке и использовать его как парус. Скорость, конечно, сумасшедшая, поэтому неплохо, если ты уже катаешься нормально на роликах. Но вообще-то, наверное, это не для нас.

Спасибо магазину «Роллер Клуб» за предоставленные ролики и профессиональную консультацию.
Адрес: ул. 1905 года, 14 (напротив Ваганьковского кладбища), телефон: 253-86-41,
www.rollerclub.ru

Дог рейсинг. Ну вот они теперь и собачек начали запрягать. Конечно, это весело, опять таки скорость, но собак жалко.

Баскетбол. Все то же самое, только на роликах.

Танцы на роликах. Здесь возможно все. От тренировок парного фигурного катания до «стрит-техно».

А вообще, все стили катания можно условно разделить на четыре подгруппы.

1. Оздоровительный (фитнес)

Большая часть роликовых коньков, производимых в настоящее время, это ролики для фитнеса. Эти ролики дают возможность кататься в разных стилях: от оздоровительной прогулки до аэродинамической тренировки и игры в хоккей. На роликах фитнес могут кататься роллеры всех уровней, это способ сочетать приятное с полезным.

2. Стиль отдых (для любительского катания и общей физической подготовки).

У этих роликов высота ботинка обычно ниже, чем у фитнес, и во многих случаях длиннее рама. На этих роликах устанавливаются колеса более крупных размеров для того, чтоб развивать большую скорость. Добиваться подобную результативность позволяет и качество подшипников.

3. Агрессив

К агрессивному стилю езды относятся катание по наклонной плоскости рампы с выполнением всевозможных прыжков, езда по вертикальной части рампы, а также езда с препятствиями. Конструкция акробатических коньков снабжена дополнительными аксессуарами и приспособлениями (пластинка для поперечного скольжения, которые позво-



ROLLERBLADE AERO 5

А вот это моделька для роллеров со средним уровнем подготовки. Очень напрягает отсутствие системы «быстрой шнуровки», приходится тратить драгоценные секунды свободного времени на завязывание шнурков. Композитная рама. В об-

щем, не самая бездарная модель из коллекции Роллерблэйд. Одна проблема. Бытует мнение, что у Аэро очень своеобразная колодка, то есть не всем подходит. Поэтому, обязательно надо прийти в магазин и померять, а не заказывать по каталогу.



ROLLERBLADE AERO 7

Следующее поколение Роллерблэйдов Аэро 5. Колеса такие же, как у пятых. Принципиально отличается более «быстрым» подшипником (у Аэро 5 – АВЕС 5, у Аэро 7 – АВЕС 7) и наличием системы «быстрой шнуровки». И это не просто слова, ре-

ально быстрая! Выпускается в двух вариантах: с алюминиевой рамой и композитной. На всей линейке отсутствует пяточный ремень, что никак не сказывается на удобстве катания. Стоит дороже пятых, но незначительно.



SALOMON DEEMAX 3

А это уже, если быть грамотным, не фитнес. Это серия FSK. Типа самого нового направления в развитии роллер спорта. Предполагает катание любым стилем, хочешь по городу бегай, хочешь по фишкам катайся. Самая верхняя модель серии ФСК – Крос-

смакс, которые отличаются от Димаксов более сильным амортизатором. Именно на роликах этой серии будут выступать прорайдеры Саломона на чемпионате Европы в этом году. Относительная высокая цена полностью оправдана новейшими технологиями.



SALOMON MOTION 8

Это так же, как и Димаксы, серия ФСК, но самая простая по применяемым технологиям в семействе. В этом году три модели Моушен заменили Дефлектора. Короткая прочная рама, характерная для всех ФСК, позволяет не только кататься, но и совершать

прыжки, не боясь, что рама погнется или треснет. Жесткий ботинок, дающий очень сильную боковую поддержку. Вся линейка ФСК имеет UFS раму, это позволяет ставить на ролики рамы от агрессивов, что расширяет спектр выполняемых трюков.



K2 ECHO II

Данная модель была разработана специально для новичков. Отлично реализована боковая поддержка, за счет чего улучшились безопасность и управляемость. Композитная рама, активная вентиляция. Короче, это очень неплохая модель за мини-

мальные денежки. И, если ты выберешь себе первые ролики, чтобы изредка выезжать на прогулки, то лучшего варианта не придумаешь. Освоишь их, можешь смело приобретать ролики более высокого класса, а пока тренируйся на кошках.



Rollerblade Core 5

По сравнению с моделью прошлого года, ботинок стал значительно шире, что не слишком подходит для узких стоп. Но, тем не менее, ботинок очень и очень удобен внутри. Однако, из-за вынимаемого валенка – дополнительной прослойки между

ногой и ботинком – передача усилия заметно ухудшилась. Система шнуровки стала гораздо хуже: убрали пластиковые петли для шнурков, заменив их тряпочными, системы «зажима» шнурков после затягивания тоже больше не существует.

ляют роллерам прыгать и скользить по перилам) некоторые модели оснащены также металлическими пряжками, и, как правило, эти ролики производятся без тормозов.

4. Беговые (специальные) Они используются не только для скоростного бега, но и для прохождения длинных дистанций, а также состязаний. Рама у этих роликов длиннее, и они могут быть снабжены

еще одним колесом. Колеса, как правило, имеют диаметр – 76-82мм. Рассказывать о наших достижениях не стоит, потому что ты сам всегда можешь приехать на Поклонку или ВВЦ и сам на все посмотреть, а при

отсутствии желания, просто ползать по сайтам. Могу посоветовать ресурс losyatnik.ru – это сайт тусовки с ВВЦ, ты можешь напрямую обратиться к админу сайта Стронгу и он тебя наставит на путь истинный. ☺

ДЕТИ УЛИЦЫ

Что вчера по телику показывали? А позавчера? Не смотрел?! Играл в баскетбол на площадке перед домом? Респект. Значит, должен знать, что 8 мая в Лужниках прошло первенство Москвы по уличному баскетболу, а не стритболу. Уличный баскетбол – самая современная разновидность баскетбола, впитавшая в себя все прелести стрита и индора. Турнир проходил под эгидой Префектуры Центрального Административного Округа Москвы, Москомспорта, Московской Федерацией Баскетбола, компании «Reebok» и агентства управления проектами ID.

В турнире участвовало 500 команд. Помимо простых парней и девчонок с улицы, на играх побывали ветераны спорта и баскетбола в частности. Победители в каждой из шести возрастных категорий будут представлять Москву на чемпиона-

те России. Некоторые команды побеждают уже не первый турнир и имеют спонсорство ведущих производителей спортивной одежды. Параллельно основному первенству прошел VIP-турнир среди СМИ и ветеранов баскетбола. Но самое главное, не то, что растет уровень игры, что, наконец-то, на уличный баскетбол обратили внимание все высшие спортивные организации страны и представители власти, а то, что движение привлекает все больше и больше подростков, они ставят перед собой цели, они пытаются сделать что-то лучше чем другие. Следующие туры соревнований пройдут опять же на Суцесковом валу 12 и 26 июня и 10 и 24 июля, а пять сильнейших команд попадут в финал «Reebok3x3», который состоится 7 августа. Ну а победитель всего турнира отправится отстаивать честь России в Европу. ☺





Привет всем братьям-хулиганам!
Всех с наступившим летом! Лето, пиво и футбол – вот все, что нужно для молодого организма. Ты наверняка знаешь, что в июне-июле состоится чемпионат Европы ЕВРО 2004. Вот об этом значимом мероприятии и о многом другом читай ниже.

ФУТБОЛ:

ЕВРО2004



Немного истории

Что такое футбол, знают все. Даже гопы в него играют. Ты не знаешь, что такое футбол? Ты не с нами! Естественно, что к современному своему виду футбол пришел не сразу. Его прообразы существовали еще в древнем мире. Время шло, появлялись новые правила, изменялась игра. В конце XIX века (точнее в 1896 году) состоялось первое международное футбольное первенство в программе Олимпийских игр. Через 8 лет создается Международная федерация футбола (ФИФА), а в 1954 году – Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА). С появлением этих организаций и стали проводить международные чемпионаты по футболу: мировой и европейский.

Чемпионат Европы

Чемпионат Европы – второй по значимости турнир в футбольном мире,

но проиграла Югославии со счетом 5:4). Основное игровое время завершилась вничью – 1:1. В дополнительное время, за 8 минут до финального свистка, игрок СССР Виктор Понедельник красиво забил головой решающий гол. Вива ля Понедельник! Но на выходе, как водится в России, футболисты не получили никакого поощрения за свою победу! Может путевку в Кисловодск, если повезло. Грустно, но это так.

ЕВРО 2000

ЕВРО 2000 – это одиннадцатый по счету чемпионат Европы. 11 – число футбольное (для тех, кто в танке: в футбольной команде 11 игроков), и этот турнир запомнился яркими матчами, в которых была туева хуча интересных ситуаций, смешных и не очень. Впервые действующий чемпион мира смог выиграть европейский чемпионат. Этот чемпион –



ФОТО: IMAGEHOUSE



ВЕЛЬКАМ ТУ ПОРТУГАЛИЯ

Сборная России будет проводить свои групповые матчи на двух стадионах: Альгарве (2 игры) и Луж (на этом стадионе пройдет и финал чемпионата Европы 4 июля 2004 года). «Луж» – это огромный 65-тысячный стадион, который находится в столице Португалии Лиссабоне.

Если у тебя заваялась пара тысяч евро в кармане – поезжай, не пожалеешь. Например, Альгарва – это не только чудо-стадион, здесь находится замечательный курорт: роскошные пляжи, теплое море и солнце ждут тебя. Таково путешествие ты не забудешь.

ЛИССАБОН – ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ КОНТИНЕНТА СЕЙЧАС ОН ЯВЛЯЕТСЯ ОЖИВЛЕННОЙ, ОТВЕЧАЮЩЕЙ САМЫМ ВЫСОКИМ СТАНДАРТАМ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЕЙ

хоть он и моложе чемпионатов других континентов. Первоначальное название – Кубок Европы. Первый и второй турниры прошли под этим названием, а начиная с третьего, турнир был переименован в чемпионат Европы. Правила соревнований неоднократно менялись, но общим всегда оставалось, что сначала, путем отборочных турниров, определяются финалисты. В 1960 году было четыре страны-финалистки. Начиная с 1996 года, в финале играет уже 16 команд (по четыре команды в четырех группах).

ЕВРО 1960

Первый кубок Европы прошел во Франции. В связи с напряженной международной ситуацией футболисты из Англии, Бельгии, Италии, ФРГ и Швеции отказались от участия в этом турнире. В финале встретились команды СССР и Югославии, несмотря на все заявления, что главным претендентом на победу являлась Франция (которая сенсационно



ФОТО: IMAGEHOUSE

РОССИЯ ПОПАЛА В ГРУППУ «А» ВМЕСТЕ С ПОРТУГАЛИЕЙ, ИСПАНИЕЙ И ГРЕЦИЕЙ

Франция. И опять россиянам не повезло. В первых отборочных матчах российская команда терпела поражения. После трех подряд проигранных матчей главного тренера команды Анатолия Бышовца сменили на Олега Романцева. И когда от России уже не ждали побед, наша сборная одержала 6 побед подряд! Но и тут не обошлось без сюрпризов: в последнем матче, против Украины, при счете 1:0, когда до конца игры оставалось 2 минуты, наш вратарь Александр Филимонов допустил ужасную ошибку – выронил мяч за линию ворот. После того как победа обидно ускользнула из рук, нашу сборную стали снова преследовать неудачи, и Россия лишилась шанса на титул чемпиона.

ЕВРО 2004

Нынешний чемпионат Европы по футболу будет уже двенадцатым по счету. На этот раз местом проведения чемпионата стала Португалия. Ясно, что для такой небольшой европейской страны это очень важное событие. Была даже угроза срыва чемпионата из-за несостоятельности португальского правительства внести нужную сумму на проведение чемпионата и реконструкцию десяти стадионов, где и будут проходить матчи. Умные люди посчитали, что проведение ЕВРО

2004 обойдется в 603 миллиона евро! Проблему могли решить спортивные общества, которые внесли свою часть денег. Теперь Лиссабону еще долго придется экономить на всем (кроме футбола, разумеется).

Отборочные турниры на ЕВРО 2004 уже прошли. Путем жеребьевки сборные стран распределились по четырем группам: группа А (Португалия, Испания, Россия, Греция); группа В (Франция, Англия, Хорватия, Швейцария); группа С (Швеция, Италия, Дания, Болгария); группа D (Чехия, Германия, Голландия, Латвия). Свое умение погонять мячик по полю команды покажут в июне-июле. Четвертого июля пройдет финальный матч, в котором и определится чемпион Европы 2004 года.

Фавориты

В трех группах отборочных игр ЕВРО 2004 все прошло, как и прогнозировалось, без каких-либо неожиданностей. Фавориты (Чехия, Англия, Голландия) выиграли свои матчи. Но сборные Белоруссии, Македонии и Австрии чуть было не заставили поволноваться фаворитов. В третьей группе сборная Чехии встретилась с командой Белоруссии. Белорусы с их новым тренером даже открыли счет – Булыга поста-

рался. Но не тут-то было: хоть чехи и поволновались, но все встало на свои места – 3:1 в пользу Чехии. Сборная Голландии же встретила команду Австрии. Голландцам понадобилось полчаса, чтобы пробить оборону австрийцев. Удачная атака завершилась голом. На что Австрия ответила встречной банкой. После перерыва заметно воодушевленные голландцы в течение двух минут в начале второго тайма забили 2 гола! Счет 3:1 в пользу Голландии. В седьмой группе македонцы не собирались сдаваться в игре с англичанами. Ведь год назад эти же команды сыграли вничью – 2:2. В нынешней игре команда Македонии вела в первом тайме – 1:0. Но во время перерыва тренер английской сборной Эрикссон внес коррективы, и уже к 63-й минуте Англия вышла вперед. Сначала английский форвард забил гол, а затем Бэкхэм реализовал пенальти. Счет 2:1 в пользу Англии – все обошлось без сенсационной победы Македонии.

Дикое сердце

А у нас: в сентябре наша сборная сыграла вничью со сборной Ирландии (со счетом 1:1) и разгромила со счетом 4:1 швейцарцев. Именно талантливый Георгий Ярцев дал путевку на ЕВРО 2004 сборной России. ☺

Турнирная таблица на евро 2004

ГРУППА А

ГРЕЦИЯ, РОССИЯ, ИСПАНИЯ, ПОРТУГАЛИЯ

12.06.	Порту. Португалия – Греция
12.06.	Фару-Лоуле. Испания – Россия
16.06.	Порту. Греция – Испания
16.06.	Лиссабон. Россия – Португалия
20.06.	Лиссабон. Испания – Португалия
20.06.	Фару-Лоуле. Россия – Греция

ГРУППА В

ФРАНЦИЯ, АНГЛИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ, ХОРВАТИЯ

13.06.	Лейрия. Швейцария – Хорватия
13.06.	Лиссабон. Франция – Англия
17.06.	Коимбра. Англия – Швейцария
17.06.	Лейрия Хорватия – Франция
21.06.	Коимбра. Хорватия – Англия
21.06.	Лиссабон. Швейцария – Франция

ГРУППА С

ШВЕЦИЯ, БОЛГАРИЯ, ДАНИЯ, ИТАЛИЯ

14.06.	Гимараиш. Дания – Италия
14.06.	Лиссабон. Швеция – Болгария
18.06.	Брага. Болгария – Дания
18.06.	Порту. Италия – Швеция
22.06.	Гимараиш. Италия – Болгария
22.06.	Порту. Дания – Швеция

ГРУППА D

ЧЕХИЯ, ЛАТВИЯ, ГЕРМАНИЯ, ГОЛЛАНДИЯ

15.06.	Авейру. Германия – Голландия
15.06.	Порту. Чехия – Латвия
19.06.	Порту. Латвия – Германия
19.06.	Авейру. Голландия – Чехия
23.06.	Брага. Голландия – Латвия
23.06.	Лиссабон. Германия – Чехия

1/4 ФИНАЛА

24.06.	Лиссабон. А-1 – В-2 (матч 25)
25.06.	Лиссабон. В-1 – А-2 (матч 26)
26.06.	Фару-Лоуле. С-1 – D-2 (матч 27)
27.06.	Порту. D-1 – С-2 (матч 28)

1/2 ФИНАЛА

30.06.	Лиссабон. Победитель матча 25 – победитель матча 27
1.07.	Порту. Победитель матча 26 – победитель матча 28

ФИНАЛ

БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ

За последнее время поменялось несколько тренеров, капитанов команд и составов, но только Георгий Ярцев смог реально собрать команду и пробиться на чемпионат.

ФОТО: IMAGEHOUSE



НОВЫЙ КОНКУРС

дружеский подгон от сети



+7 926 208-08-01
Зануда
Арт-директор



+7 926 208-08-04
Коля Дорошин
PR-менеджер



+7 926 208-08-02
Жука
Спортивный редактор



+7 926 208-08-05
Холод
Главный редактор



+7 926 208-08-03
Шварц
Выпускающий редактор



+7 926 208-08-06
Плаун
Редактор

...ДА, ДА, 90-60-90

Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник – и поговорите вдвоем! Мы вновь публикуем мобильники редакции, и теперь нам помогает словом и делом сеть «МегаФон-Москва», за что ей огромный респект!!! ;)

Моя подруга – МегаГёл!

Хулиган вместе с самой нескучной мобильной сетью «МегаФон-Москва» проводит очередной конкурс для тебя, любимого ;). Условия просты: сфотографируй свою подругу в любой нескучной позе и отправь до 20 июня 2004 года эту фотку в виде файла нам на электронный адрес holod@gameland.ru, не забыв указать в теме сообщения слово «Конкурс», а в теле письма – свое имя и контактный телефон, а также имя подруги. Технические требования к электронным письмам: чур по одной фотографии от одного читателя, а размер сообщения с вложением не должен превышать 200 килобайт (пожалуйста наш почтовый ящик =). Дабы повысить шансы участников на победу и избавить редакцию от разбора кипы картинок с классными, но несуществующими в реале тетками из

Интернета, вводится еще одно, обязательное условие конкурса – на фотографии подруга должна держать в руках номер журнала Хулиган, обложкой к объективу! Все фотки будут внимательно изучены конкурсной комиссией во главе с нашим арт-директором Занудой, и в следующем номере мы объявим авторов лучших работ, которые получают от нас по полной программе:

Главный приз: для читателя, чей снимок будет признан конкурсной комиссией лучшим, – стильный мобильник с фотокамерой от «МегаФона» и часы от Хулигана в новом дизайне, а для его подруги (внимание, барышни!!!) – профессиональная фотосессия для рубрики «Хулигел», которая будет опубликована в августовском номере Хули!!! А если победительницей ока-

жется читательница, приславшая собственную фотку на конкурс, она получит все перечисленное в одном флаконе!

Поощрительные призы для 10 финалистов: футболки с сюжетом на выбор от Хулигана и комплекты «ПР<None>ОСТО тариф» для подключения боевых подруг к сети «МегаФон-Москва».

Контрактные абоненты сети «МегаФон-Москва», которые сфотографируют подруг мобильными телефонами со встроенными камерами и пришлют фотки на электронный адрес holod@gameland.ru в сообщениях MMS, имеют шансы выиграть дополнительный специаль-

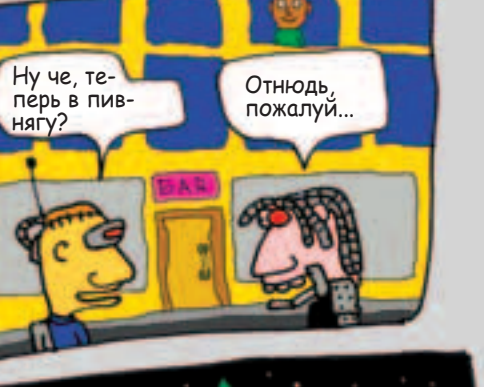
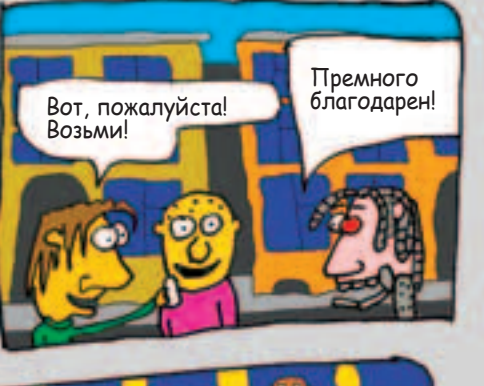
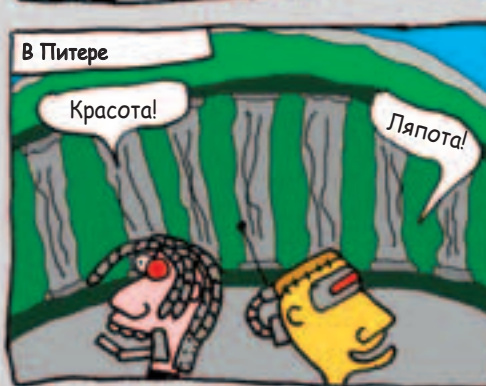
ный приз от «МегаФона» – мультимедийный телефон и комплект карточек оплаты на \$100!

Лучшие фотографии будут опубликованы уже в июльском номере Хули. Принимайтесь за дело прямо сейчас, щелкайте затворами своих фотокамер и мобильников, вперед!



Питер, я твой!







Полдесятого утра. Глючный китайский будильник опять не прозвонил. А если даже и прозвонил... теперь уже не важно! Впопыхах натягивая штаны и прыгая по квартире в поисках второго носка, осознаешь ли ты всю важность надежных на себя шмоток? Даже если тебя это совсем не заботит, окружающие люди подчас придерживаются противоположного мнения.

АЗБУКА МОРДЫ

➤ Что такое дресс-код, и как с ним бороться

Век учишься...

Начнем с места, где ты набираешься нужных и полезных знаний. Оно у тебя или есть, или было, или будет. Вообще, студенчество – самое благодатное время. Ведь именно «в школьные годы чудесные» всех заставляли носить ненавистную форму и повязывать галстуки (если ты не застал этого – поверь на слово). Студенты же большинства ВУЗов имеют хорошую возможность для самовыражения если не посредством знаний, то при помощи одежды. Но дресс-код присутствует и в этих очагах свободолюбия. На защиту дипломов все приходят в накрахмаленных рубашках и костюмах, а девочки спят белыми блузками, пряча по-весеннему незагорелые, но все же симпатичные ноги под длинные юбки.

Но есть дресс-код, который распространяется не только на экзамены или занятия по военной подготовке. Имя ему – понты. По счастью, эта болезнь (другого слова не подберешь) распространена только в элитных учебных заведениях типа МГИМО, юрфака МГУ или Финансовой Академии. Про 17-ти летних девочек, подкатывающих на занятия на Land Cruiser + машина с охраной, я не говорю: эту тему только ленивый не поднимал. Но проблема в том, что совершенно нормальные люди со среднестатистическим (нормальным то есть) уровнем понтовости, попадая в такие места, либо начинают дико комплексовать, либо превращаются в повернутых на стиле снобов. Кстати, они останутся «белыми воронами» и в том и другом случае,

поскольку джинсы от Гуччи, купленные на последние 300 долларов, и те же самые штаны, висящие в шкафу рядом с десятком себе подобных – вещи разные.

Как на праздник

Прийти на работу, не переодеваясь после вчерашней вечеринки, может позволить себе не каждый. Потому что для офисных работников каждый начальник норовит изобрести дресс-код. Причем варианты получаются один идиотичнее другого. Вот цитата из инструкции одной компании. «...Запретить сотрудникам появляться в офисе в любой спортивной обуви (в том числе кроссовках), сандалиях, в шортах, джинсах, рубашках-«гавайках». Также запрещены футболки и любая одежда, оставляющая оголен-

ные части тела. Для женщин строго воспрещается ношение выступающего наружу (в том числе контрастного по цвету) нижнего белья. Запрещены элементы одежды, не совместимые с деловым стилем (прозрачные майки, глубокие вырезы, разрезы и т.п.).».

Поэтому выделить из серо-черной массы пиджаков получается с трудом. Но даже если твои моднотросшие волосы не мешают тебе смотреть в монитор, а новую желтую футболку с надписью «...» никто не замечает уже неделю, не спеши кричать «ура», почувствовав себя революционером. Дресскод на работе – далеко не пустой звук. Внешний вид легко может отозваться на твоих отношениях с сослуживцами и начальством, а то и на будущей зарплате. Причем совсем не обязательно ждать всенародного осуждения твоего гардероба. Просто тебя будут постоянно обходить при раздаче мате-

лохранителя, носорога и бронепоезд одновременно. Ведь первой ступенью на лестнице твоих вечерних развлечений станет обязательный Face control. Без этого не обходится ни одно уважающее себя (а как насчет уважения к посетителям?) заведение. Вышеупомянутых face-контролеров не сильно интересуют цвет твоих глаз и гладкость выбритых щек. Тем не менее, проникнуть внутрь, поближе к вожделенным звукам, доносящимся из колонок, в спортивной обуви удастся не всегда. То же самое касается и проноса содержимого сумок, рюкзаков и вместительных карманов. Если в твои планы не входит выставлять на всеобщее обозрение личные вещи (в том числе носовой платок и коллекцию презервативов), то оставь все ненужное дома. Если тебе все же удалось прорваться сквозь плотные ряды face-контролеров и попасть в клуб, совсем не факт, что тебя примут там как



ФЕЙС-КОНТРОЛЬ ЕСТЬ В ЛЮБОМ КЛУБЕ

КРОМЕ СОБСТВЕННО «ФЕЙСА», КОНТРОЛЮ ПОДВЕРГНЕТСЯ И ВЕСЬ ТВОЙ ПРИКИД

риальных благ в виде премий, повышений по службе и путевок на пляжи Египтурии.

Хуже всего дела обстоят в офисах, где без галстука лучше не появляться. В жаркий летний период, когда все хорошо поработавшие коллеги едут на вышеупомянутые пляжи, а особо удачливые кадры остаются пахнуть за всех, рабочие будни становятся все тяжелее. Рубашка с длинным рукавом сравнима со средневековой пыткой, а ношение летнего аналога (с рукавом коротким) не предполагает наличие галстука. Парадокс. Летняя обувь – отдельная тема. Нужно быть неплохим специалистом в тонкостях стиля, чтобы деловые сандалии (если такие вообще существуют) не перепутать с пляжными.

Если же условия твоего офиса не обязывают к ношению строгого костюма (правда, такое бывает нечасто), то считай, что перед тобой открывается огромная перспектива выбора. Главное, не сильно смахивать на Сиду Вишеса или Кипелова.

Party-time

При входе практически в любой клуб (будь то пафосный «Цепелин» или какой-нибудь дискотечный бар в Верхнем Тагиле), тебя встретит... нет, не кудрявая фиолетоволосая бабуля-билетерша, а крупногабаритный мужчина, похожий на те-

своего. Для этого придется одеться сообразно посещаемому месту.

Все московские клубы можно условно разделить на четыре группы: понтовые, условно понтовые, танцевальные (коих большинство) и клубы местного значения.

В понтовые клубы попасть не просто. Наверняка потребуется клубная карта или поручительство члена клуба. Прикинут ты должен быть примерно так: Versace, Armani,

Roberto Covalli, Prada. Стиль – классический, гламурный или спортивная классика. Например, костюм, обувь из кожи крокодила, дамы тусуются в вечерних платьях. К категории понтовых я бы отнес клубы First, Джет Сет, Zima project, Цепелин, Мио, Марика и пару других.

В условно-понтовых клубах все попроще. В Нэо, Карма-бар, Шамбала, Пара Joe's, Пропанганда, 4 комнаты и прочих подобных мес-



КАК БЫТЬ В ФОРМЕ?

WAY OUT



«Эстакада»

Официальный Dress-code никем не устанавливается, но действия охраны не поддаются никакому контролю. Непривычный взгляду секьюрити внешний вид может стать причиной проблем.

Клуб «Точка»

Подходя к металлоискателю необходимо быть предельно вежливым и тихим, чтобы не заподозрили неладное. Очень трепетно здесь относятся к содержимому сумок.

«Р-клуб»

Самое демократичное место, в простонародье называемое «Гадюшник». Сотрудники в серо-синей форме крайне лояльно относятся ко всем пришедшим. Единственное, пожалуй, место, где отсутствуют правила и dress-code. Бухое состояние тусовщиков является нормой. Любой наряд будет встречен в Р-клубе исключительно улыбкой. ☺



ДРЕСС-КОД ТОВАРИЩА СТУДЕНТА

Отдельная тема – военная кафедра. Тут несоблюдение строгого пиджачно-галстучного дресс-кода чревато строгим выговором или даже позорным исключением. Блажь некоторых военруков идет дальше, и многие щеголяют на «военке» в камуфляже, ботинках с

высоким берцем и фуражке. Плюс всякие там знаки отличия, родов войск и прочих кокарды – чисто как в армии. А если недостаточно туго застегнешь ремень, получишь столько нарядов вне очереди, сколько раз ремennую бляшку можно повернуть вокруг своей оси.

тах ты можешь чуть меньше париться по поводу выбора одежды. Но рамки есть и здесь. Ориентирься на Mango, Morgan, Motivi, Diesel, Impact, Adidas, Puma и другие не самые дешевые бренды. Вокруг ты увидишь немало людей в джинсах, олимпийках, кедах. Посетители условно-понтовых клубов любят спортивный либо кислотный стиль. Приветствуются вещи «а-ля 80-е». Естественно, выбор одежды зависит от мероприятия, проходящего в этот день.

В танцевальных клубах – полный простор для самовыражения. Все зависит от того, какая команда играет этим вечером. Клубы не пафосные, и выбор прикида соответствующий. Одевай туда хорошие джинсы или спортивную одежду (те же самые Adidas, Nike, Puma). Косухи тоже никто не отменял. Все



это справедливо для Б-2, Бункера, Точки и их многочисленных коллег. Не хочу обижать клубы местного значения (такие как Шоссе, Парк Авеню Диско, Хай Вей, DownTown), но понятие о дресс-коде там вообще отсутствует. Народ одевает все что вздумается. Чтобы тусить в подобных местах, не нужно особо париться о своем имидже, достаточно быть более-менее чистым и трезвым. Что уже само по себе неплохо.

Общество

Лет в пять, собирая тебя на прогулку, родители напяливали кажущиеся им красивыми шапочку и пальтишко. И их не волновало твое собственное мнение. Со временем, становясь платежеспособным, ты можешь составлять свой, ка-

залься бы независимый от родителей, директоров школы и прочих диктаторов, гардероб. Но тут выясняется, что это не так-то просто. Но не только загорелые девицы и мускулистые мачо с подиумов диктуют нам тенденции, заставляя тебя и твою подружку опустошать кошельки. Твоя внешность и поведение зависят от тех, кто находится вокруг тебя. Пройтись по улицам в экстравагантном наряде и(или) с невыносимой прической, в принципе, вполне реально, но суровые взгляды прохожих и соседей по электричке обычно немного портят настроение.

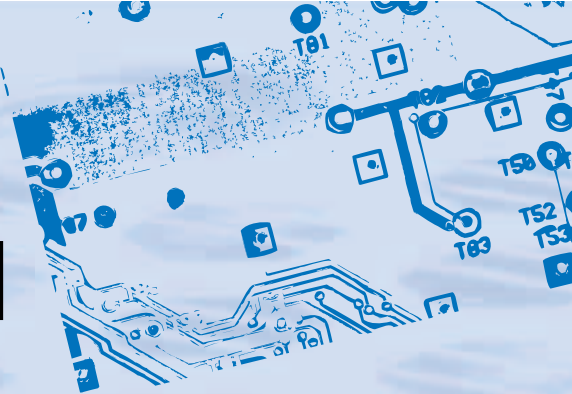
То же касается и окружения. Тут никто, по сути, не навязывает своего мнения, своих вкусов, но быть белой вороной не хочется. Вариантов тут два: либо выбрать тусовку, в ко-

торой народ одевается так, как тебе нравится, и зажигать там в свое удовольствие. Второй вариант (на мой взгляд, наиболее предпочтительный) – забыть на мнение окружающих и выглядеть так, как нравится тебе самому. Удобств тут масса: и ходить можно куда захочется, и на моднопафосные шмотки не надо тратить. А главное, ты выработаешь в себе так ценный в наше сумасшедшее время здоровый пофигизм. Попробуй как-нибудь зайти на вечеринку рэперов в смокинге либо в Большой театр – в широких штанах и футболке – и не обращать внимания на реплики и взгляды окружающих. Тренируй свою невозмутимость, одним словом.

Так что, друже, помни: дресс-код далеко не всегда к чему-то обязывает. Одно дело – надеть в больнице белый халат, потому что иначе не пускают к больному, а другое – париться из-за того, что на тебе шмотки предпоследней (а не последней) коллекции. Надеюсь, разница понятна? Удачи и не заморачивайся по пустякам. ☺



ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ



О Т С О З Д А Т Е Л Е Й

ЖАКЕР

В четвертом номере ты найдешь:

- ТРИ ТЕСТА девайсов для работы с цифровым фото и картинками: струйные фотопринтеры, планшеты и цифровые фотокамеры

- ТЕСТ материнских плат под Athlon 64, тестирование barebone'ов

- КОМПЛЕКСНЫЙ РАЗГОН системы, овертвик блока питания, расчет охлаждения в корпусе

- ТЕХНОЛОГИЯ COM-порт, эволюция жестких дисков

- Новая рубрика — РЕМОУТ!!!

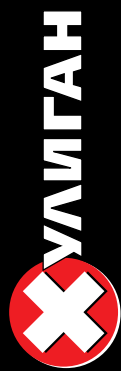
В ПРОДАЖЕ С 9 ИЮНЯ



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ
ДИСКОМ С ЛУЧШИМ
СОФТОМ

И НЕ ЗАБУДЬ:

ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ!



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

• или по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
• или по факсу **924-9694**
(с пометкой "редакционная подписка").

• или по адресу:
107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с _____
 На 12 месяцев, начиная с _____
(отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

индекс _____ город _____

улица, дом, квартира _____

телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма

с _____ 2004 г.

Подпись платателя _____

Кассир _____

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма

с _____ 2004 г.

Подпись платателя _____

Квитанция

Кассир _____

Подписка для юридических лиц www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

ERICSSON R310 S

Старый новый телефон

Качественные вещи не стареют. В первую очередь это касается электроники. Удачные модели редко служат владельцам по 10-15 лет. Так что если телефон тебе нужен, чтобы по нему разговаривать (а не для игр, лазанья по Интернету, фотосъемки и пр.), то слухай сюда!...

Чем интересен этот швед преклонного (по телефонным меркам) возраста? Тем, что он специально заточен под людей, которые не сидят на месте. Я имею в виду доскеров и серферов всех мастей, а также роллеров, байкеров (мото- и велосипедных), туристов, каякеров, парашютистов... Список этот длинный, так что вернусь к описанию телефона. Не буду тебя парить техническими подробностями – они примерно одинаковы у телефонов этого класса. R310 звонит, СМСит, показывает время. Из наворотов есть голосовой набор. Вроде бы все просто. Но стоит взять аппарат в руки, как он начинает из них... вываливаться. Это не потому, что держать неудобно, а из-за желания попробовать его на прочность. Обрезиненный корпус с успехом противостоит ударам, эластичная антенна не сломается, а герметичная конструкция кнопок и задней крышки позволит юзать телефон, не выходя из-под проливного дождя/душа/поливальной машины (нужное подчеркнуть). Такая вот надежная труба.

Зачем мы потратили на этот аппарат свои кровные? R310 было решено держать в редакции на случай поломок наших телефонов, а главное – для выездов на экстрим-мероприятия. А еще мы им пиво открываем :).

Что, сколько, как?

Год выпуска: 2000
Стандарт: GSM 900/1800
Размеры: 134 x 53 x 25 мм
Вес: 170 г
Время разговора: до 8 ч
Время ожидания: до 160 ч
Где купить: на митиобазаре или по частным объявлениям в Интернете
Цена: 80-100 ушибленных егоров

Это – антенна. Выглядит необычно, зато не ломается...

Говорить сюда!
И погромче!

НАС МНОГО!



Все мы такие – хлебом не корми, дай только потолкаться локтями, погорланивать песни и покричать кричалки. А чтобы не прийти с очередного мега-мероприятия домой с ломом в спине или бутылкой в голове (не во рту, а именно в голове) – кто тогда будет внукам рассказывать про бурную молодость, – советую тебе ознакомиться с последними достижениями в толповедении. Главное, что необходимо запомнить: иногда шумная компания, пьяное сборище или роктусовка бывают не столь веселыми, как кажется на первый взгляд.

Толпимся с умом

Чего толпимся?

Современное общество невозможно представить без скоплений людей. Стоишь ли ты на станции метро в час пик, идешь ли на стадион посмотреть футбольный матч или валяшь толпой на очередные «Крылья» или «Максидром», везде тебя окружают добрые, милые лица – люди, люди, люди. И если ты не в тундре или в горах, то, плюнув, обязательно попадешь в кого-нибудь. Стремление людей сбиваться в толпы еще до конца не изучено: есть здесь и что-то животное, и что-то сакрально-духовное – несмотря на более чем столетнее изучение фе-

номена толпы, истина так и не была установлена. Единственный факт насчет толпы, который не отрицает никто из исследователей: толпа усредняет людей. Интеллектуалы тупеют, домохозяйки превращаются в уличных торговцев, а интеллигенты обретают «базарные» замашки – можно сказать, что в толпе проявляется среднее арифметическое характеров всех собравшихся. Феномен толпы также состоит в том, что толпа превращается в своеобразный организм: со своим поведением, своими законами развития и даже собственными интеллектом и интуицией.

Какие бывают толпы

Ученые (ты уже, наверное, понял, что в современном обществе ни шагу нельзя сделать без ученых) различают всего три вида толп. И делят они их по уровню активности. Наименее активна, сорри за каламбур, пассивная толпа. Обычно про такую говорят – «стадо баранов». Это может быть и группа туристов, и очередь в магазин, и несколько десятков граждан, мирно ожидающих автобус (так называемая транспортная толпа). Однако бди! В любой самой миролюбиво настроенной толпе есть внутренний агрессивный потенциал. Стоит нажать «секрет-

ТОЛПА: ЭВОЛЮЦИЯ ИЛИ ДЕГРАДАЦИЯ?

Некоторые ученые считают массовые скопления людей следующим этапом человеческой эволюции. Недаром флэшмобство, появившееся совсем недавно, уже вовсю изучается психологами и социологами, а некоторые теоретики даже видят в этом явлении новый виток развития цивилизации. Но, несмотря на все положительные стороны, толпа остается потенциаль-

но опасным и агрессивным явлением. И примеров тому предостаточно. Фрейд и его последователи утверждали, что людей объединяет в толпу бессознательное – психологические силы, которые не подвластны человеку. Более того, бессознательное начало, а проще животные инстинкты – делают толпу глупой, даже если она состоит из умных и образованных людей. ☹

**НОЧЬЮ НАШИ УЧЕНЫЕ
ЧУТЬ-ЧУТЬ ИЗМЕНЯТ
ГРАВИТАЦИОННОЕ ПОЛЕ ЗЕМЛИ...**



ную кнопку», и туристы превращаются в кошмарных зомби, очередь, разбушевавшись, крушит витрины, а полсотни дачников разрывают опоздавшего водителя и автобус впридачу.

Активная толпа отличается от пассивного «стада» наличием эмоционального возбуждения и готовностью действовать сообща. По-

щего они не воспринимают, а если и воспринимают, то совершенно неадекватно. Механические действия, автоматизм – еще одна черта поведения паникующих людей.

Спасаящаяся толпа отличается от паникующей наличием организации. Люди в этом случае меньше похожи на роботов: их поведение более предсказуемо, а реакция адек-

ватна окружающей обстановке.

Наконец, действия мародерской толпы направлены на «приватизацию» личного или государственного имущества, ставшего легкодоступным в результате стихийного бедствия, техногенной катастрофы или военных действий. Самое интересное, что в массовых грабежах могут участвовать даже добропоряд-

очные граждане – учителя математики, старушки-пенсионерки и врачи-гомеопаты.

Борьба за живучесть – 10 советов

Что ж, теперь осталось перейти от сухой теории к занимательной и веселой практике. Вперед, на улицу! Присмотри себе толпу побольше,

АКТИВНАЯ ТОЛПА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПАССИВНОГО СТАДА

НАЛИЧИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗБУЖДЕНИЯ И ГОТОВНОСТЬЮ ДЕЙСТВОВАТЬ СООБЩА. ПОДОБНОЕ СОСТОЯНИЕ ТОЛПЫ МОЖЕТ БЫТЬ КАК ВНУТРЕННИМ, ТАК И ВНЕШНИМ

добное состояние толпы может быть внутренним – люди психологически готовы к совместным действиям (штурму Зимнего или пивного ларька по соседству). Если же ко внутренней активности примешивается и внешняя, то толпа превращается в реально действующую. И тогда – «бежит матрос, бежит солдат». А если он еще и «стреляет на ходу», то ты являешься свидетелем толпы агрессивной. В этом случае уровень возбуждения доходит до критической точки: «кипит наш разум возмущенный», срывает крышу – человек превращается в животное.

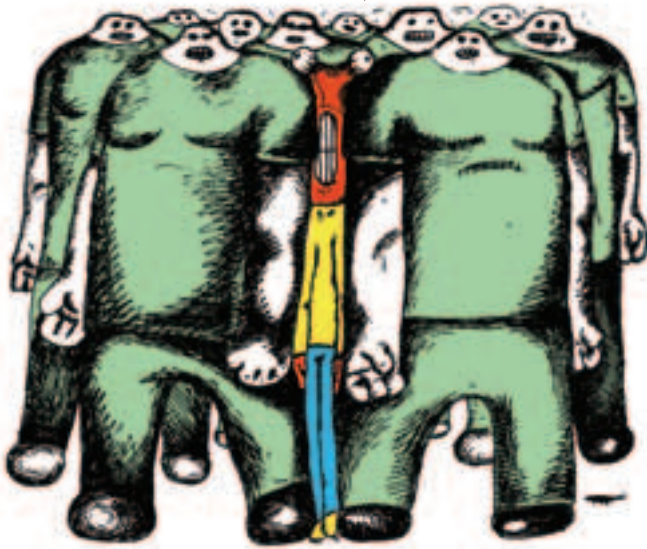
Кстати, к активной толпе относят еще и панические, спасающиеся и мародерские толпы. Паника есть паника – чрезвычайная степень угрозы лишает людей остатков какого бы то ни было разума. У многих чуваков, попавших под падающий небоскреб, наблюдающих ядерный гриб или уворачивающихся от прицельного лазерного огня пришельцев, сознание «сужается»: многое из окружаю-

**МЫ ОТПРАВИМ В НЬЮ-ЙОРК ЕЩЕ ДЕСЯТЬ
МИЛЛИОНОВ ЭМИГРАНТОВ...**



СЛУХИ ХОДЯТ...

В толпе ты продолжаешь так же хорошо воспринимать происходящее вокруг, как и вне толпы, но, передавая кому-то услышанное или увиденное, совершенно непроизвольно будешь исказить воспринятую инфу. Толпа превращается в огромный «испорченный телефон». ❖



присоединяйся и начинай действовать. Шутка! Мы тебе не враги. А подготовка к массовым мероприятиям должна начаться еще дома. Слушай и запоминай:

1. Забудь про принцип «и один в поле воин». Чем больше рядом с тобой будет верных друзей-сотоварищей, тем лучше. А если ты к тому же только что вышел из больницы, где поправлял здоровье, с детства страдаешь рахитом и дистрофией или, не дай бог, являешь собой хрупкую особу женского пола – пара бритоголовых друганов-мордovorотов придется в самый раз.

2. Тщательно выбирай себе одежду для выхода в свет. А тем более, если намечается Особо Плотная Тусовка. Забудь про просторные балахоны, хлястики, ремешки и шнурочки «для красоты». Даже чрезмерный пирсинг может быть опасным. Оторванные ноздри и мочки ушей – это не из «Кошмара на улице Вязов», а из хроники современных событий. Присмотрись к закаленным в уличных боях панкам: удобные берцы (высокие ботинки) защитят от переломов и от давленных пальцев, облегающая джинса не даст схватить тебя за задницу особо разбушевавшемуся ста-

рикану, а с любовью отлитый кастет и пара нунчаков за поясом... Стоп! Попробуй обойтись без последних прибамбасов. Нередко в толпе подобные гаджеты причиняют вред своему хозяину: свинчатка ломает твои же пальцы, а нунчаки оказываются в одном из естественных отверстий тела. Забудь про галстуки, шарфы, цепочки, бусы – когда задушат, то даже имени не спросят. Девушки! Для вас особое предупреждение: оставьте ваши каблук и вечерние платья для соответствующих случаев – носите на «массуху» casual, street и sport-style-одежду и будете жить долго и счастливо. И не забывайте застегиваться и завязывать шнурки – этому учат еще в младшей группе детского сада.

3. Количество приключений в толпе прямо пропорционально уровню алкоголя в крови. Кроме того, после принесенного и выпитого спиртного, как ни странно, остается пустая тара. А неумело брошенная бутылка может вернуться обратно и нанести непоправимую черепно-мозговую травму. Закон кармы, так сказать. Помни о своих возможностях: если ты накушался в какашу в самой гуще столпотворения, вероятно следующее: ты сможешь увидеть доброе лицо склонившегося над тобой патологоанатома.

4. Веди себя как настоящий разведчик. Или секретный агент. Продумай пути отхода в случае, если ситуация начнет выходить из-под контроля. «Удобные» места у сцен, раздевалок, узких проходов оставь любителям острых ощущений.

5. Прислушивайся к своей интуиции. Она, кстати, есть не только у девушек. Если чувствуешь, что «в воздухе пахнет грозой», а тем более жареным, потренируй свое актерское мастерство: попробуй изобразить дебила с текущей из пасти пеной или ужратого малолетку, а убе-

ТОЛПА ИЗНУТРИ



Каждый из нас хоть раз был в толпе и на житейском уровне может рассказать, чего и как там бывает с чуваками. Прежде всего, даже у самого хладнокровного и организованного перца снижается способность к самоконтролю – ты начинаешь невольно подчиняться толпе, ее желаниям и по сути превращаешься в первостатейного зомби. Все участники толпы теряют индивидуальные черты поведения и, «уравниваясь», даже чувства начинают выражать одинаково. Находясь в толпе, ты также легко поверишь в любую «лапшу», которую тебе заботливо повесят на органы слуха, – политики пользуются повышенной внушаемостью толпы направо и налево.

Еще один интересный феномен толпы: ты просто можешь что-нибудь сделать (и скорее всего это «что-нибудь» будет противозаконным), а потом напрочь забыть об этом.

В целом, поведение человека в толпе становится нетипичным, необычным и непредсказуемым. ❖



дительно симпровизированные рвотные позывы, пожалуй, самый лучший способ очистить пространство вокруг себя. Боясь быть облеванными, люди даже предоставят тебе «коридор» для скорейшей эвакуации «пострадавшего».

6. Если ты находишься в «мобильной» толпе, не строй из себя ледокол – двигайся по течению. Следи за тем, чтобы тебя не затянули в центр, но и не стремись к краю людского потока – витрины, решетки, ограды могут в мгновение ока превратить тебя в мясную крошку. Недвижимость в виде столбов, де-



ревьев, тумб – еще один способ не прийти домой вовремя. А если не хочешь добавить работы хирургам, то избегай торчащих из стен гвоздей, крюков или шурупов. Не строй из себя обезьяну – не хватайся за поручни, рукоятки, перила. Иначе вместо массы впечатлений получишь оторванную конечность.

7. Если события начинают принимать нездоровый характер, забудь об упавших вещах. Конечно, если новый mp3-плеер или кошелек Prada стоит больше, чем твоя жизнь, то мо-

жешь смело пытаться достать его из-под ноги соседа. Но будь готов, что тебя используют в качестве ступеньки более активные сограждане.

8. Если ты все же оказался в самой гуще событий, две твои основные задачи – избегать сдавливания и падения. Описывать последствия не буду – хватит страшилок на сегодня. А несколько советов дам.

Если в толпе яблоку негде упасть, то и ты вряд ли упадешь. Но вот придавить тебя могут не слабее, чем катком-асфальтоукладчиком. Основные уязвимые места при сдавливании – грудь, ребра, живот. Сцепи руки в замок на груди или упруго согни руки в локтях и прижми к торсу. В последнем случае локти будут дополнительно защищать область почек.

Падение в толпе – это, наверное, самый экстремальный вид спорта. Главное, помни, что это еще не конец и не паникуй. Боб Дилан, правда, пел, что даже «...death is not the end...», но мы доводить до крайностей не будем. Постарайся резким прыжком встать на ноги. Не брезгуй цепляться за одежду и другие части тела находящихся рядом с тобой. Все твои усилия должны быть подчинены одной цели – встать. Если же людской поток настолько мощен, что тебе не дают даже приподняться, необходимо сгруппироваться (принять так называемую «позу эмбриона»): голову втянуть в себя и прижать подбородком к груди, колени подтянуть к животу, руками прикрывать голову.

9. Еще одна важная вещь – всегда старайся трезво оценить ситуацию. Во время последних терактов многие люди получали травмы не от осколков, а в результате возникшей

паники. Всего несколько секунд (а то и долей секунды) хватает на то, чтобы осмотреться и занять безопасное место. Не менее тяжел и психологический шок. Здесь могут помочь навыки аутотренинга и знание приемов саморелаксации.

**ЗНАЙ, ЭТО – ЛЮБОВЬ!
АМУР НЕ ПРОМАЖЕТ**



ПОЧУВСТВУЙ СИЛУ

Интересное свойство толпы в ее воздействии на твое общее психофизиологическое состояние – в Спидормена или Человека-летучую мышь ты не превратишься, но приподнять втроем-вчетвером мешающий проходу автомобиль сможешь вполне. ☺

паники. Всего несколько секунд (а то и долей секунды) хватает на то, чтобы осмотреться и занять безопасное место. Не менее тяжел и психологический шок. Здесь могут помочь навыки аутотренинга и знание приемов саморелаксации.

10. Наконец, если толпу пытаются разогнать доблестные работники милиции или, что еще интереснее, бойцы ОМОНа, не пытайся бежать им навстречу и кричать «Не виноватый я!», даже если это на самом деле так. Вали в сторону от бегущих



ВСЕГДА СТАРАЙСЯ ОЦЕНИВАТЬ СИТУАЦИЮ ТРЕЗВО:

ВО ВРЕМЯ ТЕРАКТОВ МНОГИЕ ПОЛУЧАЮТ ТРАВМЫ НЕ ОТ ОСКОЛКОВ, А В РЕЗУЛЬТАТЕ ВОЗНИКШЕЙ ПАНИКИ



враспынную людей и попытайся уйти огородами. В крайнем случае, попробуй сдаться, но будь готов отхватить дубинки или омовского сапога – очень уж они увлекаются иногда. Про любые виды сопротивления забудь напрочь и приготовься провести несколько часов в кутузке. Но ведь ты не виноват и не знаешь, кто это оторвал от полотна трамвайные рельсы и забросил «жигуленок» на крышу торгового павильона, поэтому тебя держать долго никто и не будет. Разве только выяснят, действительно ли ты Вася Пупкин или, может, Бен Ладен после пластической операции. Но это уже другая песня. ☺



Каждый из нас (и ты тоже, можешь даже не отнекиваться) хотя бы раз в жизни поганил какую-нибудь стену словом из трех букв или порнографическими комиксами. Именно поганил. А ведь те же самые стены можно еще и облагородить! Для этого надо, в принципе, немного: научиться рисовать и развивать фантазию. Так, чтобы тянуло не на трехбуквенные слова и не на порнокомиксы, а на высокое искусство.

НЕ РАДИ ЗОЛОТА



Как ты уже, наверное, догадался, вышеупомянутое искусство называется граффити. Дабы выяснить, кто в этом виде творчества впереди планеты всей, 22-23 мая сего года в торговом центре «Экстрим», что на Смольной, 63 Б, был проведен отборочный этап ежегодного фестиваля настенной живописи Write4Gold. В качестве участников движухи выступили московские команды TSA Crew, 310 Squad, ADM Crew, OKAYS Crew, Absurd Mafia Crew, KGM Crew, United Styles и питерская Two Dee Crew. А членами жюри были

именитые немцы: Maclaim Crew (они еще потом показательное выступление устроили), Kam (WP Crew), Kosmo167 (CSF Crew) и Mack (RHS/25 Crew). Допускаю, что ты можешь не знать эти названия. Тогда спроси у своих знакомых, которые более-менее шарят в граффити – эти имена собственные для них примерно тоже, что слово «Rammstein» для настоящего немца.

Как все это выглядело со стороны? Огромная белая стена (закрашенная с прошлого года) по периметру торгового центра и куча веселых ушлепков с пивом и, что не менее важно, с разноцветными баллончиками

Montana (поскольку в качестве спонсора мероприятия в числе прочих выступила и эта контора, все пользовались исключительно Montan'ой). Стена перестала быть белой (а некоторые из участников – трезвыми :) буквально через пару часов после начала действия.

Ну и, разумеется, повальное веселье со стороны всех без исключения присутствующих. Кто-то при помощи баллончиков с черной и белой красками превратил банальную ножку от табуретки в жезл гаишника, какая-то чикса попросила художника сделать трафарет на ее сумочке... В общем, что я тебе рассказываю – сам ведь

знаешь, как люди прикалываются на хороших и зрелищных мероприятиях. Победитель фестиваля (который, если ты не забыл, являлся отборочным этапом более грандиозной движухи) отбывает на оную движуху в конце июля. Если выражаться официально, то финал пройдет с 31 июля по 1 августа в Германии. Ясен перец, мы желаем парням повторить подвиг наших прадедушек в 1945 году. А именно, победить немцев и вообще всех. Пусть знают, что русские люди могут рисовать на заборах не только слово <sensored>, но и вполне себе самостоятельные произведения искусства!



➤ По ходу, самым первым граффити можно считать наскальную живопись. Как видишь, с тех пор искусство развилось и значительно видоизменилось!



► Бабушка-жабушка: моментальный портрет знойной женщины, мечты поэта.

► Как известно, постоянное распыление краски вблизи органов дыхания не лучшим образом сказывается на здоровье человека. Тем не менее, респираторов лично нами было замечено немного :).



➤ Все участники фестиваля – известные команды. Одиночки и спонтанные объединения к соревнованиям не допускаются!



➤ Стремянка и аэрозольный баллончик – верные друзья граффитчика.



➤ Наследие прошлогоднего фестиваля: FREAK ON, 2003. Этот милый фейс ни у кого просто рука не поднялась закрасить!

Хроника
музыкального террора

ХАРДКОР, МАЗАФАКА!

Расслабьтесь, любители жесткого порева и прочих недетских развлечений. Hardcore – это не только жанр фильмов, которые продаются в законспирированных привокзальных киосках. Это музыкальное течение, идеология и стиль жизни миллионов безбашенных мазофакеров по всему миру. Причем, я больше чем уверен, что своей тяжелой рукой hardcore в той или иной степени коснулся каждого. Сомневаешься? Тогда читай дальше.

Хардкор – мощнейшее направление в мировой альтернативной музыке (подчеркну: живой музыке, поскольку электронно-танцевальный хардкор – это особое явление для отдельного разговора). Ну а по плотности звукового напора и текстовой агрессии hardcore полностью отвечает своему английскому определению. Итак, let's bring this fucking noise!

Начало конца

В начале 80-х годов прошлого века трюшобы американских мегаполисов сотрясали зубодробительные риффы многочисленных панк- и трэш-коллективов, распеваящих на извечную тему социальной несправедливости и продолжающих славное дело гаражных групп

70-х. По другую сторону океана отгремела английская панк-рок-революция под предводительством великих и ужасных Sex Pistols, и на обломках британской панк-империи возникали новые короли – более громкие, более жесткие, более яростные. Музыка таких групп, как The Exploited, U.K. Subs и их американских братьев по оружию – Bad Religion, Black Flag и Dead Kennedys, приобрела тяжелое, скорее металлическое, чем рок-н-рольное звучание. Хардкор явился новой музыкальной формой старого панк-рока – утяжеленной и более быстрой. Хулиганское дурачество и язвительность субтильных панков 70-х сменила хмурая решительность и бескомпромиссная агрессия суровых хардкор-парней 80-х. В жирное горло «этого гребанного мира» впивалась очеред-

ная кость музыкального нигилизма. В безоблачном небе всемирной дискотеки сгущались тучи, и уже были слышны раскаты грома, в которых можно было расслышать что-то вроде «FUCK OFF!» и «NO SHIT!». А к концу 80-х гроза разразилась!

Внесем ясность

Предвидя негодующие возгласы знатоков и исследователей мировой хардкор-истории на тему того, что же является настоящим хардкором, поясню. Hardcore как жанр тяжелой музыки представляет собой широкое течение, и в западных изданиях этим эпитетом наделяют практически все тяжелые альтернативные группы, начиная от древних Germs и заканчивая новомодными Korn. А ожесточенные бои приверженцев различных взглядов на эту проблему высосаны из пальца. Я не





НЫРЯНИЕ СО СЦЕНЫ

Занимаясь стейджидайвингом, не прыгай вперед ботами, целься туда, где тусуют твои друзья, а не злые бритоголовые парни. ☘

сторонник углублений в стилистические дебри, поэтому рассказываю о хардкоре и его ярчайших представителях как о культурном явлении XX века в целом.

Ну, понеслась!

К концу 80-х хардкор вобрал в себя разнообразные музыкальные стили, такие как фанк, хип-хоп, блюз, фри-джаз и многие другие, разделившись на многочисленные самостоятельные течения. Streetcore-, garage-, trashcore-, speedcore-

discore-, slamcore-, hardcore-punk- и krishnacore-банды разрывая свои глотки истошными криками о безнадежной судьбе поколения, сопротивлении и классовой борьбе. Главной музыкальной особенностью большинства хардкор-коллективов стали три основные вещи: гитарный мелодический минимализм в совокупности со сверхзвуковыми скоростями простых ритмических барабанных рисунков, предельная надрывность вокала и полные всепоглощающего протеста

и нонконформизма тексты. Собираясь на концерт хардкор-команд, готовься к тому, что твои барабанные перепонки будут основательно утрамбованы оглушающим низкочастотным ревом гитар и нечеловеческими криками вокалистов. Но это при условии, если ты сумеешь выжить в неистово рубящейся толпе перед сценой.

Дети подземелья

Отдельного внимания заслуживает молодежная хардкор-субкультура. Хотя хардкор и явился симбиозом многих стилей, основное влияние (как музыкальное, так и в стиле одежды и поведения) на его приверженцев оказали панк-рок (в том числе калифорнийский скейт-панк) и, в частности, радикальное ответвление панка – так называемая oi-музыка, любимая скинхедами. Портрет классического хардкор-подонка: максимум тату, пирсинг, короткая стрижка (на голове бейсболка или вязаная шапка), военные шорты или шта-

тура. Хотя хардкор и явился симбиозом многих стилей, основное влияние (как музыкальное, так и в стиле одежды и поведения) на его приверженцев оказали панк-рок (в том числе калифорнийский скейт-панк) и, в частности, радикальное ответвление панка – так называемая oi-музыка, любимая скинхедами. Портрет классического хардкор-подонка: максимум тату, пирсинг, короткая стрижка (на голове бейсболка или вязаная шапка), военные шорты или шта-

БЕРЕГИ ПЕРЕПОНКИ!

НА ХАРДКОР-КОНЦЕРТЕ ТЕБЕ ИХ ОСНОВАТЕЛЬНО УТРАМБУЮТ. ЕСЛИ ВООБЩЕ СУМЕЕШЬ ВЫЖИТЬ.




ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ О ГЛАВНОМ?

Компания Baltmotors напоминает тебе о том, что конкурс "Быстрые колеса-2" в самом разгаре. Ты еще можешь принять участие в этом мероприятии. Условия ищи в майском номере "Хулигана". Если додумаешься до ответов – высылай их до 15 июня на мэйл concurs@real.xyligan.ru или по обычной почте (адрес: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган»). На конверте (или в теме письма, если шлешь по e-mail) не забудь написать магическую фразу «Быстрые колеса – 2». Это обязательное условие!

Так что немного извилин и удачи – и скутер может стать твоим! Дерзай!



ХАРДКОР-ПАТИ НАПОМИНАЕТ КРОВОПРОЛИТНУЮ ДРАКУ РАНЕННЫХ НОСЯТ ПО ЗАЛУ, НАРОД СИГАЕТ СО СЦЕНЫ В ТОЛПУ, ВЫПОЛНЯЯ В ВОЗДУХЕ ЗАМЫСЛОВАТЫЕ ПИРУЗТЫ. НА САМОМ ДЕЛЕ СЛЭМ, СТЕЙДЖДАЙВИНГ И МОШИНГ – ЭТО СВОЕГО РОДА ИСКУССТВО!

ны, свободная футболка или рубашка, тяжелые ботинки или скейтерские кеды. Картину довершает массивная металлическая цепь на штанах.

What make us tick?!

В 1988 году в нью-йоркском районе Бруклин, знаменитым повышенной концентрацией преступности, наркоманов и расистов, начала свою жизнь группа с жизнеутверждающим названием Biohazard («Биологическая опасность») и сразу выделась из общего ряда команд, составивших тогдашнюю нью-йоркскую хардкор-сцену: Sick Of It All, MadBall, Agnostic Front. Именно Biohazard своим вторым диском «Urban Discipline», выпущенным в 1992 году, принесли глобальную известность музыке городских трущоб, продав альбом тиражом в 1 миллион экземпляров по всему миру. То,

чем пели многочисленные брито- и ирокезоголовые предшественники и современники Biohazard, всю подноготную грязь внешне благополучного капиталистического общества с его прогнившей моралью теперь смогли воочию увидеть, услышать и прочувствовать миллионы. Клип группы «Punishment» стал самым частопоказываемым видео на MTV начала 90-х, а сам альбом расценивается как едва ли не самая значимая запись конца столетия.

Кровью и оптом...

Мне, большому любителю альтернативы в целом и хардкора в частности, посчастливилось побывать на московском концерте Biohazard в 1997 году. Этот концерт останется в памяти многих олдových альтернативщиков не только запредельной энергетикой и мощью звукового давления, но и сумасшедшими бес-

чинствами, которые царили в зале. Помимо зубодробительного слэма, концерт был ознаменован тем, что приблизительно к середине выступления на сцене ДК Горбунова, не считая самих музыкантов, оказалось еще человек 30-40 стейдждайверов. Видимо, насмотревшись концертных записей Хазардов, где с группой на сцене тусуется туева хуча крутанов из их района, они решили проявить гостеприимство и устроить нечто подобное в Москве. В итоге, в тот момент, когда я вылез на сцену, чтобы прыгнуть в зал, секьюрити решили расчищать сцену, но каким-то немислимым образом завалили толпу набок. Мне «повезло» оказаться в самом низу этой человеческой ка-

«Кирпичи», Epilepsy Bout, Швах и ранние Zdob Si Zdob с TequillaJazz, зажгли на пустующей российской экстремальной сцене искру хардкора, которую в середине 90-х сохранили и раздули молодые банды «Пять Углов», «Зубы», Tractor Bowling, Scang, Skygrain.

Еще злее!

История хардкора не может быть окончена, поскольку создается и по сей день. Хардкор сегодня стал более тяжелым и экспериментальным, существенно раздвинув рамки жанра. Используя и смешивая все самое прогрессивное и интересное в музыке, хардкор породил множество популярных стилей, таких как nu-metal – стиль, который

и буквально прочувствовать на себе всю жесткость хардкора. Когда в разорванной окровавленной футболке, но живым, я наконец-то свалился в зал, то понял, что полюбил хардкор навсегда.

Все для победы

В начале 90-х хардкор оказался на самой вершине мирового музыкального андеграунда и громогласно проревел о своем присутствии. Культовые Biohazard, Downset и Sick Of It All породили тысячи последователей. В России вместе с появлением в 1993 году легендарного движения «Учитесь Плавать» многочисленные хардкор- и рэпкор-коллективы обрели своих слушателей и зародили существенно разросшуюся к сегодняшнему дню отечественную альтернативную аудиторию. Альтернативщики «первой волны», такие как IFK, Crocodile TX,

развили Korn и Limp Bizkit, популяризировали System Of A Down и Linkin Park и сделали мэйнстримом Evanescence и Rasmus.

Так что, сила, брат, в хардкоре! Вот корень жизненной силы и здорового цинизма! А те, кто «теряет корни», тот, как известно, «улетает в небо». Так что крепко стоим на ногах и вонзаем ХАРДКОР, МАЗАФАКА! ✪





КАК МЕНЯ ИСКАЛИ И НАШЛИ

В бытность моей прыщавой юности крутился в кинотеатрах художественный фильм «Вспомнить все» с Шварценеггером. Наши Арнольда любили и на фильм ходили неоднократно. Так вот, был в этом мувике эпизод, где из Шварца извлекали радиомаячок, по которому его мониторили спецслужбы. Я тогда думал: как на самом деле чувствует себя человек, местоположение которого можно запросто определить? Теперь я могу точно сказать – как :). Прикольно!

15 мая мы с компанией «МегаФон-Москва» проводили конкурс «Поймай Редактора». По условиям читатели Хули должны были за три часа отыскать меня, пользуясь мегафонской функцией АОП (автоматический определитель положения, рабо-



➤ *Макс подошел к делу поиска серьезно, и экипировался по полной программе. У меня не было и шанса скрыться от этого парня – сам видишь, чем дело могло обернуться!!! ;)*

КАК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО ИЩУТ ВСЕ? ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ ТОЧНО, КАК ИМЕННО! Я И ЕСТЬ ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК!!! ;)

тает так: посылаешь номер абонента «МегаФона» на 000980, и тебе приходит СМС, в котором написано, где абонент находится – с точностью до нескольких сотен метров). Ну, фигли, нашли. Забегая вперед, скажу: во-первых, запросов по АО-Пу от читателей было столько, что в какой-то момент от возросшей нагрузки на несколько минут «задумался» ближайший ретранслятор, в зоне которого я находился. Пока умная железка обрабатывала информацию, на некоторые новые запросы она на всякий случай отвечала, что «абонент запретил определять свои координаты», что только подстегнуло читателей. Впрочем, техслужба «МегаФона» срочно добавила на устройство дополнительные каналы, и все снова заработало в онлайн. Во-вторых, в процессе поиска мне пришлось дофига прикольных СМСок. Цитирую:

Че за идиотская идея с конкурсом, его надо проводить не в центре, а где-нибудь в Сабурово

или на Кантемировской, и с часу до трех ночи. Вот это экстрим!!!

Da elki-palki! Ya tut navernoje odin ostalsya ;). Interesno, hot kto-nibud tebya uje nashel? ;)

Blin. Tut sneg idet! Ti sadist ;).

Gde twoya grajdanskaja sovest? Nu dai nakolochku, gde ti! Ya tut uje 2,5 chasa sharashus ;)

Schas milicij vizovu. Pust oni tebya ischut ;).

Nu hot namekni. Stojush na ulitse ili sidish v mashine? Kakie vidy otkryvajutsya vzorom s mesta? Nu ei-Bogu, prosto tak her najdesh ;) ya budu jalovatsa ;)

Япона мать. Тебе в десантники надо партизаном ;). Я тут уже все облазил. Ты хоть на людях или в канаве залег? Антонова-Овсиенко?

А конкурс закончился? А то я уже

задолбался тут ходить. Колись, где ты!

Ti v Filii???

Ti che, izdevaevsya? Ya priehal na bagrationovskuju, tebia tam net, ti uje na 1905 goda. Ya trachu poslednie dengi na taksi, I edu tebia ubivat.

Blin Holod, v chem nakolka? Tebia net v dorogomilovo.

Уважаемый Холод, могут ли участвовать люди, у которых другие операторы? Если да – у какого вы метро и сколько человек вас уже нашло???

Я где-то кажется почти, хотя и еле-еле, в каком-то смысле на пути, возможно к некой цели...

В заключение скажу, что первым меня нашел парень по имени Макс, который еще в 11 утра пробил мое местоположение и домыслил, где я.

А я был на стенде «МегаФона» на выставке «Связь-Экспоком» в Экспоцентре на Красной Пресне ;). Я, конечно, на месте не стоял и периодически перемещался туда-сюда, что многим и усложнило задачу по поиску. Макс получил от оператора комплект «О'Лайт», новую мобилу Ноккиа и кучу аксессуаров, а от нас – скейтборд на деке Toy Machine и подвесках Venture, толстовку, бейсболку и футболку Хулигана, и, конечно, свежий номер. Следующие десять человек, которые меня отыскивали, тоже получили призы. Особенно запомнились три парня из Посада, которые специально приехали в Москву меня искать и нашли-таки ;). Подарили мне пластиковый кленовый листик с надписью «От пацанов из Посада». Типа – на память.

Итого: «МегаФону» – огромное спасибо за связь без брака! Мы продолжаем наши совместные конкурсы и будем держать тебя в курсе ;). Юзай «МегаФон», читай Хулиган, и все будет в шоколаде! ;)

ПОМОГИ СЕБЕ САМ



НЕЖНЕЕ,
ЕЩЕ НЕЖНЕЕ...

Представь себе такую ситуацию. Ты лежишь на солнечном пляже, наблюдаешь за купающимися блондинками. И вдруг одна из них начинает тонуть. Ты срываешься с места, размашистым кролем догоняешь тетку, вытаскиваешь на берег, откачиваешь, делаешь искусственное дыхание, ну и, конечно, закручиваешь с нею потом роман, который запомнится вам на всю жизнь? Разочарую тебя: блондинки редко тонут. И все же, на случай если тебе повезет больше моего, сегодня я расскажу о первой помощи.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛА-ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Голова и шея ПЕРЕЛОМ

Если есть подозрение, что челу проломил его бестолковку, – не делай ничего, кроме вызова «скорой». Может быть только хуже. С переломом носа (признак – нос на боку вместо естественного положения) надо идти к ЛОР-у (ухогорлонос который) и побыстрее, чтоб лучше и красивее сросся. Перелом шеи, например, травма ныряльщика. Это довольно частое дело, возникает, когда люди прыгают в водоем вниз головой и сворачи-

вают себе шею. Часто это – перелом шейных позвонков, поэтому НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не двигай шею. Если у человека не двигаются ручки-ножки и прочее, не надо быть Пироговым, чтобы заподозрить травму спинного мозга.

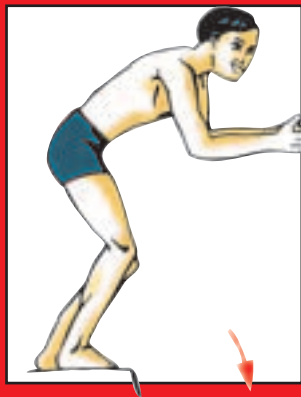
РАНА

Рана – это когда есть дырка и из нее течет кровь. Но тут есть и свой приколы – все раны лица очень сильно кровят, даже самые незначительные. Бояться этого не надо, надо просто покрепче прижать салфетку или подушечку перевязочного па-

кета. Опять же, как можно скорее к доктору, тут речь идет уже не о жизни, а о красоте. Которая может спасти мир.

ОЖОГИ

Ожоги кожи головы, шеи и лица лечатся так же, как и все остальные, а вот на глазах надо остановиться поподробнее, потому что в них часто попадает всякая злая химия или взорвавшиеся примусы. Так вот, самое главное для тебя – это промывание. Промывать химический ожог надо чистой проточной водой и как можно дольше, 15-30 мин. За-



ТРАВМА НЫРЯЛЬЩИКА

При переломе шеи сооруди пострадавшему корсет из картонной коробки или толстого слоя ваты с бинтом. Это поможет, если «скорая» не может приехать на место травмы, и ты вынужден транспортировать больного. Но имей в виду, без навыка шевелить

больного с поломанным позвоночником опасно. Лучше положить его на твердую почву и ждать «скорой». Эти действия ты должен выучить как текст гимна России, потому что бухие друзья, прыгающие вниз башкой в озеро – это очень частое явление.

ЕСЛИ ПРОПАЛ ПУЛЬС – НА СПАСЕНИЕ ЕСТЬ 5-7 МИНУТ

тем, если не сможешь очень быстро отправить пострадавшего к глазнику в поликлинику, закапай в глаз раствор сульфацила-натрия (ака альбуцид) и вези спокойно.

Грудь ПЕРЕЛОМ

Сломанные ребра – это резкая боль при ощупывании, кашле и дыхании. Первая помощь – обезболивание (если не очень больно – солпадеин в рот, если очень – кеторол в задницу) и тугое бинтование грудной клетки. Ну и к врачу, конечно, потому что если ребра проткнули легкое – это не здорово.

РАНЫ

Встречаются в основном после поножовщины и опасны ранением легкого. Если человеку становится все фиговее, а одышка все нарастает – то это оно и есть. Надо скорее в больницу, а рану – хитрым способом забинтовать. Поверх бинтов грудь заматывается в любую пластиковую пленку (главное, чтобы ее было много) так, чтобы рана была герметично закрыта. Если этого не сделать – случится пневмоторакс (долго рассказывать, что это такое, но раненый чел может реально за-

дохнуться). Кстати, для этой цели удобно юзать тонкую пленку, в которую заворачивают колбасу. Сверху на повязку кладем гипотермический пакет. После произведения действий, описанных на этикетке, он резко охлаждается и используется вместо пузыря со льдом. Называется это чудо «снежок» или «мирал» и стоит около 4 р./штука.

Живот ТРАВМА

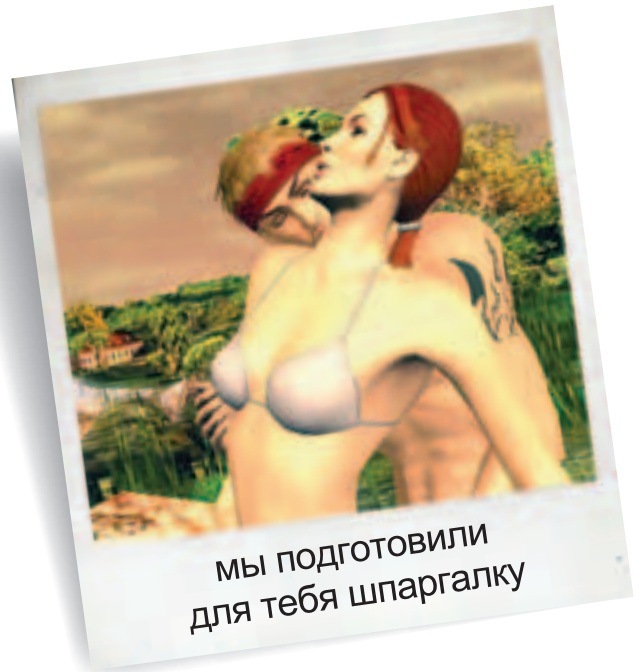
Закрытая травма живота – злая вещь. Во-первых, это может быть разрыв печени и селезенки, что опасно сильным внутренним кровотечением. Во-вторых, есть такой прикольный разрыв селезенки, когда больному становится ОЧЕНЬ плохо через неделю после травмы. Отсюда вывод – товарища с **сильным** ударом по животу надо тащить к врачу, но ни в коем случае не обезболивать и не давать пить и есть.

РАНА

То же справедливо и для ран живота, только их надо закрыть стерильной повязкой. Опять же, ничего не делать и обратно в живот потроха не запихивать.



НЕ КЛЕИТСЯ РАЗГОВОР?



ЧИТАЙ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»!

**ЖУРНАЛ
ПРОХОЖДЕНИЙ
И КОДОВ ДЛЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**



- 128 полос исчерпывающей информации об играх
- Более 1500 чит-кодов
- CD-диск с видеоуроками и базой кодов и прохождений
- Двухсторонний постер с детальными картами уровней и тактическими схемами
- Прикольная наклейка с кодами

ПО САМЫЙ НОС



Что это я все о плохом да о плохом. Шею сворачивают люди не каждый день и даже не по серьезным праздникам, а вот такая штука, как понос, может постигнуть каждого. Кое в чем это, конечно, и прикольно, но есть одно но. Запомни вот это, товарищ путешественник:

– если нет температуры, то достаточно дать имодиум (лоперамид), который жестоко подавит понос.

– надо предотвратить обезвоживание, если понос сильный. Раствори 1 пакетик регидрона в воде и давай пить в соответствии с инструкцией.

– если есть температура и за 12 часов не получилось справиться с поносом, пора включать тяжелую артиллерию в виде ципрофлоксацина в дозе 500 мг 2 раза в сутки. Это общепринятая тактика для различного рода походов (про аптечку для них я писал в прошлом номере).

– когда самочувствие улучшится, необходимо навесить конкретных люлей больному, чтобы в следующий раз он не пил сырую воду, не жрал салаты из сырых овощей (их трудно отмыть от заразы) и мыл руки, перед и зад. ☹



НЕГЛУБОКИЕ ПОРЕЗЫ ЛИЦА НЕ ОПАСНЫ НО К ДОКТОРУ СТОИТ ПОСПЕШИТЬ, ЧТОБЫ НА ФЕЙСЕ НЕ ОСТАЛИСЬ ШРАМЫ, КОТОРЫЕ ТЕБЯ НЕ ОСОБЕННО УКРАСЯТ

АППЕНДИЦИТ

Непонятные боли справа внизу брюха (особенно которые начались вверху живота, а потом спустились вниз) должны тебя обеспокоить. Если живот еще и болит при облапывании в этой области, пора звать доктора. Иначе могут быть большие проблемы.

Ручки и ножки

Что про них сказать... даже когда я учился в школе, нас на биологии учили накладывать жгут, шины и оказывать прочую первую помощь. Если ты встретился с такой хренью, как кровотечение, первым делом подумай, какое оно? Если кровь вырывается толчками и нехилой струей, то это, возможно, большой облом – порвана артерия, и надо срочно сдавить конечность выше пореза, наложить жгут и замотать рану перевязочным пакетом. Как его юзать – написано на упаковке, я повторять не буду. Не забудь накарябать время наложения жгута на бумажке и сунуть ее под жгут (это важно) и как можно раньше доставить больного к медикам.

Если же кровь течет вяло, то ограничься просто перевязкой, без жгута. Опять же, травмпункт обязательно в случае нехилого ранения –

там определят, что делать и надо ли шов класть. Кстати, думаешь, так просто с непривычки сориентироваться и сделать перевязку? Ни фига, если никогда этого не делал и тем более волнуешься, бинт будет вырываться из рук и все получится криво. Так что неплхо бы потренироваться заранее.

ПЕРЕЛОМ

Про помощь при переломах написано достаточно, и все это чистая правда – про то, что шина накладывается так, чтобы захватить 2 соседних сустава, что если шины нет, то можно прибинтовать больную конечность к здоровой. Ты, наверное, знаешь, что сломанные кости – это дико больно. Значит, нужно обезболить. Особенно это актуально при переломе ноги. Помнишь, мы клали в нашу аптечку капсулы диклофенака и ампулы кеторола/трамадола? Разрезаем штанину (если сломана нога, СНИМАТЬ ничего нельзя, только резать), протираем горлышко ампулы спиртом, ломаем, набираем шприц, смазываем одним движением место укола (задница или передняя поверхность бедра), засаживаем шприц, вводим. Ждем несколько секунд, убираем иглу, прижимаем ватку. Все. Если ампулы

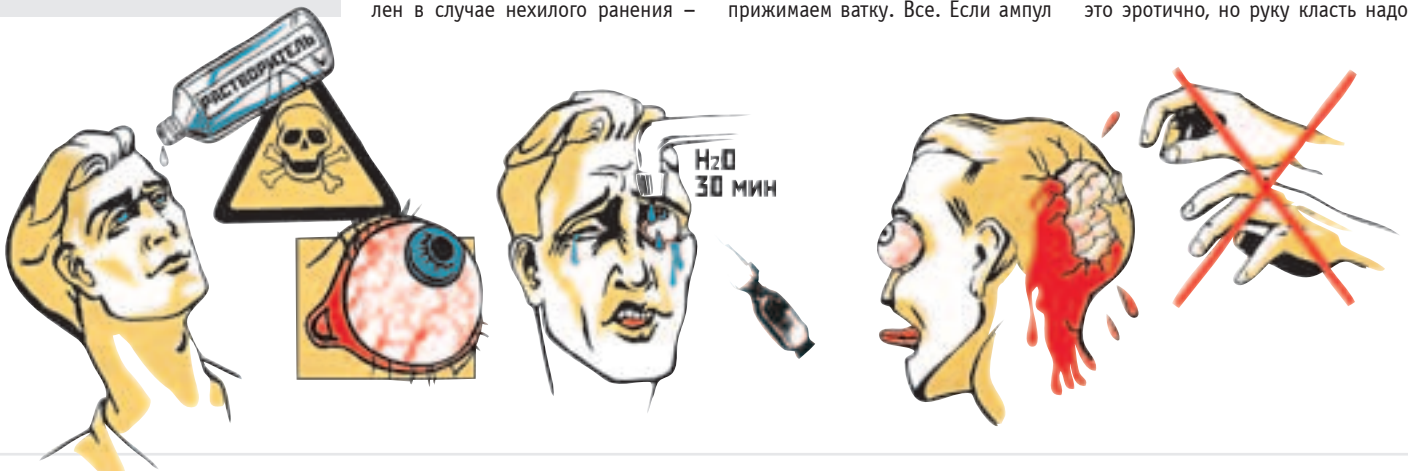
нет, то можешь дать через рот капсулы диклофенака или пару солпадеина. Но поможет это не так скоро. Далее. На место перелома, если перелом закрытый, нужно наложить гипотермический пакет.

Сердечно-легочная реанимация

Ну и наконец, что делать с человеком, если он просто лежит и молчит? Он никакой. Упал ли он или еще что, но признаков жизни явно нет. Алгоритм такой:

Подбежать к перцу, одновременно орать «ДОКТОР ЕСТЬ?». Или любой другой помощник. Он нужен.

Положить лапу на шею. Можешь одновременно облапать и руку на предмет пульса, но лучше проверить сразу сонную. Помощник пусть делает то же самое. С непривычки неподготовленный чел не сразу поймет, есть пульс или нет, поэтому два мнения надежнее. Если он есть, то я рад. Если нет, то смотрим дыхание – зеркальце или латная перчатка рыцаря, поднесенная к носу больного, должна запотеть. Грудная клетка должна двигаться, для этого на нее тоже надо положить лапу, предварительно расстегнув одежду и прочие воротники-галстуки (да, это эротично, но руку класть надо





не на сиськи, а на грудную клетку). Если вы оба считаете, что ни того, ни другого нет, то это – клиническая смерть, и у вас есть ровно 5-7 минут для решительных действий. Резко делаем следующее: запрокидываем голову больного (если нет подозрения на перелом шеи, т.е. он на нее не падал) --> выводим вперед нижнюю челюсть --> накладываем на рот носовой платок --> затыкаем ему двумя пальцами нос --> делаем глубокий вдох и выдох в рот больного. В это время твой коллега должен наблюдать (хотя бы первый раз), поднимается ли грудь больного. Если нет – значит ты дуешь не туда ;). Заметь, что если пульса тоже нет, то сподвижнику придется не только контролировать тебя, но и проводить непрямой массаж сердца. Как это надо делать? Основание ладони левой руки кладется на низ грудины (примерно по линии, соединяющей соски), правая рука кладется на левую. Пере-

читай еще раз это предложение, особенно про «основание ладони». Обычно про это забывают и потому ломают лишние ребра. Человек должен лежать на твердой поверхности, на кровати этого делать нельзя. Обе твои руки должны быть выпрямлены. Затем – надавливаем настолько сильно, чтобы продавить грудину на несколько сантиметров. Нет смысла щадить больного, потому что в этом случае ты его просто облапашешь, а сердце сдавить толком не сможешь. На 4 надавливания на грудину должен происходить один твой выдох (для искусственного дыхания). Считать лучше вслух, так не запутаешься. Теперь ты понял, почему так важно быть точно уверенным, что пульса и дыхания нет? Потому что если они есть, ты сделаешь только хуже. Проводить массаж сердца и искусственное дыхание надо либо до восстановления нормального (надо делать паузы и щупать пульс), либо до приезда «скорой». ☘

УПАЛ, ОЧНУЛСЯ – ШИНА

При открытом переломе ни в коем случае ничего не делай с местом перелома, а просто замотай его перевязочным пакетом. Не думай ковыряться там или выдирать куски костей – занесешь заразу, и твой неудачливый товарищ будет всю жизнь лечить неприятную болезнь «остеомиелит». ☘

НАЛЕЖИ ШИНУ



ИГРЫ
ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

PlayStation 2
русская версия
за \$179.99!
ЭТО РЕАЛЬНО



WWW.GAMEPOST.RU

WWW.E-SHOP.RU

Тел. (095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 09:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

e-shop
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PS2

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



НАШ

БОМЖ ПОХОД

УНИЖЕННЫЕ, НО НЕ ОСКОРБЛЕННЫЕ

Никто не любит бомжей. От них в ужасе шарахаются, брезгливо морщат носы и с трудом подавляют рвотные позывы, глядя на их болячки и запутавшиеся в волосах корки вековой грязи. Тем не менее, они тоже люди, со своими мечтами и интересами. Со своей субкультурой. Мы решили прикинуться бомжами, проникнуть в самое ядро этой, с позволения сказать, движухи и на своей шкуре испытать все радости и невзгоды жизни среднестатистического привокзального маргинала.

Преображение

Омерзительный вид наших добровольцев был достигнут с помощью абсолютно безобидных средств и без доставления им особых моральных неудобств. Бурые пятна и засохшая корка на их лицах и одежде — не что иное, как сироп шиповника (продается в аптеке). Сопли под носом — косметическая маска для лица. Синяки и прочие уродства — косметика; сальность волос достигалась путем втирания в хайр репейного масла, как раз для этого и предназначенного. Жуткий флюк Басты был имитирован при по-

мощи засунутого за щеку стерильного бинта. Шмотки были потрепанными и старыми, но относительно чистыми и не вонючими (до поры до времени). Для общей же чумазости использовалась земляца с ближайшего газона. Изначально предполагалось повалиться в помойных баках для приобретения специфического вида и аромата, но когда дошло до дела, все как-то замялись. Баста извлекла из мусорки некий дурно пахнущий пакет с целью последующего использования «по назначению» но, подавив рвотный рефлекс, с позором

бежала: не вынесла душа поэта! Решено было не травмировать обоняние и психику (и без того нарушенную) и ограничиться обливанием одежды одеколоном «Тройной» (редкостная вонь!) и вытиранием об одну жирных после ритуального поедания чебуреков рук.

Выходим в люди

Несколько смущаясь с непривычки и оглядываясь друг на друга, выползаем в людные места. До этого мы приводили себя в должный вид во дворе какого-то дома, за трансформаторной будкой. Причем уже там



Грамотный макияж
торрит зygеса



Пять минут, и ботж-
расколник готов

подверглись первым проявлениям нетерпимости: подвалили два перегародышащих дядьки и на правах хозяев агрессивно попытались выставить нас прочь. Мол, понаперезагадили тут все, сволочи, пшли вон, уроды! Но пьяная отповедь звучала, недолго: трезвому мужику удалось уговорить своего буйного друга не связываться «со всякими там» и убраться подобру-поздорову.

Со всеми остановками

Бредом к Павелецкому вокзалу. Мы осмелели, начали юродствовать и приставать к прохожим. Delf надрывно сообщает всем, что его избили скины и просит денег на лечение. Баста раздобыла картонную коробку, написала на ней: «Хачу быть маделью! Падайте на пластическую апирацию» – и бросается к девушкам и женщинам с воплями:

ФИЛЬТРУЙ БАЗАР!

Слово «бомж» означает «Без Определенного Места Жительства». Именоваться «клошарами» у наших бездомных интеллигентности не достаает. Поэтому правильнее будет обзывать их модным словечком «покемонь» или же «гуманоиды».



ТОВАРЫ В СТИЛЕ

11,99 у.е.

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!
НОСИ НЕ СНИМАЯ!



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

13,99 у.е.



Футболка "Enjoy My Cocks" с логотипом "Хулиган" красная

35,99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девчонкой» с логотипом «Хулиган»

39,99 у.е.



Толстовка «С.И.А. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13,99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11,99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

8,99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

16,99 у.е.



Кружка с 3-х кадровым комиксом "Хулиган" белая

15,99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

* - у.е. = убитые еноты

Чтобы сделать **заказ:**

зайди на наши сайты **ИЛИ** позвони по телефонам

WWW.E-SHOP.RU WWW.XYLIGAN.RU WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



и жалко, и отфратително...



Теплая шерсть приятна согревает...



дайте мне самбы хорошего парфюма!



Нас фсюду принимали за стоих...

«Вот вы красивая, а мне никто не любит, дайте 2 рубля на силиконовую грудь!». Матвеефф встает у всех на пути, зыркает воспаленными глазами, трясет патлами. Всем весело. И вот – первый полноценный контакт с «братьями по разуму». Под-

(!) и вообще, жалкие, ничтожные личности. «Тут вон Москва-река рядом, помылись бы, что ли. Лех, давай вон тому брюки дадим, у нас есть ведь лишние, а то че они такие замызганные, позор! А вы ваще откуда такие будете?». Говорим, что с

дрыхнет третий покемон, но ему, по ходу, уже и так хорошо.

Дети подземелья

Двигаемся дальше. Наш пыльный, липкий, идиотский вид начинает раздражать. В подземном переходе Баста и Матвеефф пристают к продавщицам нижнего белья. У нас, типа, медовый месяц, и новобрачной никак нельзя остаться без красивых кружевных трусиков в подарок. Delf заглядывает в парфюмерный отдел и с видом знатока начинает расспрашивать о наличии новинок. На горизонте появляется охранник. Суровый и раздражительный молодой человек гонит нас на выход. На выходе из

перехода нарываемся на очередной наряд милиции. Эти служители закона оказываются более матерыми, чем предыдущие, и потрошат нас на предмет документов. Удостоверив наши личности и мельком взглянув на фотографа, цедят сквозь зубы: «Чтоб через три минуты вас тут не было!». Отовсюду-то нас гонят, хоть бы кто пожалел! Хотя грех жаловаться: жалели, и с юмором относились, и с пониманием. Развеселый молодой человек бросил в нашу коробку две купюры в 5 и 10 белорусских «рублезу». Пожилой дядечка высыпал всю имеющуюся в кармане медь, приговаривая: «Вот же докатились! Такие молодые, и так себя не любите!». А

СЕЗОННЫЕ КОЛЕБАНИЯ

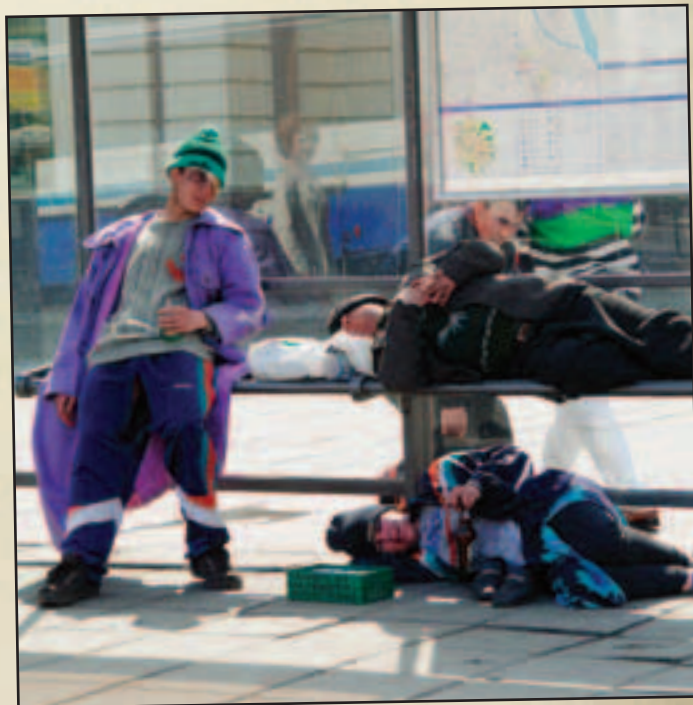
Зимой или осенью наше бомжевание не было бы столь веселым. Сесть негде, лечь негде, побираться невозможно: прохожие торопятся в тепло и не тратят время на оборванцев. Сбор бутылок тоже не прокормит: пиво мало кто пьет на холоде. ❄

НАСТОЯЩИХ БОМЖЕЙ ВОЗМУТИЛ НАШ ГЯЗНЫЙ ВИД ОНИ ПРЕДЛОЖИЛИ НАМ СХОДИТЬ ПОМЫТЬСЯ В МОСКВЕ-РЕКЕ И ДАЖЕ ХОТЕЛИ БЕЗВОЗМЕЗДНО ПРЕЗЕНТОВАТЬ НАМ СВОИ ЛИШНИЕ БРЮКИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТАК СКАЗАТЬ...

валивают два бомжика и начинают нас совестить, что мы, мол, с и л ь н о г я з н ы е

Трех вокзалов. «Ну все ясно, у вас там все такие чмошники!». Гоним «братанам», что у нас там был ментовский рейд, всех выловили, побили, и теперь мы пытаемся добраться в родные пенаты. «Ладно, тока не тритесь тут долго, а то...» – бубнят нам на прощанье.

По дороге нам попадаются два молоденьких милиционера, патруль, но они сразу засекают нашего фотографа и просто настороженно наблюдают за происходящим. В их глазах видно раздраженное замешательство, когда мы пытаемся поклонить денег и у них. Садимся на завалинку перекурить. Рядом – живописная группа очередных «аборигенов». Тетка-бомжиха пытается развести нас на покупку спиртного. «Вон скока уже насобирали! Давайте, мля, скинемся на пузыри!». Коекак отмазываемся и предлагаем взамен «Тройной». Дама с негодованием отказывается, ее спутник принимает предложение. В глу



Летом для бродяг раздолье: насобирали бутылок, сдал, купил чего-нибудь вкусенького попить, и лежи себе, отдыхай!

уже в продаже



В НОМЕРЕ:

SMS-подстава!

Подстава месяца!
Ты можешь посылать любые SMS с чужого адреса.

FOLDER SPOILT: МОДНЫЙ ДЕСТРУКТИВ

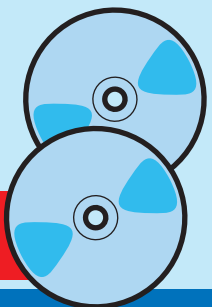
Новый и очень эффективный способ впаривания троянов.

ПЛАСТИКОВЫЙ РАЙ

Как кардеры изготавливают поддельные кредитные карты

На наших дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего софта, демки, музыку

а также 2 видеоурока!



ХАКЕР

(game)land
www.xakep.ru

ЕСТЬ КОНТАКТ!



Наш первый «кулов»: двое парней, по виду – студенты. Мы атаковали их с просьбами дать денег на опохмел, давили на то, что вот, смотрите, одеколон пьем. Затерли их в угол, не давая свалить. Но вскоре кто-то из нас не выдержал, заржал и признался, что мы, в общем-то, не совсем бомжи. «Да мы подзревали че-то такое, это, наверно, "Скрытая камера", да?» – сказали парни. Матвеефф предложил выпить за знакомство, уверяя, что во флаконах у нас не одеколон, а абсент. Ребята недоверчиво понюхали бутылочки и сказали, что пусть он сперва сам выпьет. Матвеефф мужественно отпивает глоток «Шипра», выкатывает глаза, содрогаясь, запивает кока-колой. «А ты раньше пил одеколон?» – спросили мы его позже. «Не, первый раз. Вот!». И что удивительно, ребята тоже не отказались, чем весьма поддержали наш боевой дух.



Глушец! Его угрошают, а он нос фродит!

Профогнщики – народ гостеприимный

двое уголовного вида чуваков с татуированными пальцами постояли, посмотрели и говорят: «Какие вы на хрен бомжи! Вон, зубы белые, и сигареты нормальные курите». А один из них, цыкая зубом, плотоядно окинул Басту взглядом и процедил: «А че, тебя отмыть и приодеть – еще ничего будешь!». Мы поспешили ретироваться. Немного побродили по вокзалу, повалялись на теплом перроне. На выпрошенные деньги купили мороженое. Оставшуюся медь прямо в коробке отдали заморенного вида старушке-попашайке. Она обрадовалась и мелочи, и коробке. Учтивая, что на другом борту коробки красовалась надпись «Хочу быть Барби –

сука все имеет!», в тот день бабуку ожидал немалый сбор и респект со стороны прохожих. Все. Посоветовавшись, мы решили, что наша миссия окончена. С нескрываемым облегчением двигаемся в обратный путь, на ходу сдирая с себя мерзкие шмотки и грим. И вот что удивило: на смену оживленному обсуждению событий пришла не то что бы апатия, а тяжелое недоумение: ну ладно, мы – прикалывались, но ведь ходят люди, которые пребывают в подобном состоянии постоянно, для которых этот образ «жизни» привычен и уже не напрягает. Что тут скажешь? Ничего, наверно. Наш вам, господа бомжи, хулиганский фак офф! ☹



*Strip*гёл



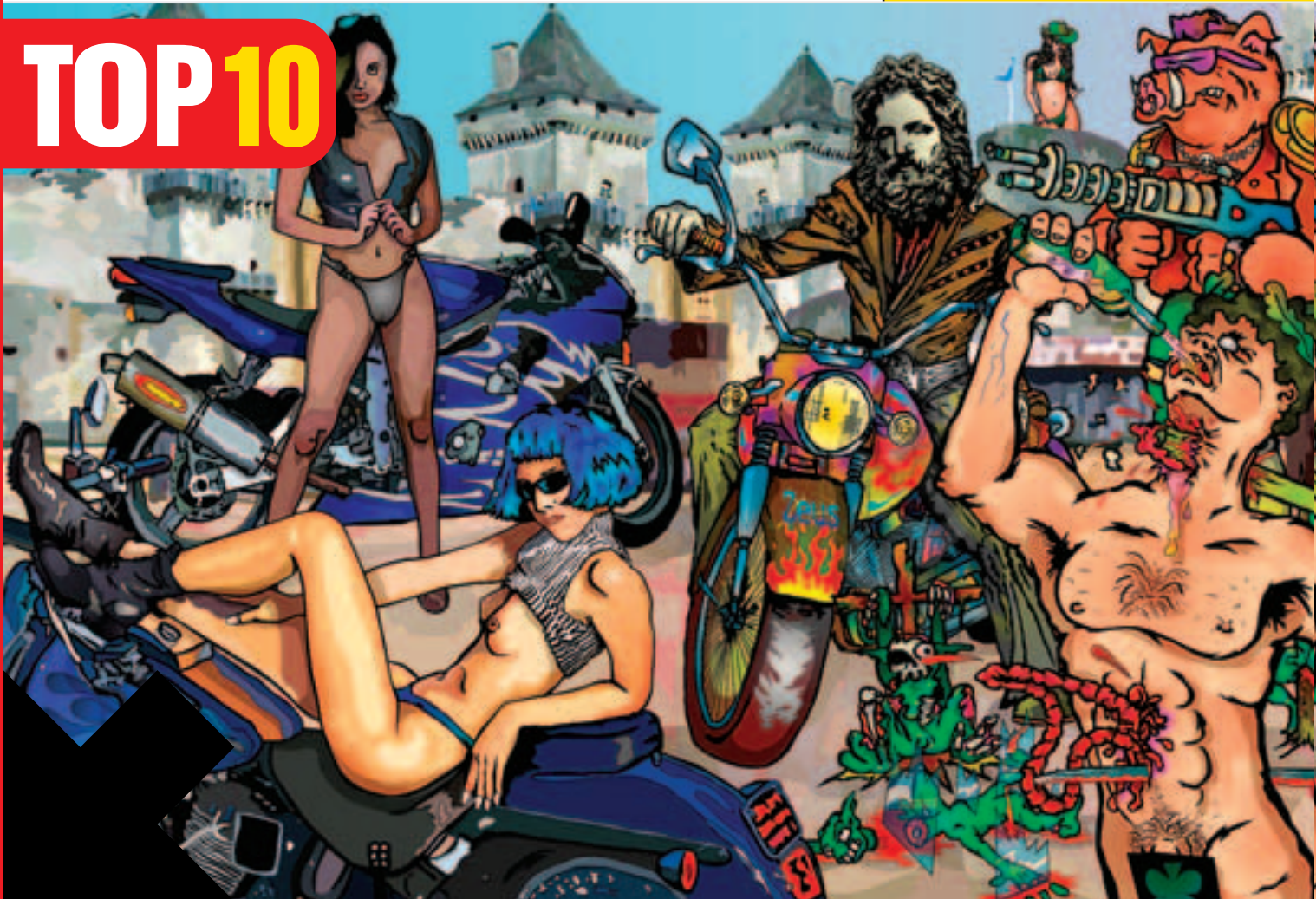


МОДЕЛЬ: Аня
ВИЗАЖИСТ: Оля Ковель



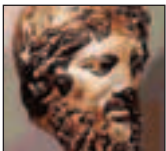
мужской клуб
распутин
Адрес: Зубовский б-р., 25

TOP10



№ 1
ЗЕВС
(ГРЕЦИЯ)

Олимпийские игры бабников



Зевс, даром, что верховный бог, ушлепок тот еще. Будучи женатым, Зевс не пропускает ни одной юбки, ежедневно изменяя жене с богинями, полубогинями и даже со смертными. Причем отнюдь не всегда Громовержец удосуживается получить согласие девушки. Для его пассий эти развлечения кончаются печально: то сам ненароком пришибет, то жена его узнает и отомстит. Пряча любовниц от жены, Зевс превращает их то в волчиц, то в коров, и здесь можно, между прочим, усмотреть склонность к зоофилии. ❖

№ 2
ИДЗАНАГИ И ИДЗАНАМИ
(ЯПОНИЯ)

Настоящая братская любовь



Эти товарищи были братом и сестрой. Другие боги послали их творить Землю. Хорошее, казалось бы, дело – Землю творить. Но Идзанаги воспользовался этой высокой целью и предложил сестренке сожительство. Не совсем понятно, какое отношение имела их интимная жизнь к землетворению, но девушка повелась и согласилась на инцест. От близкородственных браков часто рождаются мутанты. Последний сын этой четы оказался богом огня и во время родов сжег свою мать. Нечего было извращениями всякими заниматься! ❖

№ 3
ДИОНИС
(ГРЕЦИЯ)

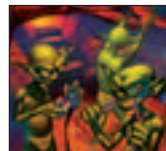
Божественный алкоголизм



Дионис, также известен как Вакх, бог виноделия. Алкоголик и туняец, шляется в компании себе подобных – околзевших от беспробудного пьянства сатиров и хмельных женщин – менад. А самый древний сынок в шайке – старик Силен, учитель Диониса (вот где корни алкоголизма – в дурном примере учителей!), не может даже передвигаться на своих двоих, поэтому ездит на осле. Но держаться в седле он тоже уже не может, поэтому его поддерживают мелкие сатиры, приставленные к нему в качестве шестерок. ❖

№ 4
ГРЕМЛИНЫ
(ЕВРОПА)

Мелкие террористы



Гремлины – маленький, но очень вредоносный народец. Они хорошо разбираются в технике и даже когда-то давно помогали людям ее осваивать. Но люди, как настоящие свиньи, присвоили все заслуги себе, и гремлины теперь мстят обидчикам – в общем-то, согласись, вполне заслуженно. В основном они ломают мелкие детали сложных двигателей. И если, придя утром на работу, ты обнаружил отформатированный диск в своем компе, не спеши обвинять в злодеянии ближнего своего: вероятно, тебе нагадил гремлин. ❖

№ 5
ТРИМУРТИ
(ИНДИЯ)

Multiple personality как она есть



Тримурти – это индийский бог, страдающий даже не раздвоением, а размножением личности. Он объединяет в себе богов Брахму, Вишну и Шиву. Един, короче, в трех лицах. Но все не так просто: у Вишну, ко всему прочему, было еще и множество воплощений. Он вообще спускается в мир каждый раз, когда требуется божественное вмешательство, и каждый раз – в новом обличье. Без бутылки не разберешься. И не совсем понятно, кто более ушлепистый: бог с явной психопатологией или люди, которые его придумали. ❖



6
ГРЕНДЕЛЬ
(ДАНИЯ)

Подростковая
агрессивность



6

Грендель был совсем юным монстром, только что переехавшим от мамочки в отдельное болото. А еще он был очень мрачным монстром, вероятно даже принадлежал к готической субкультуре, поэтому пребывал в одиночестве и печали и не переносил смех. А всех смеющихся – жрал. Ситуацию усугубляло то, что жил он рядом с замком датского короля и жрал, соответственно, лучших датских рыцарей. И если бы не великий воин Беовульф, порешивший и Гренделя, и его матушку, все могло бы закончиться плачевно для королевства. ☹

7
ЛОКИ
(СКАНДИНАВИЯ)

Неудачный
пранк



7

Этот товарищ был извращенцем по полной программе: крал у богинь детали туалета, украшения и даже волосы. А еще Локи очень любил веселые розыгрыши. Когда одна такая его шутка кончилась смертью бога Бальдра, Локи жестоко наказали. Даром, что боги скандинавские, пытку придумали китайскую: связали Локи, а над головой повесили змею, так чтобы ее яд капал ему на лицо. На самом деле, Локи давно уже их всех достал, но раньше не было благовидного предложения, чтобы с ним разделаться. ☹

8
СУСАНОО
(ЯПОНИЯ)

Тяжелое
детство



8

Сусаноо – бог бури, рожденный Идзанаги. Именно им, а не его женой, так как жену он к тому времени успешно свел в могилу. Сусаноо поэтому получился нервным, склонным к суициду. Он все время ревел и просился к мамочке, даже когда стал большим, за что и был выгнан из дома. Сусаноо решил покончить с собой, а перед этим пошел попороться с сестрой и зачем-то разрушил ее дом. Пришлось возмещать сестре моральный и материальный ущерб; трудотерапия возымела действие, и Сусаноо передумал умирать. ☹

9
ЭЛЬФЫ
(ЕВРОПА)

Вся правда
о дивных



9

Не верь Толкиену, эльфы вовсе не такие уж прекрасные создания и тем более не добрые помощники, как у Ролинг. Эльфы – настоящие бездельники, они умеют только петь и танцевать. В свободное от развлечений время воруют детей, а по ночам танцуют обнаженными, заманивая в свое королевство сексуально озабоченных прохожих. А вообще эльфы не такие уж мифические: есть такая болезнь – синдром Вильямса, при которой человек вырастает с эльфийским лицом, абсолютным музыкальным слухом и совершенно без мозгов. ☹

10
БООНГУРНГУРУ
(СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА)

Комплимент
для спартача



10

Стаким именем трудно вообще вырасти порядочным человеком. Особенно если ты прирожденная свинья. Боонгурнгуру – это весьма крупный, агрессивный и коварный демонический кабан, которого сопровождает стая не менее злобных поросят. Вместе они несутся, не разбирая дороги и сметая все на своем пути. Теперь ты знаешь, как сделать комплимент фанату «Спартака». Правда, есть одна незадача: Боонгурнгуру уменьшаетя до размера мыши, если рядом смельчак, готовый с ним сразиться. А спартачи так не делают. ☹

ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ

ОТ РЕДАКЦИИ:

Вообще-то на этом месте должен был стоять, как обычно, креатив наших безумных авторов, которые тоннами читают детские сказочки и перелопачивают их на свой извращенный лад. Но в этот раз мы откопали ТАКОЕ, что ни о какой переделке речи не может идти принципиально. Это реальный жесткач – офигевай и прикидывай, сколько маленьких деток проливали крокодильи слезы и депрессовало по ночам в своих кроватках после прочтения этой, так сказать, сказки Андерсена!

Как холодно было в этот вечер! Шел снег, и сумерки сгущались. А вечер был последний в году – канун Нового года. В эту холодную и темную пору по улицам брела маленькая нищая девочка с непокрытой головой и босая. Правда, из дому она вышла обутая, но много ли было проку в огромных старых туфлях? Туфли эти прежде носила ее мать – вот какие они были большие, – и девочка потеряла их сегодня, когда бросилась бежать через дорогу, испугавшись двух карет, которые мчались во весь опор. Одной туфли она так и не нашла, другую утащил какой-то мальчишка, заявив, что из нее выйдет отличная

люлька для его будущих ребят. Вот девочка и брела теперь босиком, и ножки ее покраснели и посинели от холода. В кармане ее старенького передника лежало несколько пачек серных спичек, и одну пачку она держала в руке. За весь этот день она не продала ни одной спички, и ей не подали ни гроша. Она брела голодная и продрогшая и так измучилась, бедняжка!

Снежинки садились на ее длинные белокурые локоны, красиво рассыпавшиеся по плечам, но она, право же, и не подозревала о том, что они красивы. Изо всех окон лился свет, на улице вкусно пахло



жареным гусем – ведь был канун Нового года. Вот о чем она думала!

Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села и съежилась, поджав под себя ножки. Но ей стало еще холоднее, а вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички, она не выручила ни гроша, а она знала, что за это отец прибьет ее; к тому же, думала она, дома тоже холодно; они живут на чердаке, где гуляет ветер, хотя самые большие щели в стенах и заткнуты соломой и тряпками.

Ручонки ее совсем заочнели. Ах, как бы их согрел огонек маленькой спички! Если бы только она посмела вытащить спичку, чиркнуть ею о

стену и погреть пальцы! Девочка робко вытянула одну спичку и... чирк! Как спичка вспыхнула, как ярко она загорелась! Девочка прикрыла ее рукой, и спичка стала гореть ровным светлым пламенем, точно крохотная свечечка.

Удивительная свечка! Девочке почудилось, будто она сидит перед большой железной печью с блестящими медными шариками и заслонками. Как славно пылает в ней огонь, каким теплом от него веет! Но что это? Девочка протянула ноги к огню, чтобы погреть их, и вдруг... пламя погасло, печка исчезла, а в руке у девочки осталась обгорелая спичка.

Она чиркнула еще одной спичкой, спичка загорелась,

засветилась, и когда ее отблеск упал на стену, стена стала прозрачной, как кисея. Девочка увидела перед собой комнату, а в ней стол, покрытый белоснежной скатертью и уставленный дорогим фарфором; на столе, распространяя чудесный аромат, стояло блюдо с жареным гусем, начиненным черносливом и яблоками! И всего чудеснее было то, что гусь вдруг спрыгнул со стола и, как был, с вилок и ножом в спине, вперевалку заковылял по полу. Он шел прямо к бедной девочке, но... спичка погасла, и перед бедняжкой снова встала непроницаемая холодная, сырая стена.

Девочка зажгла еще одну спичку. Теперь она сидела

перед роскошной рождественской елкой. Эта елка была гораздо выше и наряднее той, которую девочка увидела в сочельник, подойдя к дому одного богатого купца и заглянув в окно. Тысячи свечей горели на ее зеленых ветках, а разноцветные картинки, какими украшают витрины магазинов, смотрели на девочку. Малютка протянула к ним руки, но... спичка погасла. Огоньки стали уходить все выше и выше и вскоре превратились в ясные звездочки. Одна из них покати-лась по небу, оставив за собой длинный огненный след. «Кто-то умер», – подумала девочка, потому что ее недавно умершая старая бабушка, которая одна во всем мире





любила ее, не раз говорила ей: «Когда падет звездочка, чья-то душа отлетает к богу».

Девочка снова чиркнула о стену спичкой и, когда все вокруг осветилось, увидела в этом сиянии свою старенькую бабушку, такую тихую и просветленную, такую добрую и ласковую.

– Бабушка, – воскликнула девочка, – возьми, возьми меня к себе! Я знаю, что ты уйдешь, когда погаснет спичка, исчезнешь, как теплая печка, как вкусный жареный гусь и чудесная большая елка!

И она торопливо чиркнула всеми спичками, оставшимися в пачке, – вот как ей хотелось удержать



бабушку! И спички вспыхнули так ослепительно, что стало светлее, чем днем. Бабушка при жизни никогда не была такой красивой, такой величавой. Она взяла девочку на руки, и, озаренные светом и радостью, обе они вознеслись высоко-высоко – туда, где нет ни голода, ни холода, ни страха, – они вознеслись к богу.

Морозным утром за выступом дома нашли девочку: на щеках ее играл румянец, на губах – улыбка, но она была мертва; она замерзла в последний вечер старого года. Новогоднее солнце осветило мертвое тельце девочки со спичками; она сожгла почти целую пачку.

«Девочка хотела погреться», – говорили люди. И никто не знал, какие чудеса она видела, среди какой красоты они вместе с бабушкой встретили Новогоднее Счастье. ❀

ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере



ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КИБОРГИ

ИЗ ЮР-БУРГА

Интервью с группой Medula Oblongata

MEDULA OBLONGATA – ЭТО:

Олег Постоногов – «Па́ста»

– язва

Илья Людеви́г – «Бител»

– очкастый обольститель

Макс Варна́вский

– добро

Александр Троцкий

– писклявый хАхАтун

Марк Чернов

– бородатый молчун

Андрей Щелконо́в – «Дюша»

– красивый уфюид



✘ Начну с каверзного вопроса. 8-й трек из звуковой дорожки к фильму «Бойцовский клуб» тоже называется Medula Oblongata. Есть какая-то параллель или это простое совпадение?

Олег: Только правописание там посмотрели. А то, что это медицинский термин, нам было известно и до этого. Я, короче, посмотрел какую-то дурацкую американскую комедию, где об этом упоминалось, а потом еще искал название для группы, листая книжку Эдгара По – смотрел названия рассказов... Подумал – а почему бы не взять что-нибудь на латыни, потом вспомнил вот это слово.

Марк: Ааа, так это про крокодилов там?

Олег: Да, там еще – «мне мама сказала, что крокодилы – злоки, потому что у них во рту очень много зубов!»

✘ К тому моменту вы уже давно играли?

Олег: К тому моменту? Год, по моему... но это было очень плохо.

✘ А почему вдруг стало лучше?

Олег: Потому что название поменяли! Нет, ну если серьезно – то в любом же случае человек как-то самосовершенствуется.

✘ Как можно сейчас охарактеризовать ваш стиль? С какого начинали, как он менялся с течением времени?

Олег: Сначала это было вообще непонятно что, с большим закосом под Korn, а сейчас – еще более непонятно что и без закоса под что бы то ни было. Ближе всего к индастриалу, скорее всего.

✘ А что команда понимает под индастриалом? Какие мультики к нему относятся, кроме электронных элементов? Какое-то настроение?

Олег: Индустриальные различные звуки, эффекты, настроение опять же какое-то мрачное. У нас всего этого добра навалом.

Если название и кажется тебе смутно знакомым – так это потому, что medula oblongata – это часть твоего мозга... Если же серьезнее – есть такие ребята, у которых странное чувство юмора. И ансамбль соответственный. Живут они в городе Екатеринбурге, играют качественный нуво-металл и частенько жалуют в Москву и Питер в качестве гостей – да что я тут распинаясь, сам ведь знаешь. А не знаешь – знакомься!



✘ Неужто только мрачное?

Олег: Я знаю только одну веселую индустриальную группу – это White Zombie. А больше ни одной не слышал. Я не учитываю немцев, потому что немецких индустриальщиков не люблю, несмотря на то, что они родоначальники всего стиля. Что-то у них там все как-то по-немецки. У них довольно смешные эффекты и язык тоже смешной. Мне-то ближе всего Трент Резнор.

✘ А тебе, Марк?

Марк: А мне – старые добрые рок-н-роллы! Я там нашел такой «свой» звук, олдскульный – старый фузовый перегруз... овердрайв такой.

Бител: А я Рэя Брауна очень люблю...

✘ Нормальная постановка! Этакая классическая... А че тогда джаза у вас не слышно?

Олег: Ну не доросли еще музыкально, еще не планируем на такие старые темы переходить...

✘ Есть какое-то особое настроение, которого вы стремитесь достичь перед концертом?

Олег: Нет, оно достигается при выходе на сцену, причем оно бывает совершенно разным. Ехидным, например. Но все равно публике этого не видно.

✘ А ты когда поешь – какие-то символы, образы при этом используешь?

Олег: Да черт его знает, какие образы. Скорее всего – просто самого себя в каком-то определенном настроении. То есть я не беру чей-то конкретный образ: «тут надо – как вот тут было, а вот тут – как здесь», а просто меняю настроение. Скажем так: какое настроение должно быть тут в данный момент, в такое я и вхожу. От этой печки и пляшу.

✘ А тексты ты пишешь на основании собственного жизненного опыта?

Олег: Нет! На основании прочитанных мрачных книжек и просмотренных страшных фильмов. Ха-ха. А вообще изначально на тексты очень повлиял Уильям Берроуз.

✘ Ну и о чем тогда ваши песни? О педерастии и тухлятине всякой, как у Берроуза?

Олег: Не, я когда про Берроуза говорил, больше язык имел в виду, а не темы. Наши тексты каждый по своему понимает. Даже если это какая-то связная история, то она написана какими-то аллегориями, образами. При этом идет игра «сочетая несочетаемое».

✘ Чуть не забыл про секс с роботами и маленькими детьми: как Medula Oblongata относится к этому замечательному виду досуга?

Олег: Насчет детей: дети – это неинтересно. У них нет сисек. Именно поэтому я считаю, что все педофилы – извращенцы и их надо убивать на месте, долго и жестоко. Насчет роботов: роботы – это интересно. Особенно роботы с большими сиськами. Именно поэтому я считаю, что роботов надо e<censored>ть на месте, долго и жестоко. Тем более,



e-commerce

Поднятие денег
из глубин интернета

- Forex или валютные спекуляции
- Создаем интернет-магазин
- Делаем деньги на коднге
- Цифровой порнобизнес
- Спам как средство заработка
- NYIP – онлайнные инвестиции
- Аукционы – подробное руководство
- Как стать хостером
- Раскрутка сайтов
- Электронные деньги
- Интернет в законе

ПЛЮС:

- Лучший софт от NoNaMe
- Школа фрика – стань радиохакером!

Уникальная информация и софт на прилагаемом CD!

ИЗ РЕЛИЗА ГРУППЫ. Группа образовалась в 2001 г., за название взяв медицинский термин (участок мозга, отвечающий за рефлекторную составляющую человеческих отношений). Бездником банды принято считать первый концерт – 25.09.2001. Через 3 месяца группа записывает демо «Дети любят порно», не без помощи которого коллектив начал активно концерттировать и шпилить на различных фестах, где частенько устаивался вполне приличных дипломов и наград. Музыкантами проекта особо оценен годовой запас пива «Клинское» за победу в одноименном фестивале.

РОБОТЫ НЕ РАЗНОСЯТ БУБОННУЮ ЧУМУ И ПОЭТОМУ БЕЗОПАСНЫ В УПОТРЕБЛЕНИИ.

что роботы не разносят бубонную чуму и поэтому безопасны в употреблении.

✗ Ого! Давненько никто не давал нам такого грамотного ответа. Видно, что ты этот вопрос не раз поднимал... А как вы относитесь к такому пути: группа развивается, развивается – и становится популярной... попсовой. Популярность Медулы – как вы ее себе представляете?

Бител: Да чтоб люди на концерты ходили...

Олег: Куча денег, полсолонки кокаина, десять фотомоделей в гримерке...

Бител: Причем две из них – мулатки. Обязательно.

✗ А пока всего этого нет, что у вас наличествует в гримерке? Алкоголь, наверное? Типа, размяться перед концертом...

Олег: Понемножку – да, можно. Хотя это смотря кому...

Марк: Ннееее... научены горьким опытом. Разве что по одной.

Олег: А вот алкоголь ПОСЛЕ выступления – это да, это продолжение вечеринки.

✗ Ну и чем заканчиваются такие ваши вечеринки?

Олег: Здоровым крепким сном, а потом похмельем.

Бител: Бурным сексом.

Олег (обращаясь к Бителу): Ну это у кого как. Тебя, к примеру, лично я ни разу не заставал за этим занятием!

✗ Самый мощный звук, с которым вы когда-либо играли?

Бител: 60 киловатт – в Москве, в Лужниках... еще в «Старом Доме» в Питере, вроде 20 киловатт.



✗ Планы есть какие-нибудь долгоиграющие? Уехать в столицу, поменять дислокацию...

Олег: Все возможно, ничто не держит!

Марк: Кого не держит, а кого и держит... нас вот универы всякие держат.

✗ А когда универы закончатся, что с музыкой будет? Оставьте как хобби, как основную или как вторую профессию?

Олег: Как основную – без мазы. Надо, чтоб было куда отступить, если что. А то вдруг – раз, и не получилось...

✗ А ху из ху по профессии? Олег – вроде дизайнер...

Олег: В данный момент – да. Макс учится на матмехе в УрГУ, а Илюха у нас – профессиональный барабанщик...

Бител: Заметь: не работаю и не учусь!

Марк: Мой хлеб – гостиничный сервис и туризм... Ха.

✗ Как вы относитесь к людям, прыгающим на сцену?

Марк: Ну, а что тут такого? Мы ж тоже прыгаем. То я на них, то они на меня... Мне вот примочку один раз снесли...

Олег: Ага, а он в ответ пнул в зал ногой! Ему там лили пиво прямо на примочку.

✗ В порыве эмоций на концертах что-нибудь ломать приходилось?

Марк: Нее, гитары не ломаем – это самое дорогое...

Олег: Ну, разве что гнуть микрофонные стойки. Илюха еще иногда любит порвать рабочий



ПИКАНТНАЯ ПОДРОБНОСТЬ

«Наш Илюша очень гордо спит. У него во сне лицо такое гордое, доминирующее...»



барабан или палки поломать... А вообще-то инструменты – это ненадежная штука, не молоток и не лом. А, еще у Марка ручечки от гитары отлетали.

✘ Ваш сценический образ как-то отличается от жизненного?

Олег: Нет, образ не отличается. Я вот ору я постоянно – что на сцене, что в жизни. Причем на всех!

✘ Какое-то количество постоянных фанатов у группы есть? Кроме близких друзей, приходящих на концерты...

Олег: Вот они-то как раз и не являются фанатами, они, гады, приходят побухать на халю! А все те реальные фанаты,

которые были – так мы им всем так, блин, надоели...

✘ Никогда не было желания сыграть акустический концерт?

Олег: Это как?? Неет, желания не было. Да и где его, собственно, играть? Кому, на хер, мы еще и в акустике нужны? Пока не до этого, в общем.

✘ Интересно, а как долго вы друг друга в состоянии терпеть?

Олег: Да сколько угодно можем терпеть! Можем поорать друг на друга – вот и все.

Марк: Самое большее – две недели гастролей.

Олег (внезапно): А еще мы

выяснили, что Илюша очень гордо спит! У него во сне очень гордое лицо! Он как раз спал в гордом одиночестве, именно поэтому и был так горд! Доминировал, так сказать, очень сильно.

✘ Часто ли вы даете автографы?

Олег: Похоже, мы раздали их уже всем, кому они были нужны, больше что-то не берут.

✘ А когда вы прославитесь...

Олег: Так я же сказал уже – полсолонки кокса и 10 девочек! Но это только мне одному, остальные пусть сами решают.

Марк: Чашечку кофею и теплое помещение... и «телекастер» 52-го года. ☺

ОСОБОЕ НАСТРОЕНИЕ ДОСТИГАЕТСЯ УЖЕ НА СЦЕНЕ. ОНО БЫВАЕТ СОВЕРШЕННО РАЗНЫМ. ЕХИДНЫМ, НАПРИМЕР. НО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ПУБЛИКЕ ЭТОГО НЕ ВИДНО.



COVER STORY

Singles: Flirt Up Your Life!

Строим отношения с девушкой. Рекорд редакции - 2 часа

СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Периметр

Мы разобрались в самой навороченной стратегии века!

ПРАВДА ЖИЗНИ

Котенок на дереве

Как одолеть омерзительного монстра

Ты сифак!

Шокирующий Тим-билдинг



ХУЛИ

MUSIC

Несло и качало, и вот лето настало: время чалиться на пляжи, прыгать с причала, с девчатами загорать, чачей накачиваться до отвала, чтобы несло и качало, чтобы пело-кричало, писать обзоры уже заломало, это меня достало, правда, надо: маловато нала, чтобы несло и качало, на колу мочало, начинай сначала :).

TRAVIS



Очень хорошая работа, которую я, пожалуй, любому посоветую. Потому что эти парни – явно фанаты Битлз и Боба Дилана. А Битлз и Дилан – это... ну, короче, наше все. И присутствие великих в новом диске группы весьма ощутимо: что в текстах, что в музыке. Этот меланхоличный альбом наполнен красивыми медленными мелодиями, бухающими «а-ля

шестидесятые» барабанами, нарочито наивными «битловскими» гитарными партиями, элегантными струнными и классическими для английского рока аранжировочными приемами. Первый трек – это вообще просто Beatles времен «Белого Альбома». Одним словом, чувствуется дух ретро – или, в данном контексте, классики. И это как раз – основное достоинство диска: все-таки в музыке главное – не современные достижения цифровых технологий, а именно сама музыка (я не повторяюсь?), именно мелодия, именно искренность и настроение. Короче говоря, по-настоящему хорошую песню всегда можно исполнить, обойдясь одной акустической гитарой. А таких песен в этом диске – одиннадцать :).

АЛЬБОМ: «12 Memories». Sony/Independiente Ltd., 2003
СТИЛЬ: старый добрый английский рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Quicksand, Re-Offender, «Paperclips».
КАЙФУХОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

ЗАПРЕЩЕННЫЕ БАРАБАНЩИКИ



Иленинграды, и всякие ляписы произросли, в принципе, из одного корня: старые шлягеры, легкий латино-дэнс, эстрада (советская, и не только) да дворовые песни. Но по-любому, Барабанщики были на этой ниве одними из самых первых – и как показало время, остались лучшими. Чему подтверждением этот вот замечательный диск, первый за четыре года. И что можно

сказать? Фирма веников не вяжет: потрясающее музыкальное мастерство, издевательские и ироничные тексты, интеллектуальный стеб, толика постмодернизма, вездесущая маримба, минимум выпендрежа и максимум душевности. Еще – отсылки к советским хитам конца 60-х, намеки на музыку из фильмов Гайдая и NY-Disco 70-х, а местами и вовсе смесь конармейских песен и эха не менее героических спагетти-вестернов :). Сразу скажу, что если ты совсем уже тупой, то всей полноты кайфа от диска не получишь (тогда ступай слушать Шнура или «Сектор Газа»), но любому перцу с мало-мальски развитым музыкальным вкусом и не быдлаческим чувством юмора пластиночка будет в самый раз. ✖

АЛЬБОМ: «Только для взрослых». Мистерия Звукa, 2004
СТИЛЬ: постмодернистский ретро-дэнс
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Фотороботы, Далеко, Пикничок, Семицветик
КАЙФУХОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

G.A.L.G.E.N./ CONTRABAND



Очень убедительный, без базара заводной сплит от двух московских панк-команд. G.a.l.g.e.n.: парни пробивают систему своими головами, делая адекватный времени хардкор-панк. Звук, конечно, мог бы быть и поплотнее – ну да все мы знаем, что это бабок стоит, а некоммерческим музыкантам в наше время живется непросто. А все остальное – сделано как

надо. И если даже под запись хочется устроить недетский слэм, то трудно даже представить, что творится у них на концертах :). Contraband: фактурные пацаны с эксплуатевскими гребнями и подобными же текстами. Шумно, задорно, отличные тексты и абсолютно точный взгляд на действительность. С одной стороны – обидно, что такая музыка считается неформатной и загнана в глубочайшее подполье, но с другой – возможно, именно это и идет ей на пользу. В любом случае, само существование таких групп, их честность, злость и бескомпромиссность заставляют надеяться, что для гитарного рока еще не все потеряно и рано или поздно всяким сопливым сплинам придется подвинуться. ✖

АЛЬБОМ: «Злое Время». Neuro Empire, 2003
СТИЛЬ: hardcore-oi-punk
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Злое Время; Получишь Х#й
КАЙФУХОУСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

BAD B



Шефф грозился взорвать этим альбомом всех и вся. Впрочем, давно известно, что все, что он говорит, следует делить как минимум надвое :).

Но диск очень крепкий и сделан на совесть – профессионализм и опыт дают о себе знать. И в принципе, все на своих местах: Шефф по-прежнему читает хамским голосом, по-прежнему хвастает, по-

прежнему туманно намекает на противоречия с коллегами и смутно кому-то угрожает. Пара треков – нарочито андеграундные (в них матерятся), пара – наоборот, radio friendly (тут все поблескивает); в одной телеге участвует гитарный «Наив»; в другой – первый исполнитель «Подмосковных Вечеров» Трошин (ну, это для понта :)... К тому же Шефф держит нос по ветру и, уловив вновь возникшую потребность слушателя в социальной тематике, поставил в альбом гневное «Письмо к Президенту» :). Первый трек – конкретный east coast, последний – west coast... В общем, все достаточно разнообразно, и в итоге – как обычно у Bad B. – добротный и отлично звучащий диск для любителей. И для тех, кто уже и без того в теме :).

АЛЬБОМ: «Мало-По-Малу». Bad B International, 2003

СТИЛЬ: nu-school rap

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Мало По Малу, Тихо Тают Дни

КАЙФООУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

CRISIS DANCE



Ничего о них раньше не слышал – а это, оказывается, одна из наиболее профессиональных команд в стране!!! Подольские рокеры показывают класс. Я вообще не сразу поверил, что это парни из Подмосковья, а не какие-нибудь искусственные клубные музыканты Глазго или там Сиэтла. Музыка, подача, мастерство, звук – на сто процентов фирменные; что ж – это еще

раз доказывает, что комплексы нужно изживать. Что наши музыканты, как минимум, не хуже иностранных, что наши могут рубить так, что шнуры – задымятся, ушки – прижмутся, а подметки отлетят на полметра – как минимум. Нет, серьезно: играют и звучат Кризисы не хуже, чем, например, «Soundgarden» или «Deftones». Единственное, что огорчает, – это стремление по-настоящему клевых музыкантов делать музыку на чужом языке и откровенно рассчитанную на чужих слушателей. Хотя...Отлично я понимаю, что на эфирных волнах наших радиопопсей у такой музыки нет никаких шансов. Этим вот и можно объяснить такую добровольную музыкальную эмиграцию. Но, блин, как обидно-то! ✖

АЛЬБОМ: «Out Of This World». Artmix International, 2003

СТИЛЬ: alternative-seattle-rock

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Cure, P.U.N.K., Revolution

КАЙФООУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

ЗВЕРИ

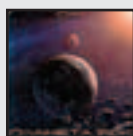
«РАЙОНЫ КВАРТАЛЫ». CD LAND, 2004.



Поскольку с прошлого альбома у группы ничего не поменялось, я было хотел слово в слово переписать прошлую рецензию, но забоялся, что почухают. Так что вот: главную песню с диска ты уже сто раз слышал, а остальные к прослушиванию не обязательны. ✖

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

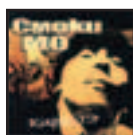
«ПЛАНЕТА РОК». ОК/CD LAND, 2004.



Компания играет довольно неоригинальный хард-рок, что в наше время само по себе заслуживает уважения. Играют и поют, кстати, отлично; а некоторые треки можно и с богами сравнить: с Uriah Heep, Rainbow или даже самими DP. Да. Були деньки :)... ✖

СМОКИ МО

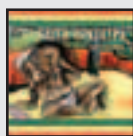
«КАРА-ТЭ». RESPECT PRODUCTION/KITCHEN RECORDS, 2004.



Необычный, мрачный и даже психоделический рэп из Питера. Несмотря на определенную невразумительность, совершенно ясно, что Смоки – незаурядный поэт, и если по-хорошему вслушаться, то мир альбома может стать пугающе реальным... ✖

РАСТА ОРКЕСТРА

«НЕТУ БОМБ». РАСТА ОРКЕСТРА, 2001.



Архивные записи русско-эстонского реггей-сопротивления. Смесь рока, рагги, русских народных мелодий и смурноватых текстов о том, как непросто живется растаманам в северных странах. В общем, для тех, кто понимает. Лигала здесь, лигала там... ✖

THAT BLACK

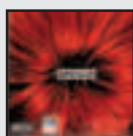
«OPEN». CITADEL RECORDS, 2003.



Вменяемый электронный проект. И хаус, и трип-хоп, и easy listening, и даже че-то вроде ambient; ну и не без поющих хором бабушек – это уже, типа, world music. Без особых экспериментов – приятное, ни к чему не обязывающее слушание. Я же говорю: easy :) ✖

БОТАНИКА

«ЗАЦЕЛОВАННЫЙ МУЖИК». МИСТЕРИЯ ЗВУКА, 2004.



Забавный проект, держащийся на стропилах говнорока и балансирующий между иронией, рефлексией и пошлостью. Хотя встречаются и очень симпатичные строчки; так что в интеллигентной компании любителей старого доброго (и лучше питерского) это вполне можно слушать. ✖

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: COЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land, «Мистерия Звуча» и CD-Maximum за что им немелкий респект.



УБИТЬ БИЛЛА 2 KILL BILL, VOL.2

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 17.06.2004

РЕЖИССЕР: Квентин Тарантино

В РОЛЯХ: Ума Турман, Дэвид Кэррадайн, Дэрил Ханна, Майкл Мэдсен

ОЦЕНКА: * * * * *



ИГРОК IL CARTAIO

СТРАНА: Италия

ПРЕМЬЕРА: 17.06.2004

РЕЖИССЕР: Дарио Ардженто

В РОЛЯХ: Стефания Рокка, Лайам Каннингем, Клаудио Сантамария, Антонио Кантафора

ОЦЕНКА: * * * * *



ДРУГОЙ GODSEND

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 04.06.2004

РЕЖИССЕР: Ник Хэм

В РОЛЯХ: Грег Киннер, Ребекка Ромийн-Стамос, Кэмерон Брайт, Роберт де Ниро

ОЦЕНКА: * * * * *

Двухсерийная мстя Невесты (теперь уже Беатрикс Киддо) близится к логическому завершению. «Их» в живых осталось только трое: одноглазая Элли Драйвер, никогда не просыхающий Бадд и тот, из-за кого закружилась-завертелась кровавая карусель, – старенький, но бойкий Билл...

Второй «волюм» оказался малокровным, более психологичным и в доску тарантиновским: тут тебе и седые сенсеи, и погребение заживо, и раздавленные глаза, и монолог о черной мамбе, скачанный из Интернета. И самое главное – месть состоялась несмотря ни на что.

Тарантино, как обычно, не напрягаясь, снял кино «для себя любимого». А оказалось, что для всех. В смысле, режиссер чего-то хотел рассказать, и вдруг все поняли. При чем с полуслова. Бурные аплодисменты! ☺

Римская полиция в ужасе: неизвестный маньяк затеял кровавую игру. Каждая неудачная (для полиции) партия в видеопокер автоматически превращается в очередную жертву – случайную девушку, которая в страшных муках погибает прямо перед веб-камерой. Полиции остается либо срочно научиться играть в покер, либо разрулить ситуацию как-то иначе. Блюстительница порядка Анна-Мари выбирает оба варианта...

От настоящего «трэшового» Дарио Ардженто остались в «Игроке» рожки да пара ножек. Ардженто в свое время стоял у истоков жанра «джиалло» – чисто итальянской смеси из ужасов и детективщины. Главным же ингредиентом джиалло всегда было море крови. Теперь и кровящи стало меньше, да и ужасы поистерлись. Хотя пару неожиданных ходов Маэстро все-таки заготовил. ☺

После смерти восьмилетнего сына Пол и Джесси Дункан обращаются к известному генетику доктору Уэллсу. Занимающийся незаконными экспериментами ученый предлагает им клонировать погибшего Адама. Убитые горем родители соглашаются на предложение Уэллса. Новая «версия» Адама получается не хуже прежней, но Дунканы вдруг понимают, что, несмотря на все сходство, в их семье растет совершенно другой ребенок. Близится восьмилетие «нового» Адама, и ребенка начинают мучить ночные кошмары и ужасные видения...

Идея ленты интересна, но не совсем свежа, да и режиссер, несмотря на позитивный киноопыт («Яма») раскручивает действие вяло и невыразительно – неплохая игра актеров плюс средненький сюжет в сумме всегда дают посредственный фильм. ☺

КИНО & ВИДЕО

Доставай с антресолей быстрые конюшки и гоу ту зе стрит! А мы для тебя, уваж. читатель, перед тем как окончательно потерять зрение, опишем все увиденное за месяц.



ЧЕРЕПАХОВЫЙ СУП TORTILLA SOUP

Не знаю, кто подсунил мне эту кассету (кажется, Холод), но я благодарен этому человеку за исключительный жизненный опыт – теперь я точно знаю, как выглядят Совершенно Говенные Фильмы. Кстати, по словам гурманов, и бульон из черепахи, на самом деле, – дерьмо дерьмом. То ли дело суп из семи овощей. ☺



КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ

Кукольные мультики, зимний путь в школу, Русский остров, военно-морской ритуал «Пересыск», героическая гибель крейсера «Варяг», непостижимый смысл надраивания палубы, поедание собаки – все смешалось в спектакле одного актера, которого зовут Евгений Гришковец. Простое и, наверное, поэтому потрясающее действие. ☺



ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ ONCE UPON A TIME IN MEXICO

Родригес, как обычно, рулит. Нельзя сказать, что без «Мексики» мы бы многое потеряли, но кто откажется снова повидать мужественного донельзя Бандераса, одной рукой играющего на гитаре, другой – поливающего свинцовым дождем недругов, а третьей – обхватывающего упругое тело Сальмы Хайек. В кино еще не то бывает. ☺



**ПОСЛЕЗАВТРА
THE DAY AFTER TOMORROW**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 28.05.2004
РЕЖИССЕР: Роланд Эммерих
В РОЛЯХ: Денис Куйэд, Джейк Гилленхал, Эмми Россум
ОЦЕНКА: * * * * *



**ТРОЯ
TROY**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 21.05.2004
РЕЖИССЕР: Вольфганг Петерсен
В РОЛЯХ: Брэд Питт, Орlando Блум, Эрик Бана, Шон Бин, Питер О'Тул
ОЦЕНКА: * * * * *



**ВАН ХЕЛЬСИНГ
VAN HELSING**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 07.05.2004
РЕЖИССЕР: Стивен Соммерс
В РОЛЯХ: Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург, Дэвид Уэнем
ОЦЕНКА: * * * * *

Глобальное потепление запускает цепную реакцию: ураганы, торнадо, смерчи, потопы и землетрясения отныне происходят на Земле нескончаемой чередой. И это только начало – мир вплотную приблизился к новому Ледниковому периоду...
 Вряд ли после просмотра «Послезавтра» ты откажешься от использования аэрозолей, выбросишь на свалку холодильник или отправишь на переплавку свой новенький скутер. Но с тем, что ждет планету в ближайшем будущем, ознакомишься во всех подробностях. Заметно, что Эммериха (режиссер «Годзиллы» и «Дня независимости») не слишком волнует актерская игра и плавность повествования. Впрочем и каноны жанра требуют иного подхода: если цунами, то накрывающее с головой статую Свободы, а если наводнение, то заливающее полконтинента. ☹

Парис влюбился в Елену, стырил ее у Менелая и вывез из Спарты. Агамемнон поджучил Менелая, и тот отправил Ахилла в Трою, дабы отомстить неразумным троянцам... В Древней Греции было все предельно просто. В современной Америке тоже: если Парис, то Орlando Блум, если Ахилл, то Брэд Питт. Гомер безостановочно вращается в гробу, а учителя литературы и истории в бессилии ломают указки и грызут мел – хитрожопые янки продолжают переписывать и переделывать все, что можно переделать и переписать. Небезынтересный фильм создан, по-видимому, на движке от «Властелина колец» – историческая и литературная достоверность вряд ли стояла у Петерсена на первом месте. А вот эпические масштабы и голливудский размах будут сниться долго и нудно. ☹

Заслуженный охотник с нечистой Гэбриел Ван Хельсинг снова взялся за старое: теперь под прицелом его беспощадного арбалета оказался сам Дракула. Тот задумал объединиться с монстром доктора Франкенштейна и Человеком-Волком. Их цель, как обычно, – мировое господство. Однако и Ван Хельсинг тоже не одинок – ему помогает изобретательный помощник Карл. И к тому же не дурак – для борьбы с графом-вампиром он объединяется с распрекрасной Анной...
 Когда все чересчур круто – это тоже плохо. Плещущая через край энергия только вредит фильму: сплошное нон-стоп-мочилово начинает надоедать уже через полчаса. Единственный выход: смотреть «Хельсинга» небольшими отрывками на видео в минуты апатии, хандры и жестокой депрессии. ☹

СМОТРИ В ИЮЛЕ:

01.07.2004 – Человек-паук 2
 08.07.2004 – Ночной патруль
 15.07.2004 – Степфордские жены

15.07.2004 – Из 13 в 30
 22.07.2004 – Каратель
 22.07.2004 – Широко шагая

29.07.2004 – Охотники за разумом
 29.07.2004 – Заколдованная Элла
 29.07.2004 – В джезе только девушки



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



УЧИМСЯ ДРАТЬСЯ, А НЕ ВЫПЕНДРИВАТЬСЯ

www.radogora.ru

Это сайт о русском национальном боевом искусстве, которое учит выживать в экстремальных ситуациях, а не устраивать балетные танцы в стиле «Вам Дам».

Россия – северная страна, с суровыми климатическими условиями, мы не можем бегать круглый год в кимоно и босиком. Исконно русское боевое искусство, которое называется славяно-горицкая борьба, – идеально приспособлено именно для русской физиологии, учитывает местные климатические условия, исторические особенности и национальный характер. Все элементы СГБ просты и эффективны, с минимальными затратами энергии, что так важно в тяжелой зимней одежде. Это борьба позволяет противостоять огромному числу противников и представителям других видов единоборств, с оружием и без. Не случайно именно разновидность этой борьбы использует российский спецназ. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



ТАЙНА ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

www.albartus.com/motas

Хотя я и взял для себя табу не описывать игрушки на flash, но в данном случае решил сделать исключение. MOTAS – это особое явление в мире flash-игр.

Заразил меня этой игрой мой товарищ, который в ярких красках описывал, как он колбасился в нее несколько суток. MOTAS расшифровывается как «The Mystery Of Time And Space». Сначала я не мог понять смысла этого названия, но потом дошло, что когда погружаешься в мир ее хитроумных головоломок, то просто теряешься во времени и в пространстве. К игре постоянно добавляются новые уровни, поэтому предусмотрена возможность начать игру оттуда, где закончил в прошлый раз. А если вдруг застрянешь на каком-либо уровне, то здесь можешь посмотреть описание прохождений: <http://regretless.com/dodo/newworld/funstuff/games/motas.txt>. Удачи! ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



НАУКА РУЛИТ

www.inauka.ru

Ни для кого не секрет, что Россия, наряду с Америкой, является самым технически развитым государством на планете. А насколько технически развит лично ты?

Вот например, мы и Америка являемся единственными космическими державами в мире (ну и Китай еще недавно присоединился). А вот у Японии до сих пор не получается запустить свою собственную ракету в космос – то, что наши ученые смогли сделать полвека назад, по сути, с логарифмической линейкой. То есть, все эти так называемые «цивилизованные» страны хорошо могут делать одежду, духи, шикарные автомобили, собачек Aibo – иначе говоря, ширпотреб. Но они не в состоянии осваивать космос, расщеплять атом, управлять термоядерной энергией и создавать ультрасовременное оружие. Следи за известиями в науке, ее курьезами и слухами – за наукой будущее. А этот сайт тебе поможет! ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

САЙТЫ

Сегодня мы постигнем тайну времени и пространства, увидим самое кувеевое место в рунете, послушаем севановости, вспомним, что Россия самая крутая страна во Вселенной, получим свой личный герб, возьмем хороший нож и пойдем в горы делать фотографии НЛО.

СВОЙ ГЕРБ

<http://geraldika.ru>



Хочешь иметь свой личный герб в лучших традициях российской аристократии? Зайди сюда!

Герб – не просто набор символов и знаков. В гербе все имеет смысл. На этом сайте ты сможешь научиться понимать и создавать собственные гербы. А при желании можно зарегистрировать свой личный герб, получив документальное подтверждение от государственной геральдической службы России. ☺

КУЗЬМИЧ-ОБОРОТЕНЬ

www.aha.ru/~timofey



НЛО, зеленые человечки, белая и черная магия, вампиры, экстрасенсы, парапсихология, конец света...

Чего только не льется сейчас из СМИ всего мира. Я, например, к историям про какое-нибудь НЛО отношусь, как к забавному анекдоту, а ведь кто-то совершенно не способен фильтровать подобную чушь. Создатели этого сайта открываются по полной над всем этим марзмом – просто жесткий стейб! ☺



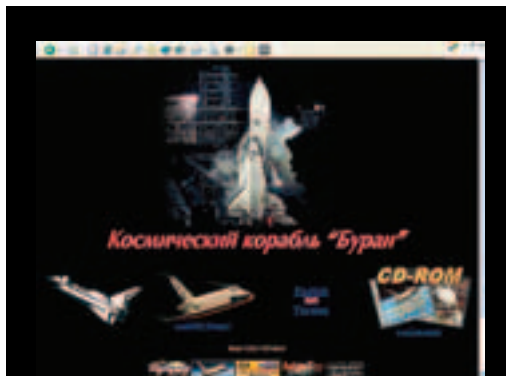
БИ-БИ-СЕВА

www.seva.ru

Все из мира рока! Свежие ньюзы, статьи, фотки, mp3, чат. Рулит всем этим радиоведущий Русской службы ВВС Новгородцев.

По внешнему виду Сева реально не наш мужик, но почитаешь его «севаобороты» и понимаешь, что наш! Не случайно сайт получил в России множество наград и премий, например, «Золотой сайт – 2000», «лауреат Национальной интернет-премии 2002», «Сайт дня» на top200.ru и пр. На сайте можно узнать не только самые последние новости, но и посмотреть, чем жили и дышали любители рока много лет назад, начиная с 80-х годов прошлого века. Особый интерес представляют тексты так называемых рок-посево, которые издавались даже в виде отдельных бумажных томов. Но только одним роком сайт не ограничивается, не забыты также «Тату» с незабвенным продюсером Шеповаловым и прочие ужасы российской эстрады. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ШАТТЛ

www.buran.ru

Сайт о российской гордости, отечественном шаттле под названием «Буран». Технические и патриотические подробности для любителей отечественной астронавтики.

Ты знаешь, что свой первый испытательный полет «Буран» совершил полностью в беспилотном режиме? Самостоятельно взлетел, провел 206 минут в полете на 150-км высоте и приземлился в точно назначенном месте, и это в 1988 году! На сайте имеются фотографии и видеоролики с полетом «Бурана», интересные истории, многочисленные имена разработчиков и пилотов отечественного шаттла. Несмотря на то, что «Буран» превосходил по своим возможностям американские аналоги, наше руководство отказалось от эксплуатации этих машин, так как они обходились государству дороже, чем обычные ракеты, и к тому же очень небезопасны от природы – что и подтверждают периодические взрывы американских шаттлов. ✖

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



КУЕВОЕ МЕСТО

www.kuy.ru

Самое кувое место в рунете. Несколько куюторов ежедневно куючат для тебя всякую куйню. Здесь тебя могут так откуючить, что будешь ходить с улыбкой половину дня.

Куютор под ником «Lukaviy» неравнодушен к личностям противоположного пола, не брезгует молодыми, старыми и мертвыми. Куютор «WOWka» ненавидит расистов и негров. Куютор под странным прозвищем «mdblk» при приступах размножения не брезгует мелкими грызунами и кошками. Куютор «Kalich» любит поедать колбасу на рок-концертах, а потом колбасицца в состоянии «вставляет». Как ты понимаешь, с такими хлопцами не заскучаешь. Ежедневно и еженочно они куют для тебя мессаджи на злобу дня, а от некоторых фотографий просто хочется лезть на стенку в истерике. Отдельно выложены достижения куюторов в области аудио и видео. Короче, зайти, и хорошее настроение тебе гарантировано. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ВСЕ ФОТОГРАФЫ РОССИИ

Это единственное место во всемирной сети, где собраны все профессиональные фотографии России.

<http://fotograf.ru>

ПРОХЛАДНОЕ ОРУЖИЕ

www.knife.ru



Порезать огурчик на салат, мясо на шашлык, заточить карандаш, пощупать чьи-нибудь почки – без ножа не обойтись!

Кто-то читает «Playboy», а кто-то, не поверишь, журнал про ножи «ПРОРЕЗ»! И действительно, нож нужен в хозяйстве не меньше, чем женщина, а может даже больше. Ножи армейские, кухонные, большие и маленькие, острые и разные – о них можно почитать много интересного, а при желании здесь же и приобрести. ✖

ГОРНЫЙ РИСК

www.risk.ru



Risk Online. Журнал о горах, экспедициях, проектах, людях и всем, что связано с активной и полной адреналина жизнью.

Жизнь сама по себе сплошной риск, а путешествие в горах – это вообще на грани выживаемости. Если ты из тех, кто не может жить без повышенной порции адреналина в крови, – отправляйся в горы. На сайте тебе помогут выбрать правильный маршрут. Привет горным баранам! ✖



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Если тебе покажется, что в этом обзоре слишком много всяких битников-шестидесятников, знай: так оно и есть. Но ты уж не суди строго: так мы заимелись всякий современный шлак читать, надо же и отдохнуть слегка. Так что обзор стихотворений Эдуарда Лимонова мы отложили на следующий номер, а сейчас – наоса, выкуси, то есть вкушай разумное-доброе-вечное.

ПОРНО



Сиквелы вообще вещь достаточно обидная. Редко когда продолжение оказывается хотя бы на уровне оригинала, потому что сиквелы обычно выпускаются с одной банальной целью – без особых напрягов срубить кэша на волне успеха первой вещи. Уж скорее Кипелыч сотоварищи начитает рэп, чем случится исключение из этого правила. Так мне, по крайней мере, казалось, когда я открывал рыжую, как мотня вокалиста группы «Симпли рэд», обложку этой книжки. Однако на 40 где-то странице с радостью понимаешь, что все-таки большинство правил существует для того, чтобы их нарушать. Ибо окисленная глыба Ирвин вновь радуется шедевром, да еще каким! И так, что мы тут имеем: старые герои (Рента, Спад, Кайфолом, Бегби плюс персонажи, встречавшиеся в других книгах Уэлша), только повзрослевшие, правда, ничуть не меньше от этого запаренные. И если основной фигурой «Трейнспоттинга» вроде как был Рента, то в этой книге внимание переключается на Саймона Дэвида Уильямсона (который благодаря переводчице обрел-таки натуральное имя, но почему-то из Кайфолома превратился в Психа). Лицемерный и эгоистичный подонок пытается по-своему выбраться из поднаторевшей экологической ниши неудачника. В мокром и затхлом Лейте сей персонаж начинает творить аферы разной степени глобальности. Собственный паб, левая «антинаркотическая кампания» и, наконец, главный замут – съемки порнофильма «Семь раз для семи братьев». Вновь попадаешь в этот серый полумертвый мир человеческих судеб, в самую гущу scum of the earth... Блин, вот пафос из меня попер, прям как кал из разбитого дабла! Но, надеюсь, прочитав книжечку, ты меня поймешь и не осудишь. Просто уж больно крутое это «Порно», уж больно лютее... ☹

ЦИТАТА: «Мы теперь как саблезубые тигры, друг. Скоро выйдем. Им нужны только ребята с бабками, а мы им на хер не сдались, нас хотят выселить на окраину города, вот что я тебе скажу, Франко».

В ДВУХ СЛОВАХ: полный хардкор.

АВТОР: ИРВИН УЭЛШ
ИЗДАНО: АСТ, 2004. – 525 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

10

ПРОСТРАНСТВО МЕРТВЫХ ДОРОГ



Существует уйма причин не любить издательство «Ультра. Культура». Одна из самых веских: половина того, что оно выпускает – низкопробный shit с претензией на скандальность. Но также существует и несколько причин уважать издательство «Ультра. Культура». Одна из самых веских – публикация ранее неизвестных в России романов Берроуза. Пересказать сюжет данного произведения так же легко, как исполнить на баяне песню группы MESHUGGAH, но попробуем-с набросать. Некий отрок, дикий мальчик и оккультный педерастический ковбой, создает тайную организацию «Семейство Джонсонов». «Джонсон», как оказывается, означает не только мужской половой хрен, как нас просвещали в фильме «Большой Лебовски», но и вора-бродягу, соблюдающего определенный кодекс поведения: на протяжении всего романа герои неистово мочат шерифов, полицейских и прочих агентов Контроля, по ходу покалываясь в шоколадницы и вызывая жутких Богов Древности... Что, не прет? Но ведь мы говорим о Берроузе, не о каком-нибудь там Борисе, нах, Акунине! Все, что могу сказать: читай, а там поймешь, о чем я. ☹

ЦИТАТА: «...христианский Бог существует. Но не является творцом. Он присвоил себе чужое творение точно так же, как паразит присваивает себе тело хозяина. Христианский Бог – ну и Аллах, конечно... – эгоистичный засранец, который пытается нам всем заморочить голову».

В ДВУХ СЛОВАХ: «я умираю, мистер?».

АВТОР: УИЛЬЯМ БЕРРОУЗ
ИЗДАНО: УЛЬТРА. КУЛЬТУРА, 2003. – 400 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

8

BUKOWSKI LIVES!



Фэны и ценители бессмертного творчества наивеличайшего из литературных пропойц Америки, немедленно заготовьте парочку батлов! По первой махнем за ненашее-нское издательство «Блэк Спэрроу пресс» и питерское «Новое культурное пространство», выпустившие долгожданный (для меня, во всяком случае) бокс-сет: в него входят брошюрка со стихами мощного старца и – НЕ ЗАКУСЫВАТЬ, КОГДА УПОМИНАЕТСЯ ЕГО ИМЯ! – компактный сидюк с начитанными Великим виршами! Наконец и мы сможем прикоснуться к легенде, почувствовать ее живую небритость, испитость и потный шарм! Слушаешь – и кажется, будто старый Бук сидит и побухивает с тобой рядом. Слышно даже, как в перерывах между стихами он похрюкивает, крикает и чмокает, открывая очередную пузатый... А вторую порцию опрокинем за гениальных композиторов Моцарта, Вивальди и Тома Уэйтса, чьи нетленные произведения использованы в качестве музыкального сопровождения к стихам. Ну а третью, на посошок – за него, колючего, воющего, могучего и вечного, как портвейн «Анапа», Чарльза Буковски! Ведь круче него только яйца, а живее – лишь Ленин. ☹

ЦИТАТА: «Убейте свою собаку. Баллотироваться в мэры. Живите в бочке. Размозжите себе голову топором. Сажайте тюльпаны под дождем. Только не пишите стихов».

В ДВУХ СЛОВАХ: ваше здоровье, мои трезвенники!

АВТОР: ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ
ИЗДАНО: НОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО, 2003. – 96 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

8

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



▶ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ



Как ты знаешь, Христофор Бонифатьевич мирдверьямством страдал тем еще, но это отнюдь не умалет косяков автора, который все это придумал. С партийным заданием все понятно: после нескольких лет хронического недобора в нахимовские училища чуваку предложили как следует пропиарить мореплавание, а заодно и нарисовать нелицеприятную картинку загнывающего капитализма: мафиозные боссы, похищение Венеры и вообще полный разврат. Правда, справился он с этим настолько плохо, что результаты были достигнуты совершенно противоположные: куча советских моряков по прочтении сего труда (а чаще – после просмотра одноименного мультика, культового в свое время) стали тоннами возить за границу контрабандные произведения искусства в кофрах от музыкальных инструментов. Такой вот зашифрованный эсэзэровский Эбби Хофман по имени Андрей Некрасов. Но главный недостаток книги, разумеется, в банальном вранье. Пытаясь привлечь маленьких детей к беспонтовой профессии, автор принципиально не упомянул о главных недостатках морского дела: цинге, трюмной клаустрофобии, затыкании пробоин голыми задницами, похождениях в заморские бордели и последующем лечении буржуйского сифилиса, самодурстве боцманов, пьяных драках на палубе за кусок каракатицы и, разумеется, повальном подсаде на семидесятиградусный ром. А в итоге – куча загубленных морской болезнью юных жизней и опороченная знаменитая фамилия (автора)... Андрюша! Плюнь на грудь – не могу жить без моря! *

ложные: куча советских моряков по прочтении сего труда (а чаще – после просмотра одноименного мультика, культового в свое время) стали тоннами возить за границу контрабандные произведения искусства в кофрах от музыкальных инструментов. Такой вот зашифрованный эсэзэровский Эбби Хофман по имени Андрей Некрасов. Но главный недостаток книги, разумеется, в банальном вранье. Пытаясь привлечь маленьких детей к беспонтовой профессии, автор принципиально не упомянул о главных недостатках морского дела: цинге, трюмной клаустрофобии, затыкании пробоин голыми задницами, похождениях в заморские бордели и последующем лечении буржуйского сифилиса, самодурстве боцманов, пьяных драках на палубе за кусок каракатицы и, разумеется, повальном подсаде на семидесятиградусный ром. А в итоге – куча загубленных морской болезнью юных жизней и опороченная знаменитая фамилия (автора)... Андрюша! Плюнь на грудь – не могу жить без моря! *

ЦИТАТА: «Негр мой измучился, да и понятно: палки тяжелые, жара, духота. С него пот градом, в три ручья, и знаете, весь его грим поплыл, вакса растаяла, и он уже не на негра, а на зебру стал похож: вся физиономия желтая с черным, в полоску».

АВТОР: АНДРЕЙ НЕКРАСОВ
ИЗДАНО: САМОВАР, 1999. – 192 СТР.

▶ ДЕМОН МАКСВЕЛЛА



Эта книга дает ответ на вопрос многих фанатов «Кукушки»: что делал Кен Кизи в течение более чем 20-летнего перерыва между ней и последующими глобальными творениями? Отходил, ребятки. Переживал посткислотный абстинент и последствия самого главного облома новейшей истории, занявшись на ферме-коммуне где-то в Орегоне. В стороне от вудстоков-мудстоков и прочей движухи, неохотно принимая посетителей и заезжих бродяг-поклонников... Растил детей, употреблял психоделики (в основном алко), занимался научной деятельностью и нехотя (именно так кажется по прочтении этого сборника рассказов) пописывал. Причем на разные (хотя преимущественно автобиографичные) темы. И с разным КПД: некоторые рассказы не дотягивают не то что до «Кукушки», а даже до передовицы периодического издания для завсегдатаев пабов – какая-то спартакиада в Китае, биография коровы, американцы в Мексике... С другой стороны – много действительно сильных тем. А что еще можно ожидать от шестидесятника после Великого Краха? Только пронизанный грустью правдивый рассказ о собственной жизни. Такой – без иллюзий и вымышленной яркости. Поэтому ты читай, не ленись. Всегда ведь полезно знать, какой стороной (и частью тела) житуха имеет пакостное обыкновение иногда поворачиваться к людям. ☹

ЦИТАТА: «Время от времени я видел Джона Леннона... но никогда больше он не был так лучезарен, как в тот рождественский вечер, когда встал между двумя разъяренными группами. Это надо было видеть. Когда он говорил "мир", останавливались даже враждующие между собой ангелы».

В ДВУХ СЛОВАХ: отходняк после 60-х.

АВТОР: КЕН КИЗИ
ИЗДАНО: АМФОРА, 2004. – 523 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

▶ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ



Вещь! Нет, никто не хочет сказать, конечно, что без этого сидюка ты не смог бы нормально говорить по-русски – понятное дело, ты и так полный профи в эксплицитной брани. НО! Таких позитивных эмоций, как те, что возникают при чтении этого словаря, ты, есть маза, не получал уже давно. Чего стоят одни французские порнолубки XVIII века, прилагающиеся в качестве иллюстраций. Ну и элемент новизны тоже, как ни крути, все-таки присутствует: держу пари, вряд ли ты знал, что такое

х<censored>емырло, а это – «угрюмое, малоподвижное, туповатое лицо». А известно ли тебе, к примеру, что гонорейю на Руси называли х<censored>ериком? А знаешь ли ты поговорку «хересу бутылку или х<censored>ем по затылку»? А читал Лермонтова: «Их кони рыси не сбивались, / Упрямо убавляя ход, / Они пердели, спотыкались...»? А Маяковского: «Нам е<censored>ля нужна, как китайцам рис, / Надоело х<censored>ю радиомачтой топорщиться / В обе дырки гляди, не поймай сифилис / А то будешь перед врачами корчиться!»? И в таком духе – все! Даже про нас есть: «Хули – не улей, в лес не улетит». Так что покупай, вставляй (я имею в виду – сидюк в комп) и получай удовольствие! ☹

ЦИТАТА (самая приличная): «Пердеть 1 л. ед. пержу, 3 л. ед. пердит, 3 л. мн. пердят, громко испускают ветры из воздуха» (В. Даль. Толковый словарь русского языка).

В ДВУХ СЛОВАХ: <censored>.

АВТОР: ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ НАРОД
ИЗДАНО: АДЕПТ, 2003. (CD)
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



ЧТО И ГДЕ?

Понемногу наступает лето, и всякого рода движух на открытом воздухе проводится все больше. Не сиди дома – активнее тусуйся и потребляй кислород в чистом виде. А мы подскажем, где это лучше всего делать.



➤ P.J. HARVEY В МОСКВЕ



После трехлетнего перерыва Поли Джейн Харви выпускает седьмой по счету альбом «UH HUH HER».

31 мая стал официальной датой его выхода. А 15 июня певица выступит в Горбушке, где и представит песни с нового альбома.

Проработав в различных музыкальных коллективах, в 1991-ом году певица организовала собственную группу, назвав ее своим именем. Первое же живое выступление группы настолько поразило представителей

одного звукозаписывающего лейбла, что они сразу же согласились на запись сингла. Дальше последовали альбомы «DRY», «RID OF ME» и другие. В 2000 году выходит «Stories from the city, stories from the sea», про который певица сказала, что он удовлетворил ее на каком-то этапе пути, но она продолжает искать то, что охватывает весь мир, всю жизнь. Во время турне в поддержку этого альбома PJ выступает с легендарными U-2. Советую сходить на этот концерт, поскольку такая маза может и не повториться...



X-STRĚM В ЛУЖЕ

В Москве пройдет четвертый ежегодный фестиваль летних экстремальных видов спорта X-StrĚm. Ты заценишь показательные выступления и соревнования спортсменов в трех дисциплинах: street x, skateboard vert и inline skating vert. Причем помимо отечественных райдеров в гости ожидаются крутые чуваки из Англии, Голландии и Швеции. Они покажут мастер-класс и примут участие в соревнованиях. Так же на фестивале пройдет второй этап Кубка по Net Game и фристайлу, фестиваль «Энергия граффити – движение в красках» и всяческие батлы по нижнему брейку. Плюс куча конкурсов с призами. В рамках X-StrĚm'a намечается интересная халява – посетители мероприятия смогут совершенно безвозмездно (то есть даром) обзавестись дредами и парочкой новых отверстий (имеется в виду пирсинг... а ты что подумал?).

КОГДА: 27 ИЮНЯ
ГДЕ: ЛУЖНИКИ



НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ

После долгого перерыва вновь выходят на сцены московских клубов. Группа выступит с программой, названной по последней песне «Асфальт». Этот первый сингл с нового альбома, планируемого к осени этого года, уже покоряет вершины хит-парадов. Скорее всего, клип, снятый на эту композицию, будут показывать и в СДК МАИ на экране во время концерта. Поэтому обрати пристальное внимание на это мероприятие. Тем более, что зал в СДК МАИ стал больше, а звук и свет – качественнее.

КОГДА: 18 ИЮНЯ
ГДЕ: СДК МАИ



ЗУБЫ

В Р-клубе состоится презентация дебютного альбома одной из самых старых групп московской альтернативной сцены – Зубы. Уже не один год поклонники группы и просто все любители этого музыкального жанра ждали это события. И, наконец, свершилось – один из независимых лейблов все-таки выпускает долгожданный альбом. И, если ты относишь себя к любителям альтернативы, ты должен побывать там. Тем более, что поздравлять друзей придет почти все московские альтернативные артисты. А выступят в этот вечер кроме Зубов еще Ругер и Dusty Pup, о которых мы уже писали, а также проект Дани-боя из Кирпичей – Правда.

КОГДА: 2 ИЮЛЯ
ГДЕ: Р-КЛУБ

25 ЛЕТ КРАСНОМУ ХИМИКУ

Не относись к этому скептически, ведь это заведение – настоящая кузница кадров отечественной рок сцены. Поздравить Красный Химик придут такие мастера своего дела, как гитаристы Дмитрий Четвергов и Сергей Малолетов, группы Dusty Pup и Эпидемия и многие другие. Представители Химика, а также те, кто просто хотят выразить ему свое почтение, соберутся на юбилей рок-школы, послушать отличную музыку и окупнутся с головой в расслабляющую, неповторимую, нереальную, красную, химическую атмосферу праздника!

КОГДА: 13 ИЮНЯ
ГДЕ: КЛУБ RELAX

ШКМГ

Напоминаем: третий этап чемпионата России по шоссейно-кольцевым мотогонкам пройдет в Московской области на трассе «Мячково». Пойми, что это не просто погонять на мотоцикле по родному городу, это настоящий экстремальный спорт, и если у тебя появится возможность побывать там, съезди – не пожалеешь. Тем более, что эта трасса одна из старейших, соревнования на ней проводятся на первый год Там скорее всего будем и мы. В Питер просто не смогли сорваться, но на этот раз рванем обязательно.

КОГДА: 25-26 ИЮНЯ
ГДЕ: ПОДМОСКОВЬЕ

DIO

Музыканты группы выступят с песнями с альбома «Killing the dragon». Если ты любишь настоящий heavy metal, ты должен обязательно там быть. Критики считают этот проект лучшим за более чем тридцатилетнюю карьеру музыканта. Запись вернет тебя в «золотые годы» – к самым успешным работам Ронни Джеймса Падована или просто ДИО. Музыкант работал за свою карьеру в группах BLACK SABBATH, RAINBOW, ELF, а с 1983 года занимается сольной карьерой Это будет его единственный концерт в Москве – смотри не пропусти!

КОГДА: 16 ИЮЛЯ
ГДЕ: ДС ЛУЖНИКИ



Телефоны доверия просто созданы для пранка. Люди, сидящие по ту сторону трубки, чего только не наслушались за свою многолетнюю практику! Они готовы повестись на любую ересь, которую ты будешь лить в их широко распахнутые уши. Номер одного из телефонов доверия мы нашли в некоем журнале для трудных подростков и решили немедленно приступить к делу. Набравшись смелости, наглости и глупости, вооружившись диктофоном, мы откашлялись, потренировались говорить фальцетом и набрали номер. Итак: 15:45, давление в норме, звоним...

УБИТЬ МИХАИЛА

➤ Пранк по телефону доверия

Трубку снимает женщина/девушка — как лет так-эдак тридцати.

— Горячая Линия Телефона Доверия (далее ГЛТД), здравствуйте. Меня зовут Алина. Представьтесь.

— Да. Меня зовут Саша. Тут такое дело... Понимаете... меня изнасиловали.

— Знаете, я понимаю, это ужасно, но вы не одна!

— Да нет же, я одна! Думаете, я бы с вами вот так просто разговаривала, если б не одна была? Кто б мне позволил! Я не представляю, как мне с этим дальше жить. А что сказать любимому человеку?

— А расскажите, каков психологический портрет вашего любимого человека?

— Ну, он огромный такой, весь в швах. Такое впечатление, что его из кусков мертвых людей собирали. Зовут Мишей. По вечерам пьет денатурат. Урод, одним словом. Даже на фотокарточках никогда хорошо не получается.

— Нет! Я имею в виду его внутренние качества.

— А! Так это! Язва у него, печень ни к черту. Столько пить-то! А еще бельмо, катаракта и две злокачественных опухоли.

— Хорошо (в голосе слышится раздражение). А он с вами говорит? Он вас понимает?

— Редко. Обычно изъясняется мычанием или дикими воплями. Но бывает и так, что придет домой пьяный в кашу и давай орать: «Слышь, мать!

Дай пожрать!». А я сижу, молчу, что ему скажешь? Я ведь не могу ничего. Руки весь день заняты.

— Вы, наверное, много работаете по дому, раз так руки заняты?

— Да нет, блин, я бы рада. А этот гад подойдет и как железной ногой даст по почкам... Я б ему тоже двинула, оленю, так ведь руки-то заняты весь день! А то я бы ему устроила!

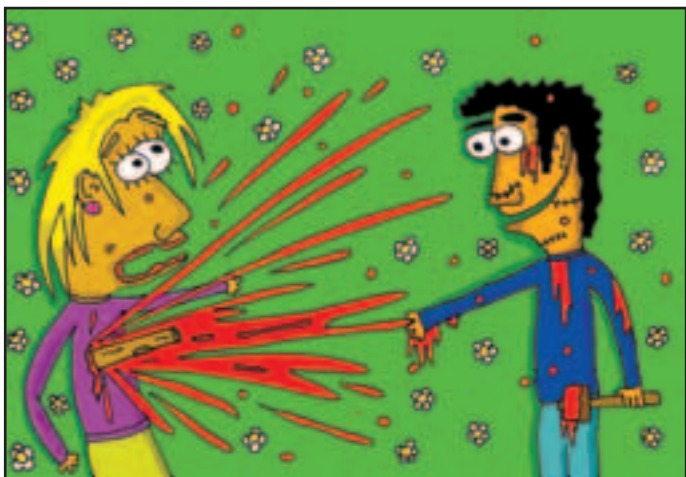
— Да чем же вы так заняты?

— Да ничем! Сижу, как дура, к батарее прикованная наручниками. Только вчера, паразит, додумался их распилить...

— Это ужасно! А вы не пробовали с ним поговорить?

— Ну, он сам подходит.

— Что он вам говорит?



МЫ НЕ НАХОДИМ ОБЩЕГО ЯЗЫКА, ХОТЯ И ЖИВЕМ ВМЕСТЕ У НАС ВООБЩЕ ОЧЕНЬ МНОГО ОБЩЕГО: ПОЛОТЕНЦЕ, ТЕЛЕФОН, ТЕЛЕВИЗОР... НО ТОЛЬКО ЯЗЫКА ОБЩЕГО НЕТ

– Говорит: «Ну что, хорошо тебе, дорогая?», а сам кулаком по печени, гад, мерно так постукивает... Тюк, тюк, тюк...

– Я имею в виду – поговорить на тему ваших отношений.

– Какие там отношения! Он говорит, что вообще никакого отношения ко мне не имеет, и вообще не понимает, откуда я такая взялась в его жизни. Я подозреваю, что он меня боится.

– А вы не пытались уйти?

– Пыталась, но это так ничем и не кончилось. Только ноги теперь болят. Все в синяках.

– Он вас бил?

– Да нет, споткнулась в подъезде, упала. Темно там. А на улице пасмурно как-то, безрадостно. Твари какие-то странные по небу летают. Я и вернулась...

– То есть, уйти насовсем вы не пытались. У вас есть друзья?

– А кто меня, по-вашему, изнасиловал? Но теперь какие же они друзья? Разве можно дружить с такими? Ой, они вернулись! Я перезвоню.

Бросаем трубку, звоним через два часа.

– ГЛТД, Алина Ведищева, я вас слушаю.

– Они ушли.

– Кто?

– Эти скоты.

– Девушка, мне кажется, что вы меня глупо разыгрываете...

– Я не девушка, я волосатый козлик на бензопилой наперевес!

Гудки... Перезваниваем.

– Здравствуйте, ГЛТД, Алина, слушаю вас.

– Добрый день. Я Михаил Алексеич. У меня с девушкой проблемы. С пас-

сией, если можно так сказать.

– Да? И что за проблемы?

– В общем, мы не находим общего языка, хотя живем уже почти два года вместе. Она ничего не хочет делать по дому, приковала себя к батарее и сидит целыми днями. Бастует. И зачем я с ней свою жизнь связал?

– Может, у вас мало общего?

– Как это мало? А полотенце? А телевизор? Телефон, наконец...

– Да нет же! Вам не о чем поговорить или вам плохо вместе, или...

на меня смотрит. Еще говорит, что ее вчера какие-то дружки изнасиловали. Мочи моей больше нет! Всех убью, один останусь.

– Постарайтесь успокоиться!

– Хрен вам! Эта кровь на вашей соевести!

Бросаем трубку и тут же звоним снова.

– Алло, телефон доверия, Алина Ведищева. Я вас слушаю.

– Это я, Саша. Он воткнул в меня серебряный кол и водой брызгается.

– Добрый вечер, Алина Ведищева, что у вас произошло?

– Простите, я не знаю, с чего начать...

– Скажите прямо, не бойтесь, здесь вас поймут, все строго конфиденциально.

– Э-э-э... Мне очень стыдно.

– Да?

– Я заколол свою жену, вот она тут, у батареи лежит. Кровью истекает. Уже соседи с нижнего этажа стучали. Чем-то недовольны, по всей видимости...

– Опять!

– О боже! Она встала и идет ко мне! У нее в руке нож! Помогите!

Изображаем звуки борьбы, душераздирающие вопли и предсмертное бульканье.

– Алина? Это Саша говорит. Мой любимый больше не будет надо мной издеваться. Отмучался, родимый. Спасибо вам, Алина, за поддержку. Не знаю, как бы я без вас справилась.

– Гм...

– Теперь я свободна. Я ухожу. Буду жестоко мстить за поруганную честь. Вас держать в курсе, Алина?

– Конечно, Саша, держите!

– Окей, еще услышимся. Продолжение следует! ❄

БОЙСЯ ОБОРОТНЕЙ!

Их отличительный признак – красные от недосыпа глаза. Днем ведут обычный образ жизни, а ночами убивают людей. Порешить оборотня можно при помощи серебряного кола. ❄

– Ага, точно! Плохо. Вчера весь вечер пил перцовку. Ее увидел, и меня чуть не стошнило. Я ее боюсь. У нее такие фантазии иногда бывают...

– Господи! Вы уже надоели! Вы и ваши идиотские шутки. Еще один звонок, и я принимаю меры.

Трубку бросают. Звоним уже на следующий день.

– Здравствуйте, ГЛТД, Алина, слушаю вас.

– Вы телефон доверия или хрен с лимоном?

– Это опять вы? Имейте совесть!

– Какая совесть! Я имею святую воду, распятие, серебряный кол и колотушку. И я убью ее, эту дуру. Все, лопнуло мое терпение. Посуда грязная, носки не стираны, из унитаза дурно пахнет, как будто там три скунса сдохло. А она сидит у батареи и глазами наглыми своими

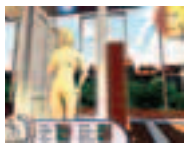


ИГРУШКИ

SINGLES: FLIRT UP YOUR LIFE

Третий пень, 256 метров оперативки, 64 метра видео

Симулятор молодой пары. Он любит ее, она любит его. Короче, ты понял. Если нет, то присмотри к скриншоту. ☹



ПЕРИМЕТР

Третий пень, 512 метров оперативки, 32 метра видео

Описывать эту гаму не менее сложно, чем играть в нее. Однако сделать это стоит. Однозначный must have для всех и каждого! ☹



SYBERIA II

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 метра

Вторая часть великолепно-го приключенческого квеста с симпатичной главной героиней и красивыми рисованными пейзажами. ☹



MANHUNT

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Гамма от создателей великого и ужасного GTA III. Мореплод и огромное количество оружия. Удовольствие гарантировано. ☹



ИГРЫ НА НОЧЬ

Ну что, мэнь, как лето проводишь? Конечно, ты тусишь на свежем воздухе, общаешься с друзьями и занимаешься активным спортом! Ну а перед сном, так и быть, можешь погаматься пару часиков. ☹

SACRED

Третий или четвертый пень, 128 оперативки, 64 видео

Одна из лучших ролевых игр в духе незабвенного Diablo. Сочная графика, увлекательный сюжет и прочие радости жизни. ☹



CASTLE STRIKE

Третий или четвертый пень, 128 оперативки, 64 видео

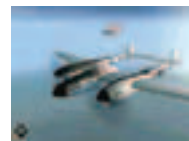
Неплохая по всем параметрам стратегия. Единственный недостаток гамы – сложность. Но разве для фанатов это проблема? ☹



ИЛ-2 ШТУРМОВИК: АСЫ В НЕБЕ

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Продолжение лучшего отечественного авиасимулятора, сумевшего прославиться на весь мир. Рекомендации лучших летчиков. ☹



хочешь знать БОЛЬШЕ? ЧИТАЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ PC



HITMAN: CONTRACTS

Третий или четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Очередная история о приключениях сурового киллера по имени Сорок Седьмой. После того как ты пройдешь эту гаму, тебе вряд ли захочется кататься в лифтах с незнакомцами и стрелять сигареты у первого встречного.

Hitman: Contracts – единственный в мире симулятор наемного убийцы. Это тебе не Контра и не Квака, здесь все иначе. Не пытайся туло стрелять в разные стороны, пытайся уничтожить жертву – это не тот уровень мастерства. Вспомни искусство ниндзюу и действуй максимально тихо и осторожно. По возможности используй удавку, шприц с ядом и пистолет с глу-

шителем. Врагов мочи в сортире. Из толпы не выделяйся, а если тебя все-таки заметят – прикинься ветошью и не отвечивай. Трупы прячь подальше, в темных и сухих местах. А то еще испортятся и пахнуть начнут. Вот такие нехитрые правила. Следуй им и тогда ты сможешь стать настоящим убийцей. Но не забывай, что это всего лишь игра. Хотя и очень реалистичная. *

ОТСТОЙ

MTV'S CELEBRITY DEATHMATCH

Второй или третий пень, 64 оперативки, 32 видео

Название этой гамы говорит само за себя. Уродливые персонажи, выбивающие друг из друга дерьмо, – то еще зрелище. ☹



BREED

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Эта игра должна была стать основным конкурентом Halo. «Не получилось», – это еще мягко сказано. Хотя бывало и хуже. *



CHICAGO 1930

Второй или третий пень, 64 оперативки, 32 видео

Гамма про мафию и чиста реальных чикагских пацанов, забивающих стрелки. Графика неплохая, но все остальное – полная лажа. *



Новые Gay's Max
с возбуждающим вкусом
лука и чеснока
для свежего дыхания -
это то, что нужно тебе и
твоему другу!



А на что **ТЫ** готов
ради новых супер-чипсов
Gay's Max

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Старость – не радость

То, что теперь существуют кремы для женщин даже моего возраста, наверное, замечательно. Но я считаю, что вы уделяете совсем мало внимания домашним средствам – ведь сколько есть прекрасных масок из меда, простокваши, огурцов... Я всю жизнь умываюсь молоком, и кожа у меня – дай бог пятидесятилетним!

Надежда Константиновна, 65 лет, Уфа

Эх, Надежда Константиновна (вам, кстати, в Шушенском никогда гостить не доводилось?), как же вас на такой срок угораздило? Ни дать ни взять – множественные рецидивы, сопротивление при аресте и попытки к бегству. Что, с горемычной арестантской судьбиной смириться не можете? Вот вели бы себя дисциплинированно, господина надзирателя слушались, там глядишь – и отлучались бы пораньше. Вообще, очень почетно, что вы еще кремами интересуетесь. Многие в вашем возрасте думают исключительно о КРЕМаториях, если, конечно, маляра не отнял еще способ-

ность думать. А насчет простокваши и огурцов – вы это... душу-то не травите! Ну откуда на зоне такие разносолы? Если и приходят с воли передачи, то их сразу вертухаи крысят. Ну а из кашки-парашки какую маску можно сделать? Посмертную разве что.



Мать в одиночке

Почему-то уже с юности мне казалось, что я рожу ребенка без отца. Так и случилось. Мой малыш – славный парень, но я очень стесняюсь положения матери-одиночки. Скоро сынок задаст вопрос: «Где папа?», а мне ответить нечего.

Ольга, Казань

Правильно казалось, значит! А вообще, странно все это как-то. Если верить учебникам биологии за 8 класс, то без участия отцов дети не рождаются. У тебя, часом, провалов в памяти не случилось? Вероятно, случилось. Более того, кто-то этими твоими провалами очень удачно воспользовался. Сама виновата, короче. А за ребенка не беспокойся, его все равно при достижении трехлетнего возраста в детдом заберут. Не держать же

его теперь с тобой в колонии пожизненно. И вопросы он будет задавать уже не тебе, а синеносым детдомовским нянечкам, которые, будь уверена, найдут что ответить. Но ты, Ольга, не стесняйся и не переживай. Сама знаешь, кем обычно выпускники детдомов становятся. Так что, может, встретишься еще со своим славным парнем. На этапе где-нибудь.



Любовь и клопы

Мне страшно надоел один поклонник. Я ему говорю, что не влюблена в него, а он слов не понимает, ходит за мной хвостом, красиво ухаживает. Подруга говорит, что надо сделать так, чтобы он меня разлюбил. Но это же, наверное, невозможно?

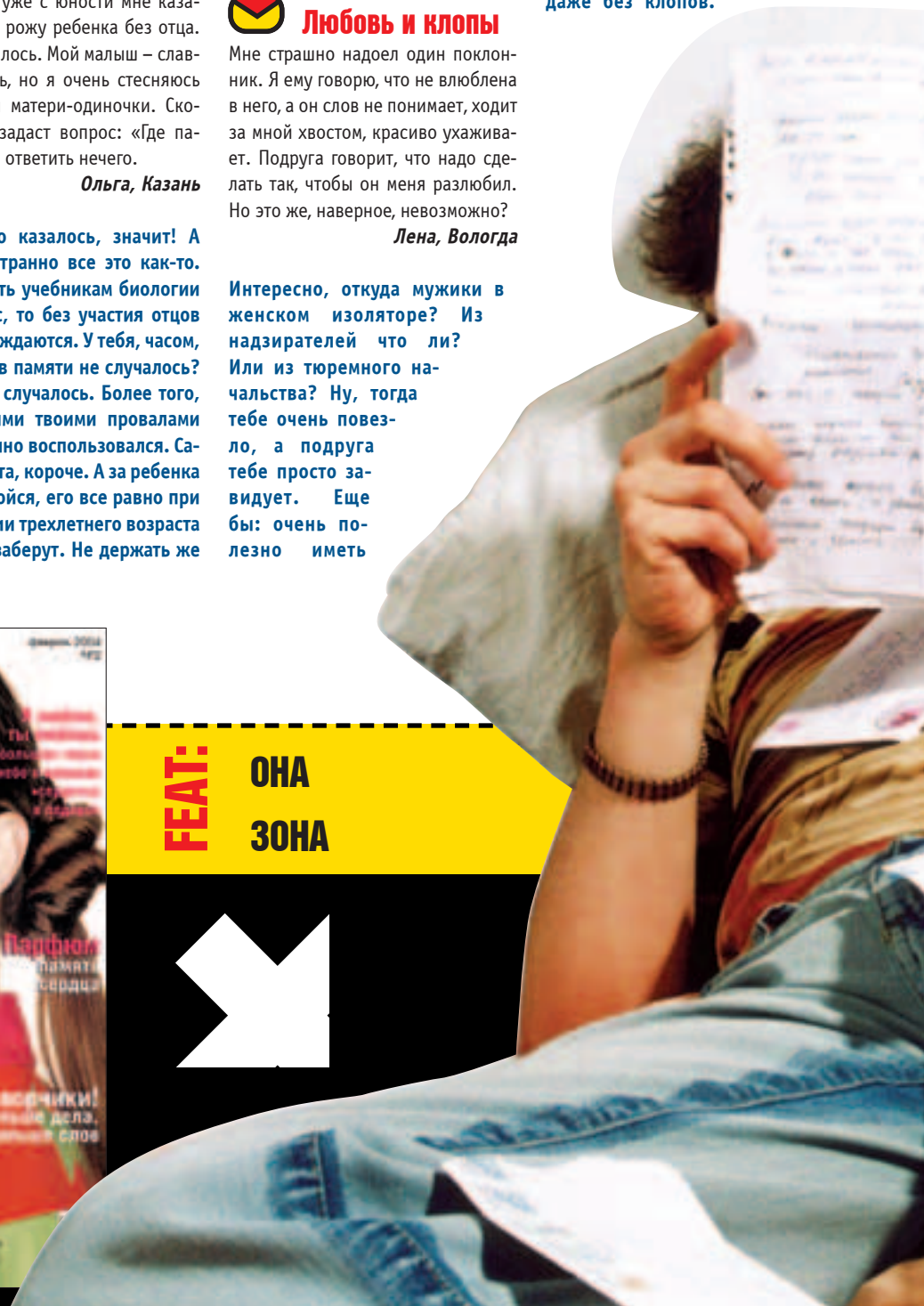
Лена, Вологда

Интересно, откуда мужики в женском изоляторе? Из надзирателей что ли? Или из тюремного начальства? Ну, тогда тебе очень повезло, а подруга тебе просто завидует. Еще бы: очень полезно иметь

своего человека в персонале, даже если придется ублажать его по выходным и праздничным дням где-нибудь в мрачном подсобном каземате. Блага очевидны: поскольку товарищу начальнику вряд ли будет приятно, что его ублажают грязным язвенным телом и ртом с выпавшими от цинги зубами, то он выделит для тебя комфортабельную VIP-камеру, возможно даже без клопов.



FEAT:
ОНА
ЗОНА



Продолжаем проводить аналогии между ведением домашнего хозяйства и пожизненным тюремным заключением. Журнал «Она» отличается от остальных женских изданий тем, что его аудитория – женщины сплошь сильные, независимые и способные, типа, за себя постоять, если что. Паханы и фраера, другими словами. Что ж, приבלатненным личностям и на зоне живется неплохо.

Плюс всякие мелкие бонусы типа хозяйственного мыла и богатой витаминами морковки два раза в неделю. Такая вот любовь. К тому же у тебя нет выбора, по ходу. Ведь этому, как ты выражаешься, поклоннику предстоит стать твоим единственным мужиком на ближайшие 15 (или сколько там тебе дали) лет. Радуйся: вот твоей подруге вообще без мужиков перебиваться придется.



Доносчику – первый кнут

Шеф очень часто срывается на нас и орет благим матом, если что-то ему кажется возмутительным. Иногда он душка, мил-человек, а иногда – монстр! Кажется, я скоро стану заикаться от перепадов его настроения. Вчера надо было делать доклад, а я перепутала бумаги. Что началось! Не знаю, может от греха подалее лучше сразу уволиться?

Ксения, Тула

Это же известная тюремная методика: добрый следователь и злой следователь. Очень эффективная, кстати. При таком подходе ты скоро будешь не только заикаться, но еще брызгать кровавой слюной, отплевываться выбитыми зубами и судорожно дуть на отбитые стальной линейкой пальцы. А заодно и всех своих существующих и не существующих сообщников с потрохами выдашь: явки, пароли, кто, с кем, когда и сколько раз. Так что, Ксения, самое крутое впереди, как

в песне поется. А вот насчет доклада – это интересно. Что же это за доклад такой? Неужели им все же удалось тебя сломать, и теперь ты пишешь доносы на своих сокамерниц, имеющих неосторожность высказывать вслух какие-нибудь своевольные мысли? Смотри, осторожней! Заключение подсадных стукачей не любят. И жестоко с ними обходятся, если запалят. Оружия у зеков, понятное дело, нет, поэтому выцарапывать глаза и рвать ноздри тебе будут при помощи гнилых ложек. Пока этого не случилось, советую тебе завязывать со своей позорной инициативой. Наказуема она.



Терпелка устала

Я очень терпеливый человек, так уж меня воспитали родители. Мне кажется, стыдно орать, хамить, бурно выяснять отношения, ставить «на вид», стыдить других людей... Я постоянно рефлексую, копаюсь лишь в своих переживаниях. Мама говорит, что на моей шее сидят все кому не лень, включая моего мужа. Как изменить характер?

Марина, 32 года, Рига

Марина, ты ничего не понимаешь! Орать и хамить – это ни фига не стыдно! И даже полезно для горла. Главное – чтобы боялись и уважали. А если будешь рефлексировать и копаться в своих переживаниях, то никаких успехов не добьешься и всю жизнь будешь находиться на низших иерархических ступенях: сидеть у параша, спать под нарами, драить сортиры и кушать из меченой тарелки. Зато и на шее никто сидеть не будет – из соображений брезгливости.

А для изменения характера существует множество проверенных, зарекомендовавших себя способов. Например, холодный бетонный пол, раскаленный утюг, кипящий чайник, милицейская дубинка или противогаз с перекрытым доступом воздуха. Практикуя и варьируя эти способы, можно за считанные часы изменить самый тяжелый характер, сделать его гораздо более мягким и покладистым. Здесь только важно не оставлять следов и не переусердствовать, а то куда потом тело девать? ☹



Зона

Вши

Ты попал!
правосудие по понятиям

Шмон:
руки за голову!

Мне дали 25
прощай, молодость

От забора до обеда

- тюремная вошка
- цинговая пасть
- часок в карцере
- дозряк винта

Любовь на нарах

залеты нахалю

Свыкнется, слюбится

- петушине бои
- небо в клетку
- место у параша

Чифирь
Пахан будет доволен

Разговорчики в строю!
На свободу с чистой совестью

СКОРО

Раскрути себя сам!

Что нужно для успешного музыкального творчества, если твой папа не Сафин, а ты не Алсу? С чего начать, какие будут трудности, куда пристраивать свои материалы? Как снять свой клип без привлечения спонсорской помощи? Читай подробный гайд в следующем номере!

По дороге к Амстердаму

Побывать в этом культовом городе должен каждый уважающий себя хулиган. А наша задача – рассказать тебе, как туда добраться, где вписаться и чем заняться. А оставаться ли там навсегда, это уж сам решай...

Ghost Busters по-русски

В Москве работают самые настоящие охотники за привидениями! И они взяли нас с собой на один из вызовов.

Обезьянник

Чтобы сюда попасть, не нужно быть преступником. Поэтому то, как вести себя на допросе и в КПЗ, как отстаивать свои права, и как поскорее выйти на свободу – должен знать каждый.

А еще: Русский рок, уличные бои, свалка, кальян-абсент, Чамбару, клубы и все такое!

**ГДЕ?
СТР.96**

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
Сайт: www.soyuz.ru

Спасибо магазину «Роллер Клуб» за предоставленные для съемки ролики и профессиональную консультацию.
Адрес: ул.1905 года, 14 (напротив Ваганьковского кладбища).

Телефон: 253-86-41
Сайт: www.rollerclub.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.
Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку).
Телефон: (095) 504 4795
Сайт: www.falanster.ru

Из жизни редакции

Снова дарова! Продолжаем делиться с тобой подробностями нашей личной жизни. Плаун от военных сборов косит, а Шварц соседей затопил. Это его многому научило: теперь он не выбрасывает использованную туалетную бумагу в унитаз, а кладет ее в мусорку. И других учит. Даже предостерегающий плакат повесил в офисном сортире. А еще у нас Зануда женится. Целыми днями сидит в Интернете и ищет, где можно взять лимузин напрокат, причем подешевле. Шварц сказал, что свадьба равносильна смерти, и сам он уже дважды труп. А так хорошо выглядит только потому, что не пьет... Тут многие спрашивают, что такое фокус-группа, и зачем

она нужна. Отвечаем: это авторитетная команда, которая формируется из хуличитателей и всех, кто неравнодушен к судьбе журнала. С ними мы встречаемся раз в месяц и консультируемся по поводу того, что в «Хулигане» хорошо, а что плохо. Фактически, эти люди определяют направление, в котором должен двигаться наш любимый журнал. Так что оставаться в стороне просто непростительно! Вступить в фокус-группу просто: свяжись с Плауном (Akimov@real.xyligan.ru, ася: 224793512), он все расскажет. Не теряй времени, а то журнал будут делать без тебя!

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ХУЛИ» ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 14 ИЮЛЯ !!!



ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA



БЕЙ
ПЕРВЫМ!



NIKEFOOTBALL.COM

Товар сертифицирован

